

探索中国古代最大窑厂的烧制技术谱系

复旦第一份考古报告出炉!

2022年02月25日

作者：吴苡婷 章佩林 周雪妍

近日，复旦大学文物与博物馆学系第一份考古调查报告《丽水保定窑址》出炉，并作为书籍正式出版。在考古报告里，从历史价值、科学价值和艺术价值三个层面对窑址的价值进行了评估，并提出了6点初步的遗址保护和规划意见。作为龙泉窑重要的地方类型，保定窑址的调查发现，将成为龙泉窑研究的重要补充。作为复旦第一份考古报告，《丽水保定窑址》也凸显了复旦考古学科发展的速度和学科实力。

龙泉窑，是中国历史上生产规模最大的著名窑场，也是海上丝绸之路中国对外输出产品及窑业技术最多的古代窑场。其窑火延续千年，所生产的青瓷产品不仅在国内有广泛的流布，既为宫廷贵族所喜爱，也被平民广泛使用。同时，其大量外销的历史事实，又曾对世界文明产生过深远的影响。

2009年，龙泉窑的烧制技艺是唯一的被联合国列为世界非物质文化遗产的陶瓷类项目；2013年，龙泉·大窑龙泉窑遗址与慈溪·上林湖越窑遗址联合列入中国世界文化遗产预备名单——“中国古代瓷窑遗址”；2016年，龙泉窑被国家列入海上丝绸之路申报世界文化遗产重要遗产点。

龙泉窑的考古工作始于20世纪20年代，近百年来对龙泉窑的考古调查和发掘，尤其是进入新世纪以来大量的考古工作，积累了足够多的材料，可以并迫切需要对龙泉窑做综合研究。2019年年底，复旦大学文物与博物馆学系沈岳明教授主持的“龙泉窑考古学研究”获国家社科基金重大项目立项。2020年6月27日，“龙泉窑考古学研究”顺利举行开题会议，课题正式启动。课题内容包括以龙泉为中心的近600处窑场，涉及遗迹遗物、器形胎釉、装烧工艺、装饰技法、国内外的流布等多个研究方面，试图解决的核心问题可总结为“龙泉窑的始烧问题以及发展谱系的建立”、“龙泉窑工艺创新及与宫廷的关系”、“龙泉窑的技术交流与影响”及“龙泉窑产品的外销和技术的输出”等四项重要研究内容。

沈岳明教授说，课题旨在对中国陶瓷史上最著名窑场之一的龙泉窑进行全面、系统的研究，全面探索龙泉窑烧制技术谱系，科技创新与取得的成就，充分认识龙泉窑体现的“中国智慧”，确立龙泉窑在中国古代文明发展史上的地位和影响力。

“长期以来，文物考古与研究大多停留在器物学和文物学的层面，远未达到透物见人、见史、见生活、见精神的高度。”复旦大学文物与博物馆学系主任陆建松说。

“考古发掘不是最终的目的，需要了解文物背后的历史。”陆建松强调，“任何一件文物或一处遗址，其背后都有历史文化故事。它反映着人类在生产 and 生活方式、科学与技术、宗教和信仰、审美和思维等领域的文化继承和创造，记录着人类自我发展、自我完善的足迹，承载着中国智慧、中国力量、中国精神、中国价值。我们要在考古发掘报告的基础上进行多学科研究，成果达到透物见人、见事，把文物背后的文化传播出去。”

此次的陶瓷考古发掘报告只是解决第一层重心转移的问题，在此基础上还要进行多学科研究，传播利用陶瓷背后的文化。在保定窑田野调查时，沈岳明调查小组在采集和研究时，就考虑到后面的传播利用；同时选派了跨学科背景的学生参与此次调查，为后续龙泉窑核心区域窑场的探索研究奠定基础。

据悉，在未来的龙泉窑核心区域窑场研究中，科技考古将成为支撑研究的重要力量。2017年，复旦大学成立在考古建设方面最具特色的科技考古研究院，建立环境考古、动物考古、植物考古、同位素分析、古DNA、陶瓷考古6个实验室。将来，科技考古研究院将用科技测试来解决龙泉窑出土瓷器的测年、胎釉比较分析等问题，为现场发掘和研究提供重要参考。

编辑：chenying 审核：陈颖

证件信息：沪ICP备10219502号 (<https://beian.miit.gov.cn>)

 沪公网安备 31010102006630号 (<http://www.beian.gov.cn/portal/registerSystemInfo?recordcode=31010102006630>)

中国互联网举报中心 (<https://www.12377.cn/>)

Copyright © 2009-2022

上海科技报社版权所有

上海科荧多媒体发展有限公司技术支持



([//bszs.conac.cn/sitename?method=show&id=5480BDAB3ADF3E3BE053012819ACCD59](http://bszs.conac.cn/sitename?method=show&id=5480BDAB3ADF3E3BE053012819ACCD59))