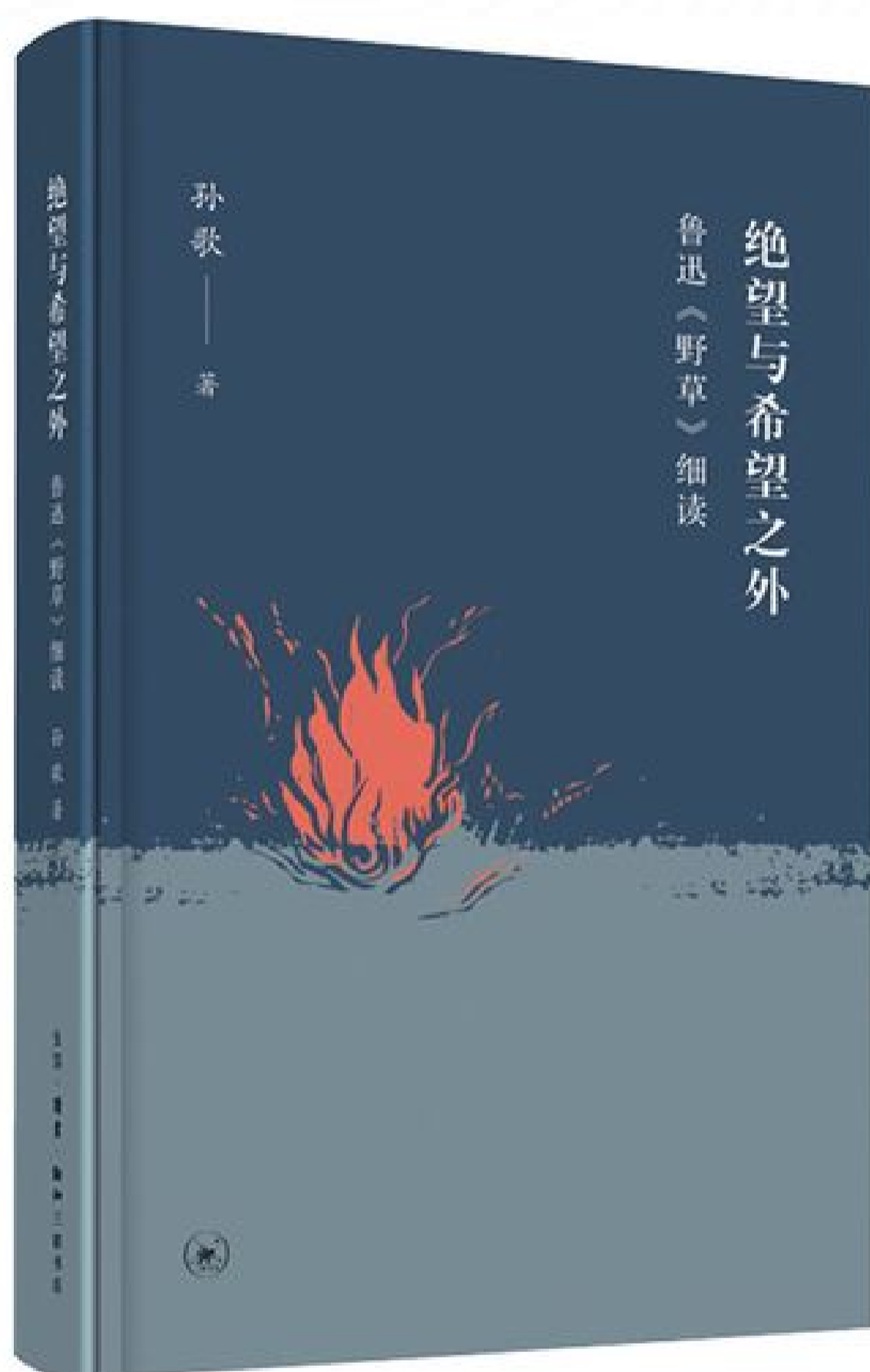




《绝望与希望之外：鲁迅〈野草〉细读》

🕒 时间：2023-04-25 📄 作者：孙歌 📏 字号：大 中 小 🖨 打印

分享：   



孙歌《绝望与希望之外：鲁迅〈野草〉细读》生活·读书·新知三联书店2020年

一般认为，《野草》是最能透见作者“灵魂的真与深”、最能揭示鲁迅个人真实的生命状态的作品，孙歌将鲁迅和《野草》作为思想史的研究对象，借助竹内好与沟口雄三独特的思想路径，来重新解读鲁迅与传统的关系，五四落潮后鲁迅的孤独、战斗与坚守，以及鲁迅在“绝望与希望之外”追寻生命原点的深刻体验与人生思考。

通过逐一细读包括《题辞》在内的24篇文章，作者重新阐释了诸如“中间物”“明暗之间”“无物之阵”，“反抗绝望”等《野草》中的核心观念，尤其对鲁迅的“求真”意识和他的“反传统”思想做了独具匠心的体味。作者认为，鲁迅不是一般的“反传统”，而是“一直在传统中用断裂、决绝的方式继承一些最关键的要素”，因此既要厘清“传统”的多面性和多义性，又要辨析传统在现代的分解和转化，在这个意义上，鲁迅的“求真”就与明末的李卓吾一脉相承，实际上他是“进入传统的脉络有选择地进行继承”。

