



汉字文明演进的历史画卷——“汉字发展通史”项目介绍

黄德宽

汉字是现今世界上唯一历史久远、数千年来持续使用的自源性古典文字体系，汉字文明构成了中华文明最灿烂辉煌的篇章。一方面，汉字记载了几千年来中华文明的兴衰更替；另一方面，汉字又在中华文明的大背景下不断演进、变革和发展。由于汉字的独特属性，从某种意义上说，不深入认识汉字的历史发展及其规律，就难以对博大精深的中华文明获得透彻的理解和准确的认知。为此，2011年国家社科基金设立了“汉字发展通史”重大科研项目。该项目研究成果12卷本《汉字发展通史》（以下简称《通史》），作为“十四五”时期国家重点图书，将由商务印书馆出版。

《通史》力图全景式描绘汉字体系形成发展的历史，全面考察不同历史时期汉字形体、结构和实际使用的情况，深入揭示汉字发展的历史轨迹及其所遵循的基本规律，从而展现汉字文明发展演进的历史画卷。根据汉字体系发展的总体进程，《通史》将汉字文明的演进划分为汉字的形成、古文字和近代文字三大历史阶段。

新石器晚期到夏代，是从早期刻画符号到汉字体系形成的阶段。新石器晚期各文化区系中刻画符号的创制是汉字形成的源头。经过文字发生机制的建构、文字符号创制方法的摸索和路径的选择，到夏代已从原始文字发展到成体系的早期汉字阶段。

从殷商到秦代是古文字阶段。殷商甲骨文是目前所见最早的成熟文字符号体系，象形、指事、会意、形声等基本构形方式都已发展齐备，符号书写建立了较为严格的规则，文字使用中同音假借现象十分突出，甲骨文已完全具备记录语言的功能。西周时期，汉字形体的增繁、省简、替换和讹变是主要演变现象，西周早期字形形象性特征明显，中晚期以后书写渐趋线条化，字形变得匀称规整。形声构形方式成为主要造字方法，约80%的新增字是形声结构，其他构形方式的构字功能趋于萎缩。西周文字书写的规范化和构形模式的形声化趋向，是这一时期汉字体系发展的主要表现。春秋文字处于承前启后的发展阶段，字体的演变继承了西周金文以来的线条化趋势，形体更加匀称整齐，进一步削弱了字形的象形性，加快了形体符号化进程。形声构形成为春秋时期最主要的构形方式，新增字90%以上是形声字，反映了汉字构形系统的进一步优化。春秋文字在字体风格和用字习惯方面开始呈现一些区域性特点。战国时期，形声构形几乎成为唯一的构形方式，新出现的字基本上都是形声结构，构形的形声化表明汉字构形系统已发展完善。战国文字的字词关系和用字习惯异常复杂，不同区系文字地域特征更为鲜明。秦系文字上承西周文字，历经春秋战国的发展，到秦代形成古文字的终结形态——小篆。在秦系文字系统内出现了字体创新要素，解散篆法的隶变普遍发生，早期隶书逐步形成。

汉字系统经过秦汉之际的进一步隶变，最终实现了形体的古今转换，跨入近代这一历史发展新阶段。两汉时期主要是形体的变更、调整和规范，文字的功能分工趋向明晰。汉初到武帝前期，汉字系统完成了隶书字体的定型化。武帝后期至东汉末，隶书进入调整和发展期，新隶体、草书等代表汉字发展方向的新兴书体逐渐成为书写主流。经历这一阶段的发展，汉字系统进入形体符号化、构造形声化、书写笔画化的历史新时期。从魏晋到隋唐楷书的定型，汉字构形方式和形体风格进入稳定状态，字际关系、字词关系更加明确，而俗字和异体的发生则是这一时期的主要特点。自宋代以降，随着印刷术的不断发展，产生了新的印刷体——宋体，此后汉字体系的基本格局趋于稳定。宋元明清时期，楷体正字形结构稳定，官刻与坊刻、民间文书用字有明显差异，方俗语词因本字难明而多有异写，俗讹杂字是坊刻和民间文书用字的突出现象。

域外汉字资料极为丰富，《通史》首次将汉字在域外的传播和少数民族地区的使用纳入研究范畴。通过整理和研究日本、朝鲜、越南等域外汉字，从一个新的角度加深了对汉字发展传播一般规律的认识，展现出汉字文明的广泛影响。汉字在少数民族地区的传播和使用，既是汉字发展史研究的领域，也是中华文明史研究的重要课题。通过梳理历史上汉字在民族地区的传播情况，研究汉字对民族地区文字的影响，有助于汉字发展史、民族文字史和中华文明史的研究。

《通史》以历代汉字原始资料和使用样本作为客观依据，既重视不同时代汉字个体及其运用的断代描写分析，更注意对汉字体系发展及相关文化背景进行综合动态考察。在研究过程中，课题组成员根据近30年来积累的汉字发展动态分析、谱系建构、俗字考辨等研究成果和理论方法，努力把握各个历史时期汉字发展的主要问题，细致考察古今汉字发展的各种现象，客观描述汉字形成发展的历史轨迹，对汉字系统发展演变所遵循的基本规律进行了力所能及的揭示。

汉字发展历史的研究是一项难度极大的基础性研究课题，对传承弘扬汉字文明和中华优秀传统文化、推进汉字的理论和应用研究以及促进中国文字学学科建设，无疑都具有重要意义。作为汉字发展研究首部通史性著作，课题组希望《通史》能对推动汉字发展历史的研究走向深入有所贡献。

（作者：黄德宽，系国家社科基金重大项目“汉字发展通史”首席专家，清华大学出土文献研究与保护中心主任、教授）

点击：158 发布：2022-02-22 10:48 责编：linxingzi 来源：光明日报

【版权声明】本网页中图片引用自网络的，如有版权方烦请及时联系我们删除，谢谢！ 【联系我们】010-68900123

- 汉字的胜利
- 11家协会、学会联合倡议——规范使用汉字
- 规范使用汉字工作座谈会召开
- 语言论坛：走出两个误区，讲好汉字故事
- 文化评析：规范使用汉字 媒体要“作则”也要“督责”
- “著于竹帛”：书写与汉字形体的嬗变
- “难”字当选2021海峡两岸年度汉字

