



学术普及：高端学术大众化(上)

作者：

上传日期：2006-8-30 阅读733次

为了让更多的民众了解祖国的历史与文化，上海的昨天、今天和明天，本所在致力于高端学术研究的同时，也以历史知识的普及与传播为己任，为政府机构和社会各界提供优质的专业咨询服务，以自己的专业知识服务社会，造福社会。《上海历史研究所五年规划》（1958—1962）中写道：“为着适应人民日益增长的文化要求，必须进行科学普及工作，经常通过报告讲座、报纸等方式进行历史唯物主义和历史知识的普及宣传工作，使广大工农干部和中小学教师树立正确的历史观点，用历史经验教训来教育和鼓舞人民群众，提高阶级觉悟和民族自信心。”计划编写历史科学通俗读物20种30万字。①1957年7月，本所筹备处曾与中央革命博物馆筹备处、上海市哲学社会科学学术委员会筹备委员会等单位联合举办“李大钊同志殉难三十周年纪念展览会”。1960年曾撰写过《越王勾践一发愤图强的历史事实》、《八字军—南宋初年一支由人民组成的抗金军队》、《任环抗倭》、《靖江人民的抗英斗争》等故事。1978年9月以来，更利用报刊、广播、电视、讲课、展览等各种宣传形式，进行广泛的爱国主义和革命传统教育，从事历史知识的普及。在长期的发展过程中，本所形成了形式多样、层次多样的学术普及模式，主要体现在撰写普及读物、为社会提供专业咨询服务和创办历史文化高层论坛等三个方面。

普及读物

建所以来，本所同仁撰写了大量的历史知识普及性作品，除陆续刊载在各种报刊杂志的诸多文章外，还有许多公开出版的通俗易懂的通俗读物。由上海社会科学院历史研究所编著的普及读物见下表：

上海社会科学院历史研究所普及读物一览表

著者	书名	出版情况
姜沛南	战斗的五十年——上海卷菸一厂工人斗争史话	上海人民出版社1960年
汤志钧	戊戌变法简史	中华书局1960年
方诗铭	上海小刀会起义	上海人民出版社1965年
熊月之	章太炎	上海人民出版社，1982年
刘修明	雄才大略的汉武帝	上海人民出版社1984年
王守稼	明代大科学家徐光启	上海人民出版社1985年
吴德铎	博物记趣	学林出版社1985年
吴德铎	格物古今谈	香港南粤出版社1985年
刘修明	汉光武帝刘秀	上海人民出版社1987年
李华兴	人世楷模蔡元培	上海人民出版社1988年
郑祖安等编	百年上海滩	上海画报出版社1990年
唐振常主编	近代上海繁华录	香港商务印书馆1993年
熊月之等主编	传统文化ABC	山东友谊出版社1996年
朱守芬等编撰	学林散叶	上海人民出版社1997年
熊月之主编	老上海名人名事名物大观	上海人民出版社1997年
刘修明	老子答客问	上海人民出版社1999年
廖大伟、马军	五四运动	上海书店出版社1999年
周武、张剑、李志茗等	太平天国史迹真相	华东师范大学出版社2000年
马学强、宋钻友	百年中国史话——上海史话	社会科学文献出版社2000年
郑祖安	海上剪影	上海辞书出版社2001年

廖大伟等主编	侵华日军的自白	上海社会科学院出版社2002年
承载、芮传明、程兆奇、程念祺、周武、甘慧杰著	领导干部学习历史丛书	上海书店出版社2002年
陈克艰	无聊才读书	上海辞书出版社2002年
熊月之、周武主编	海纳百川——上海城市精神研究	上海人民出版社2003年
熊月之等主编	可爱的上海	学林出版社2004年
郑祖安	老上海十字街头	上海文艺出版社2004年
周武等主编	图说古代社会生活丛书	广陵书社2004年
刘修明主编	话说中国	上海文艺出版社2005年
周武主撰	全景中国——上海	外文出版社2005年
芮传明	中国历史1000个基本事实	广东人民出版社2005年

这些普及读物大致可分为以下三大类别：

一是通史性作品，以《话说中国》和《领导干部学习历史丛书》为代表。由刘修明主编、陈祖怀副主编的《话说中国》，是一部以历史学、考古学、社会学研究前沿成果为底蕴，采用人们最喜闻乐见的故事方式，配以大量精美文物照片编辑而成的新体裁通俗中国通史类读物。每一页与图文相配，插有一则历史文化百科知识卡片和中外历史大事记、历史知识的考题，这一新的组合编排形式，在广大的社会公众与严肃的历史科学间搭起一座饶有兴趣的阅读桥梁，使读者由此步入宏伟的中国历史殿堂，启迪心智，增加知识，开拓眼界，面向未来，提高全民族的文化素质。全书依时序分为15卷，分别为《创世在东方》、《诗经里的世界》、《春秋巨人》、《列国争雄》、《大风一曲振河山》、《漫漫中兴路》、《群英荟萃》、《空前的融合》、《大唐气象》、《变幻中的乾坤》、《文采与悲怆的交响》、《金戈铁马》、《集权与裂变》、《落日余晖》、《枪炮轰鸣下的尊严》。针对影视图书市场历史题材作品广受欢迎，但充斥“戏说乾隆”、“大话西游”、“水煮三国”之类大众读物的情况，《话说中国》以正说、严谨、可信定位。针对许多历史题材作品内容琐碎、格调低下、形式单调、语言枯燥的问题，《话说中国》以生动故事为单元，流畅明快为风格，褒扬真善美、挞伐假恶丑为基调，图片精美为亮点，文字可读，老少皆宜，雅俗共赏。同时，该书古为今用，高扬主旋律，体现了编者强烈的时代意识和使命意识。书里有许多爱国故事、清官故事、诚信故事，都很生动，这些都有很明显的现实意义。有了时代意识，就能引起读者的阅读兴趣，在编者与读者、历史与现实之间，架起沟通的桥梁。该书出版后，激起极大的社会反响，被誉为“走学术通俗化的道路，可以与世界优秀作品相比肩”的学术作品，美国《读者文摘》购买海外版权。2005年5月，中宣部将此书定为“民族精神史诗工程”首推书。

中国共产党历来重视对中国历史的学习，重视从深厚的中国历史传统中汲取治国安邦之策。有鉴于此，由中共上海市委宣传部组织、尹继佐主编、本所同仁具体负责编写了这套《领导干部学习历史丛书》，包括承载《失落的王朝风范—秦汉衰亡寻踪》，芮传明《盛世的危机—隋唐历史启示》，程兆奇《外敌威逼下的文治世界—宋代盛衰的几个侧面》，程念祺《衰颓的年代—仁宗致治之后的明帝国》，周武、甘慧杰《洪业背影—康乾盛世的历史思考》。这套书的主要目的是探讨中国历史上一些兴盛王朝的最终衰落，逃不出“其兴也勃、其亡也忽”的历史周期律的缘由。与一般讨论这一问题仅仅着力于生产关系与生产力、上层建筑与经济基础这两对基本矛盾不同，这套书在注意分析基本矛盾的同时，更特别注意分析各个朝代衰亡的特殊原因，包括君主与属臣的关系、中央与地方的关系、政府与人民的关系、汉族与少数民族的关系。这四种关系其实也对应了中国王朝转换的主要四种模式：中央权臣的窃夺、地方政权的入据、新政权的崛起与少数民族的进入。当然，王朝的衰落有时可能需要许多的因素的共同作用，有时也许只需要一种刺激因子即可。读史使人明理，读史使人智慧，读史使人少走弯路，了解历史上的经验教训，不仅对领导干部，对任何人都是必要的。

二是充分发挥本所上海城市史研究的优势，撰写了大量有关上海的普及作品，有图文集的《近代上海繁华录》、《老上海十字街头》，有辞书类的《上海名人名事名物大观》，更有历史知识的通俗读物《可爱的上海》、《百年中国史话—上海史话》等。

唐振常主编的《近代上海繁华录》，精选旧日各个方面保存的图片，配以文字，分概述、华洋杂居与五方杂处、冒险家乐园、大都会的魅力、海派风韵几个部分，较为全面地展现了上海崛起为近代国际大都市的历程，“非为缅怀那逝去的年华，而是希望了解过去，考虑今日，策励将来”。

熊月之主编，2005年由上海人民出版社出版的《上海名人名事名物大观》，1997年曾以《老上海名人名事名物大观》为题出版过。新版补充了1949年后上海的名人、名事与名物，而且对以前的内容也作了相当大的补充与调整。新版收录2003年以前上海著名人物、事件、事物等方面辞条2500余条，总字数达130多万字，并附有《上海城区建置沿革表》、《上海主要道路旧新路名对照表》、《上海主要电影院、剧场、舞厅等娱乐场所一览表》等，是全面了解上海的一部工具书。

为了满足广大读者特别是青少年读者的需要，熊月之主编了《可爱的上海——一百六十年上海知识问答（1843—2003）》。该书列举上海历史上人、事、物中的要者、名者、特者，取条目问答式，释文力求准确、明晰、简洁。

三是专题性的普及读物，包括人物与事件两个方面。人物方面有展现古代帝王汉武帝刘彻、汉光武帝刘秀的丰功伟绩，有讲述古代大科学家徐光启的伟大贡献，也有演绎近代名人章太炎、蔡元培的精彩人生。事件方面有给波澜壮阔的农民运动小刀会起义和太平天国运动唱挽歌，也有为知识分子的革新运动戊戌变法和五四运动表缅怀。另外，像吴德铎的随笔集《博物记趣》也很有特色。该书共收入作者于20世纪60年代在《新民晚报》、《羊城晚报》，以及香港《大公报》、《文汇报》、《新晚报》等报刊上发表的专栏文章83篇。文章短小精悍，文字清新简练，文史经哲，天文地理，无所不包。谈的虽是常见的事物，所涉却是丰

富的知识，让人在轻松愉快中获得教益，获得乐趣。傅雷曾评之为“近二十年罕见之散文”。

① B181-1-336。

<关闭>

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [联系我们](#) | [管理登陆](#)

上海社会科学院历史研究所
E-mail: webmaster@historyshanghai.com 上海市中山西路1610号 TEL:64289620
沪ICP备05021779号

Copyright © 2000-2008 , All Rights Reserved