



艺术家网络大辞典

姓名: 姓名:
朝代: [请选择](#) 类别: [请选择](#)
省份: [请选择](#) 省份: [请选择](#)
[查询](#) [查询](#)

本站 > 新闻 > 艺术报道 > 正文

太子城考古遗址公园的主题为何是“四时捺钵”和“冬奥泰和”？

来源: 中国新闻网 2022/2/14 作者: 牛琳 地点: 河北

作为北京冬奥会张家口赛区冬奥核心区里的“中国文化名片”，太子城考古遗址公园的主题为何是“四时捺钵”和“冬奥泰和”？

据河北省文物考古研究院副院长黄信介绍，经发掘确认，位于张家口赛区冬奥核心区的太子城遗址为金代中后期皇家行宫，基本确认为金章宗夏捺钵的泰和宫。本着遗址文化、历史文化与奥运文化相结合的理念，“四时捺钵”与“冬奥泰和”成为太子城考古遗址公园设计语言突出的两大主题。

“捺钵”是契丹语，意为行帐、营盘。契丹旧俗，随水草，逐寒暑，往来游牧渔猎。辽金元三代均为少数民族政权，他们入主中原后，都有捺钵的习惯。皇帝外出游猎，朝官随行，政务皆在捺钵过程中处理。辽代为“四时捺钵”，也称“四季捺钵”；金代捺钵称“春水秋山”；元代捺钵称“两都巡幸”。与辽代和元代对捺钵有明确记载不同，金代捺钵相关文献资料很少。太子城遗址的考古发掘填补了相关空白。

“冬奥泰和”主题则凸显了遗址文化与冬奥元素的交融：西院落展厅外墙使用了遗址中发现的宫墙颜色——红色，但不是古代的暗红，而是代表当代的正红色，即“中国红”；另外，在奥运五环中，红色代表着生命力。红墙上部设计了六边形图案，这种中国古代皇宫窗格的样式，是一皇家符号，也是雪花造型，营造出了“雪落宫墙”的东方情韵。

黄信表示，太子城遗址为北京冬奥会注入了820年前的皇家文化底蕴，并向全世界展示出中华文明的博大精深和源远流长。奥林匹克文化也必将因中国皇家文化的融入而更加丰富、多元、开放、包容。

[上一页](#) [下一页](#)

[分享到](#)

65.1K

[打印这篇文章](#)

暂无留言:

[留言内容:](#)

[>>更多留言](#)

[提交留言](#)

相关阅读

- “相约北京”艺术节北京文化周开幕 百余场
- 宁夏立法保护境内1038公里长城资源
- “十四五”文化惠民这样“加码”群众幸福生
- 第十三届中国艺术节拟于今年9月份开幕
- 美国邮政局发行农历虎年邮票 展现中国传统
- 国家广电总局：“十四五”时期将规范演员片
- 中国邮驿文化“活化石”张家口鸡鸣驿里藏着
- 安徽繁昌区主动性考古发掘项目获批 人字洞
- 渡江战役纪念馆迎来新年首次社会捐赠 系开
- 京津冀三地将和文旅部共同主办第十三届中国

热点新闻

- 杨周全
- 谢天成
- 张辉
- 张谧诠
- 赵永勃
- 传统与当代最佳的结合——谢天成独树一帜的
- 崔如琢：笔涵千秋，胸怀百代
- 郑虎林
- 印慈法师：书法入画 追摹传统
- 万树：用文字符号绘制美术精品

本站艺术名家官网优惠抢驻中!

欢迎艺术名家注册艺术家会员，开通自己的官网，上传自己的佳作和内容。

QQ: 271692909

《艺术家网络大辞典》诚邀入编

《艺术家网络大辞典》，可以刊登艺术名家生平简介、代表作、目前市场行情、收藏潜力等

QQ: 271692909

本站各省市代理商火热加盟中!

要求: 人品好, 热爱艺术事业, 有一定的艺术圈人脉、懂经营管理的创业型人才优先。

QQ: 271692909



推荐名家

[更多>>](#)



苏金成



放日力格



魏谦



吴厚信



夏洪林



宋建文



钟文



印慈法师

[关于我们](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [招聘服务](#) | [投稿须知](#) | [友情链接](#) | [版权声明](#) | [网站调查](#) | [证书信息查询](#)

版权所有：艺术网 2009 Copyright www.zggjysw.com All right reserved 艺术网



全国免费服务电话：010-57235791

京ICP备16006906号-3

总编热线/微信：13521114381



QQ: 271692909