

### 文新学院教授简介\_20200722

作者: 文章来源: 本站原创 点击数: 1225 更新时间: 2020-07-23

## 文新学院教授简介

文新学院 2020-07-21 00:00:00 文新学院



杨胜宽

男, 教授, 毕业于陕西师范大学, 文学硕士。现任学校党委书记、校学术学科带头人, 校学术委员会主任, 系苏轼研究室学术顾问, 四川师范大学硕士研究生导师。长期从事古代文学的教学和研究, 在国内外数十家刊物上发表学术论文100余篇, 参编教材、辞书多部, 出版专著《苏轼人格研究》、《苏轼与苏门人士文学概观》、《杜学与苏学》三部, 是国内有重大影响的苏轼研究专家。曾荣获曾宪梓教育基金三等奖, 专著《苏轼人格研究》获四川省社会科学研究成果三等奖。



王辉

王辉, 男, 教授, 文学博士, 1965年生, 1991年参加工作, 主要从事中国现当代文学教学与研究, 先后在《文艺争鸣》《山东社会科学》《齐鲁学刊》《当代文坛》等中文核心期刊发表学术论文30余篇; 出版学术专著3部; 主持国家民委民族研究项目“四川大小凉山彝族自治州教育精准扶贫模式研究”、山东省社会科学规划研究项目“民间文化与新时期山东文学”、山东省教育厅人文社科研究计划项目“张炜与新时期文学”等多项; 教学成果曾获山东省教育厅教学研究二等奖, 科研成果曾获山东省哲学社会科学优秀成果三等奖、山东省教育厅高校社会科学研究三等奖等多项。

女, 教授, 文学硕士, 毕业于四川大学中文系汉语史专业。现为乐山师院图书馆党总支书记、校学术骨干。长期从事古代汉语和形式逻辑等课程教学, 是四川省省级精品课程《古代汉语》负责人。治学严谨, 在《中国语文》、《语言研究》、《古汉语研究》等重要核心期刊发表学术论文10多篇, 出版学术专著《秦汉简帛语言研究》; 已独立完成省教



吉仕梅

厅重点科研课题两项，目前主持有在研省教育厅科研课题一项，省教育厅教改课题一项。



任志萍

女，教授。1968年12月生于四川乐山市。1990年毕业于华东师范大学中文系，1994—1997年在华东师大中文系师从邵敬敏和濮侃先生攻读硕士，并获硕士学位。现为乐山师院文新学院院长，是省级特色专业对外汉语专业的专业负责人。1997年起在乐山师范学院文新学院从事现代汉语、语用学、现代汉语语法专题、普通话等课程的教学工作。主要研究方向是应用语言学和教育理论，出版专著1部，副主编教材2部；在核心等刊物上发表论文20多篇，其中核心刊物10多篇。主持或参与各级给类科研课题5项；主持或参与各级各类教改项目共5项。




廖久明

男，教授。生于1966年11月，四川安岳人。1985年中师毕业后分配至一偏僻村小任教，1991年、1995年通过自考先后获得法律、汉语言文学专科文凭，1992年—1996年停薪留职到广东打工，2000年考上四川大学硕士研究生，2003年到乐山师范学院工作，2005年破格晋升副教授，2006年考上华东师范大学博士研究生，2008年提前一年毕业回乐山师范学院工作。在《新文学史料》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》、《山西大学学报》、《郭沫若学刊》等发表学术论文近40篇，2005年出版专著《高长虹与鲁迅及许广平》一部。




王开志

男，教授。1963年9月出生，四川沐川县人，无党派。1984年毕业于四川师范大学中文系，现执教于乐山师院中文系，教授。主要承担写作学及文学类课程的教学工作。主要研究方向为中国现当代散文。发表论文30余篇，小说散文若干，出版纪实文学2部，参编教材2部，出版学术专著1部，两次获乐山市人民政府“郭沫若文艺创作”二等奖。


	<p>男，四川仁寿人。从事大学教育已经24年。西南大学文学院毕业，现为乐山师范学院文学与新闻学院 教授，国家级普通话水平测试员，中国高师写作教育学会副秘书长，主要从事《写作》、《普通话》、《文学创作》、《新闻写作》、《大学语文》等课程的教学工作；科研以当代文学、当代文化为主要方向，主持省教育厅重点课题《阿来文学研究》一项，院级课题四项，近年来，有学术专著《刀锋上的踱步与呐喊——藏族作家阿来的文学世界》一部，有参与主编的写作教材《能力化写作教程》、《写作与文选》、《文学创作》三部，有文化学教材《中国文化简论》一部。此外，有关于写作学、当代文学、普通话等方面的学术论文 20余篇公开发表，其中有论文一篇由人大复印资料全文收录，5篇收入目录。此外，多年来一直指导文学创作特长生、演讲特长生、播音主持冒尖生、朗诵冒尖生的成长，本人也公开发表诗歌、散文等文学作品多篇。</p>
李康云	

	<p>男，教授。1965年10月生于四川省仁寿县。1986年毕业于西南师范大学中文系，1992-1993年在中山大学中文系进修学习，1997-1998年在西南师范大学“现代文学硕士学位班”学习。1986年7月—2000年7月在原乐山教育学院中文系任教。2000年9月起在乐山师范学院中文系任教。现为乐山师范学院文新学院党总支书记，主要担任中国古代文学、原典导读和书法课程的教学和研究。主要研究方向是先秦诸子、书法文化。出版专著1部，主编教材1部，在核心刊物等发表论文20余篇，主持或参加各级各类课题10余项，主持或参与各级教学质量工程项目10余项。</p>
熊泽文	

	<p>刘传启，男，1976年出生，山东临沂人，2011年毕业于兰州大学敦煌学研究所，讲师。研究方向：敦煌文献整理、汉语史及方言研究； 主讲课程：古代汉语、汉语通论、汉语基础、古汉语语法专题研究、古汉语词汇专题研究等；发表主要论文：先后在《暨南学报》、《山东社会科学》、《敦煌学辑刊》、《时代文学》、《民族艺术》、《四川戏剧》、《大舞台》等核心期刊发表论文《伯3702号敦煌文书补校及定名》、《敦煌写本语词与民俗文化组词考》、《敦煌文献误校例说——兼谈古汉语语法在敦煌文献校释中的作用》、《敦煌歌辞语言特色及成因简析》、《敦煌歌辞在唐五代敦煌地区的传播和功用》《敦煌佛曲民间话语形态研究》、《敦煌佛教歌曲的修辞艺术》等。</p>
刘传启	

	<p>何晓苇，男，1973年生，四川开江人。1998年考入西南师范大学中文系，攻读古代文学硕士研究生。2001年6月毕业后，进入乐山师范学院中文系工作，从事古代文学教学。2004年考入四川大学文学与新闻学院，攻读古代文学专业明清方向的博士研究生，2007年7月毕业。现主要从事明清小说和苏轼研究，在《明清小说研究》、《华南师范大学学报》、《学术交流》等学术期刊发表论文十余篇，出版学术专著1部。</p>
---	---

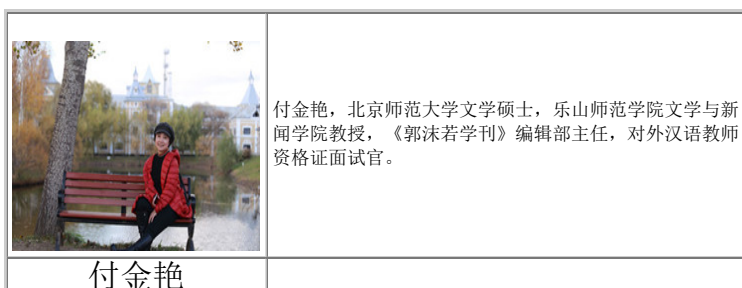
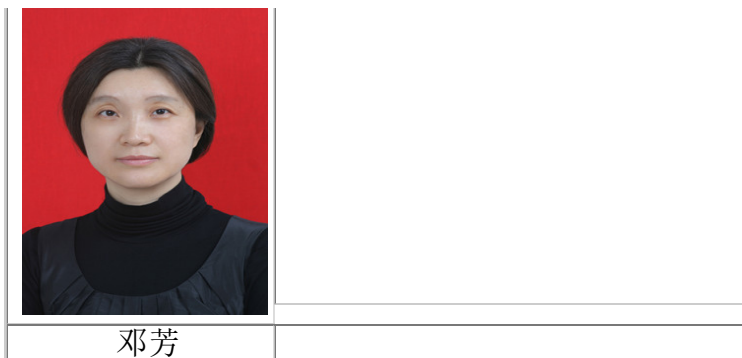
何晓菁	
-----	--

	<p>宋亮，男，教授，1996年毕业于青海师范大学中文系，文学硕士。现执教于乐山师范学院文新学院，主要从事新闻学概论、舆论学、秘书实务、公文写作、申论等课程的教学工作，研究方向为新闻理论，发表论文近30篇，出版学术专著2部、教材2部、参编教材2部，获省级教学成果二等奖。</p>
宋亮	

	<p>何刚（1976—）：男，四川绵阳人。历史学博士，教授。毕业于西南师范大学（1999年）、四川大学（2007年、2013年），分别获得历史学学士、硕士、博士学位。自2007年起任职于四川省社会科学重点研究基地——乐山师范学院四川郭沫若研究中心，2013年破格晋升副研究员，2018年晋升教授。现为四川郭沫若研究中心副主任、乐山师范学院学术委员会委员、聊城大学兼职硕士生导师，另兼任中国郭沫若研究会常务理事、四川省郭沫若研究会秘书长、四川省李冰研究会理事等。</p> <p>近年来承担《中国文化概论》、《中国传统文化》、《中国现代文学》等课程教学工作。学术研究以中国近现代思想学术史、中国现代文学及郭沫若为主。主持国家社科基金课题1项、省部级课题4项、厅级课题4项、校级课题4项；合作获得四川省哲学社会科学优秀成果奖二等奖1项，在《社会科学研究》、《中共党史研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《史学史研究》、《新文学史料》、《当代文坛》等刊物发表论文50余篇，其中20篇被CSSCI收录，4篇被人大复印报刊资料《历史学》、《中国社会科学文摘》转载；出版专著1部、编著3部。</p>
何刚	

	<p>杨宏 男,教授,教育硕士。1965年3月生于四川省宜宾市。1987年毕业于四川师范大学中文系,曾在省重点中学和国家级示范性高中任教16年。2003年起在乐山师范学院文新学院从事语文学科教学论、中学语文名篇研究及教学设计、中学作文教学研究、中学语文教学论、中学语文文学作品教学、班主任工作技能训练等课程的教学工作。主要研究方向是语文课程与教学、教师教育,出版专著1部,主编、副主编教材2部,主编论文集1部,参编教材3部;在核心刊物等发表论文20多篇,被人大复印报刊资料全文转载1篇。主持或参与各级各类科研课题5项,主持或参与各级各类教改项目10余项。</p>
杨宏	

	<p>邓芳,出生于1966年1月,1988年毕业于四川师范大学中文系,1999年获北京师范大学中国现当代文学专业硕士学位。从事中国现当代文学教学与研究,在《当代文坛》、《西南民族大学学报》、《小说评论》等刊物发表学术论文多篇。</p>
--	---



学校地址：四川省乐山市市中区滨河路778号 办公地址：博雅楼3楼  
电话：0833-2276389  
邮箱：zhongwx@lsnu.edu.cn