

论文

"丝绸之路"与"书籍之路"--试论东亚文化交流的独特模式

[全文pdf下载](132KB)

摘要:

"丝绸之路"最初是西方人针对东西方贸易路线提出的术语,不能无节制地套用于世界其他区域间的文化交流.若从东方人的立场对古代东亚(尤其是中日)文化交流史进行考察,可以发现,东亚文化交流无论在内容、形式,还是在意义、影响等方面,均有别于"丝绸之路",故应倡导"书籍之路"的概念.如果说丝绸是中华物质文明的象征,那么,书籍则是中华精神文明的结晶;一般而言,物质文明缺乏自我再生能力,而精神文明则可影响人们的心灵,并超越时空,惠及后代.日本的遣隋唐使均以购求书籍为重任,这便是中日两国虽然人员往来极少,但日本继承中国文化甚多之原因所在.

关键词: 中日关系史 东亚文化圈 遣唐使 东西文化交流

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

1. 王勇 孙文.《华夷变态》与清代史料[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2008,38(1): 141-

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(132KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 中日关系史
- ▶ 东亚文化圈
- ▶ 遣唐使
- ▶ 东西文化交流

本文作者相关文章