

旧版文章

天人古今

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

先秦史论

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

汉唐史论

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

宋元史论

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

明清史论

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

近代史论

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

现代史论

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

学科春秋

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

理论方法

- 史观史法

国学网——中国经济史论坛 / 动态信息 / 学术会议 / “宁波海上丝绸之路学术研讨会”综述

“宁波海上丝绸之路学术研讨会”综述

2006-06-09 白芳 中国史研究动态2006年第4期 点击: 678

“宁波海上丝绸之路学术研讨会”综述

“宁波海上丝绸之路学术研讨会”综述

白芳

中国史研究动态2006年第4期

2005年12月10日至12日,由中国中外关系史学会、宁波市文化广电新闻出版局及浙江日本文化研究所联合主办的“宁波海上丝绸之路学术研讨会”在宁波召开。会议收到论文50余篇,来自中国内地、香港、澳门、台湾地区及日本等60余位专家学者出席了会议。

这次会议是第5届宁波“海上丝绸之路”文化周中的一项重要内容。早在2001年第1届宁波“海上丝绸之路”文化周上,与会专家就提出宁波、泉州、广州三座城市联合申报“海上丝绸之路”中国港口世界文化遗产的建议。此次会议就是为了推动在“十一五”期间使中国“海上丝绸之路”跻身于世界文化遗产之列。

关于始发港的问题,是本次会议研讨的一个重要议题。中外关系史学会会长耿昇研究员认为:始发港并不是一个严谨的科学名称,至于“最早”也更难判定。现在我们应该全面、历史、客观地考察每个港口的历史贡献及现实意义,没有必要去争“最早始发港”的冠名权。香港龄记出版有限公司陈佳荣总编辑也认为:“论及中国古代对外交通之港口,向来以广州、泉州、明州鼎足而三。”这种观点得到与会专家学者的认同,一致认为申报海上丝绸之路文化遗产要参与港口城市普及化,应克服地方主义,尊重历史事实。

关于海上丝绸之路定名的问题,是本次会议讨论的另一热点。最早提出“海上丝绸之路”概念的是法国著名汉学家、敦煌学家沙畹,他在专著《西突厥史料》中提出“丝路有海陆两道”。1967年,日本学者三杉隆敏在《探索海上丝绸之路》一书中明确提出“海上丝绸之路”这一概念。1982年联合国教科文组织进行的“丝绸之路考察”活动对“海上丝绸之路”的定名起到至关重要的作用。虽然国际学术界依然有“陶瓷之路”、“茶叶之路”、“香料之路”、“丝瓷之路”、“香瓷之路”等提法,但“海上丝绸之路”的概念还是为中外学术界普遍接受。在此次会议上,沈阳东亚研究中心孙进己研究员提出“海上贸易之路”或“海上文化交流之路”的命名,认为“我们不能局限于某一商品来考虑,而应放开从多角度全面研究”。浙江日本文化研究所王勇研究员提出“海上书籍之路”的名称,认为书籍是中国和日本文化交流的载体与途径。

关于海上丝绸之路下限的问题。专家学者更是见仁见智。中国社会科学院历史研究所陈高华研究员认为,1840年鸦片战争的爆发标志着海上丝绸之路的历史至此终结。北京大学陈炎教授认为除古代海上丝绸之路外,近代亦有海上丝绸之路。耿昇研究员则认为海上丝绸之路应以明末为下限。浙江省博物馆鲍志成研究员针对宁波申遗的具体情况,提出在申遗文本中可以适当延长或包纳近代宁波交流的一些内容,但只能作为补充或附录。

关于申报世界文化遗产的问题。北京大学陈炎教授指出现存宁波和海外的遗址、遗物众多,它们为宁波申报世界文化遗产奠定了坚实的历史基础。澳门文化研

历史理论
领域视野
方法手段
规范学风

史料索引

古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引

论著评介

通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著

动态信息

期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向

他山之石

世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区

池月山云

文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

研究会黄晓峰研究员介绍了澳门申报世界文化遗产成功的经验，并倡议申报世界文化遗产应该整片申请，一同来提高城市知名度。浙江省博物馆鲍志成研究员针对以往申遗取得的进展和存在的问题，提出要注意四个方面的问题：一要认清申遗形势，加大申遗力度；二要文献文物并重，理清基本内容；三要组织学术力量，开展课题研究；四要成立专职机构，开展申遗工作。

关于宁波文化交流的问题。专家学者分别从不同视角进行论证。日本广岛大学岗元司教授以宁波城为个案研究对象，探讨大陆文化在各个时期是如何传入日本的，对日本产生的影响及日本发生了怎样的变化等问题，重新反思日本文化形成的过程，并认为“这是一种蕴含着改写数百年来国学思路之可能性的划时代的尝试”。泉州海外交通博物馆李玉昆研究员以佛教文化传播为切入点，认为“宁波港在中日、中朝佛教典籍交流中起到了很重要的作用”。浙江大学黄时鉴教授通过对创办于1845年的印刷出版机构——宁波华花书房刊印的书报情况做全面细致的阐述后，指出“宁波华花书房当年出版的《赞神乐章》和《圣山谐歌》是西方五线谱传入中国后开始实际使用的珍贵证件，它们是值得写入中国音乐史和中西音乐交流史的。”

关于宁波对外贸易的问题，也为不少学者所关注。中国社会科学院历史研究所万明研究员以明末高宇泰《敬止录》为中心探析了明代宁波的“贡市”问题，认为明代宁波的“贡市”是宁波港发展演变的一个缩影，“贡市”的逐渐消亡与宁波港市功能的嬗变是紧密相连的，明日外交关系的不谐和，深刻影响了宁波港市发展的进程。台湾成功大学历史系陈信雄先生根据近年在澎湖新发现的五代十国时期大量的浙江越窑青瓷，认为“这是大陆交通台湾的最早例证，是中国早期外销陶瓷的重要遗留，是越族文化成熟的体现，是中国海外发展开拓之初的重要指标，也是明州海外交通的新发现”。

在会议的闭幕式上，与会专家学者共同签名，最终通过了《宁波倡议》。这次会议，海内外学者聚集一堂，一同总结历史，面向未来，这是一次历史与现实紧密结合、综合研究与专题研究并举的学术盛会。

(广东省博物馆 白 芳)

责任编辑: echo

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

平均得分 0, 共 0 人评价

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10