



知古鑒今  
資政育人



山东大学历史文化学院  
SCHOOL OF HISTORY AND CULTURE, SHANDONG UNIVERSITY

历史研究是一切社会科学的基础，承担着“究天人之际，通古今之变”的使命。



首页

学院概况

新闻动态

师资队伍

教学培养

科学研究

三全育人

常用下载

院内信息

ENGLISH



学术报道

当前位置: 首页 >> 科学研究 >> 学术报道 >> 正文

## 学术报告|培高德（Cord Eberspächer）谈“想象中国：德国从近代早期到现在的中国形象”

发布时间：2023年09月29日 16:58 点击次数：154

9月26日晚，德国汉学家、波恩弗里德里希-威廉大学教授兼湖南师范大学外国语学院教授培高德（Cord Eberspächer）应邀到山东大学作题为“想象中国：德国从近代早期到现在的中国形象”的学术讲座。本次讲座由历史文化学院世界史学系孙立新教授主持，50余位师生参加。

培高德教授在讲座伊始提出，人们在认识世界各种事物的过程中，常常依靠“想象”来建构对某一事物的印象，在接触异域族群和文化的过程中更是如此。德国人对中国的认识就掺杂了诸多的想象。

培高德教授以时间为线索，通过大量的图像史料展现了中国形象在德国的流变。有关中国的信息在12世纪时传入德意志，艺术家们以欧洲的环境为基础，想象出了所谓“中国图景”，但严重失真。至16世纪，中国形象在德意志开始趋于真实，却并未脱离德意志人基于自身的想象。随着17世纪“东学西渐”的兴起，中国以发达、进步的形象出现在德意志，受到一些学者和君主的推崇，“中国热”也在德国兴盛一时。进入19世纪，殖民主义、帝国主义思维充斥于德国，中国越来越被丑化，“污名化”，诸如“中国保守陈腐”、“西方要‘拯救’中国”等论调甚嚣尘上，乃至最终出现“黄祸论”等极端观点，这一局面一直持续至20世纪。

谈及当代，培高德教授认为，改革开放后，随着中国国力的不断增强，德国对中国的看法又有所转变。在许多德国人看来，当今中国是现代化的中国，是日新月异的中国。中国文化也对德国人有了越来越大的吸引力。但在近些年，“中国威胁论”的鼓吹者不断增多，又给中国在德国的形象蒙上了一层阴影。

展望未来，培高德教授强调，中德关系机遇与挑战并存，双方应当加强沟通交流消除隔阂与偏见，克服不实的想象，推动中德关系不断迈向新的台阶。

互动环节，培高德教授对现场师生提出的问题进行了耐心细致的解答。最后，孙立新教授对本讲座进行了简要总结，并对向培高德教授表示感谢。本次讲座在活跃的气氛中结束。

在讲座前一日，培高德教授为学院德国史专业的研究生授课，介绍了德国档案馆及其馆藏历史资料状况，以及1902年以前手写体德文文字的识读方法，使研究生们深受教益。



【作者：王浩臣 责任编辑：李虎】

上一条：会议纪要|手工业考古·邹城论坛——以先秦青铜冶铸业为中心会议纪要

下一条：相蓝欣谈“义和团运动研究的国际视野”

【关闭】



相关链接： 教育部 全国哲学社会科学规划办公室 中国高校人文社科信息网 中国历史研究院 山东大学 考古国家级实验教学中心  
环境考古学国家级创新引智基地 山东大学文化遗产研究院 山东大学档案馆（校史办） 山东大学博物馆 山东大学图书馆  
香港浸會大學饒宗頤國學院

版权所有 ©山东大学历史文化学院 地址：山东省济南市山大南路27号 邮编：250100 电话：0531-88364626