

首页 >> 考古学 >> 考古动态

湖南华容七星墩遗址发现“外圆内方”双城结构史前城址

2020年08月13日 09:59 来源：“文博中国”公众号 作者：王良智

打印 推荐

七星墩遗址位于湖南省华容县东山镇东旭村。遗址坐落在长江南岸大荆湖西南隅的一处台地上。2018年，为推动“考古中国·长江中游文明进程”课题研究，经国家文物局批准后，湖南省文物考古研究所等单位对七星墩遗址开展主动性考古调查、勘探和发掘工作。2018年调查面积20平方公里，钻探面积12万平方米，发掘面积400平方米。2019年调查面积10平方公里，钻探面积20万平方米，发掘面积400平方米。现将2018-2019年考古工作收获介绍如下。

七星墩地理位置图

田野调查

田野调查包括文物调查和古地貌调查两项内容。

2018年4月和2019年12月分两个时段，集中对七星墩遗址所在的大荆湖周边开展田野文物调查，共发现白果汉遗址等31个文物点。这些遗址环绕大荆湖分布，涨水季节有的遗址被大荆湖水淹没，枯水季节又暴露出来，在湖水的反复冲刷下，大部分遗址保存状况较差。遗址面积普遍较小，均不足1万平方米。采集遗物以石家河文化时期为主，有少量商周时期遗存。可初步确认大荆湖周边在石家河文化时期存在一个聚落群，在这个聚落群中，七星墩遗址面积最大，出土遗存规格较高，属于中心聚落，周边至少有31个附属聚落环绕。下一步可以通过考古勘探与发掘，进一步了解七星墩中心聚落和周边附属聚落的关系，包括聚落功能差异、社会组织关系等问题。

七星墩遗址古地貌调查由北京大学夏正楷教授主持，2018年5月、12月和2019年12月，夏先生先后三次到七星墩考古工地开展野外调查和采样。七星墩遗址所在的华容县地处洞庭湖凹陷北缘，地势北高南低，中部丘岗隆起，东西低平开阔，微向东洞庭湖倾斜。七星墩遗址位于华容县东北部，“华容隆起”东侧，南有天井山、狮子山东向西横陈，西为南北走向的桃花山，北部也有低山环绕，形成一个向东开口的小型盆地，东山河自西南向东北从盆地中部流过，通过大荆湖在砖桥注入长江。沿东山河广泛发育有两级河流阶地。其中二级阶地高出河床约5米，阶地顶面平坦，略有起伏，阶地堆积物主要由深褐色粘土组成，厚4-5米，顶部覆盖有薄层黄色粘土，厚0-0.5米左右，底部偶见强风化的基岩出露，为基座阶地。遗址就座落在这一级阶地上，文化层（屈家岭至肖家屋脊文化时期的文化堆积）位于深褐色粘土层的顶面。

考古勘探

2018年4-5月、2019年4月、10月先后三次对七星墩遗址及其周边进行钻探，钻探总面积约32万平方米。通过详细的钻探，对遗址分布范围、城墙和壕沟的布局走向、遗迹和文化层分布情况、遗址的功能分区等有了一定的认识。

遗址范围

七星墩遗址由大墩和小墩两部分组成，大墩在北，又称七星墩，小墩在南，两者中间被一鱼塘分开。大墩平面形状为圆角长方形，东西长约300米，南北宽约200米，面积约6万平方米。小墩形状不规则，东部因开挖鱼塘破坏较严重，面积约5万平方米。考古钻探显示，小墩南侧有一条宽约40米的壕沟，遗址西侧、北侧和东侧的局

部钻探也显示外围有壕沟存在，2013年岳阳市考古研究所在大墩北部试掘一条探沟，发现有新石器时代文化遗存，根据以上信息可以复原整个遗址的面积，复原后面积（含壕沟）约为25万平方米。

七星墩遗址东部的瓦山咀、张腊咀和杨腊咀地点，均在地表采集有新石器时代文化遗物，瓦山咀地点进行过试掘，发现有石家河文化和屈家岭文化时期的堆积，熊家咀地点也曾在调查时发现过1座瓮棺葬（岳阳市文物考古研究所2014年调查发掘资料）。2019年对这四处地点进行钻探，基本弄清了文化堆积分布情况。这四处地点距七星墩遗址的最短距离约100米，中间仅隔一处湖汊，与七星墩遗址关系密切。考察七星墩遗址聚落功能区划的布局，必须将这四处地点也纳入其中。

城址布局

通过断面清理基本确认七星墩遗址是一处史前城址，通过考古钻探对城垣和壕沟的布局与形制有了初步认识。考古钻探显示，七星墩遗址由内外两圈城、壕组成。内圈城垣大致呈圆角长方形，东西长约300米，南北宽约200米，面积6万平方米。城垣宽度10—40米不等，东垣和南垣中部各有一缺口，堆积特征表现为深灰色淤土，推测是水门。东部水门宽约50米；南部水门宽约30米。内圈城垣外有壕沟，内壕堆积特征为黑色淤泥，宽25—60米不等，最深处距地表超过5米。外圈城垣大致呈圆形，已探明南垣、东垣和北垣东段。南垣和东垣转角处、东垣中部各有一缺口，堆积特征均为深灰色淤土，推测为水门。外城的东部水门与内城东部水门联通，应是出入城址的主要通道。外城南垣长约380米，宽20—40米不等，东垣长约350米，宽10—50米不等，北垣残长85米。外壕仅探出南部东段，堆积特征为黑色淤泥，包含有红烧土颗粒、碎陶片等。南北两端浅，中部深，最深处约5米，长约340米，宽30—40米不等。城垣和壕沟之间，有的区段是紧密相连的，城垣外侧即是壕沟，如内圈城垣西南角；有的区段则在两者之间有一缓冲地带，宽5—15米不等。

据当地年长者回忆，七星墩遗址西部，现东山渔场的位置，在上世纪70年代初仍保留有土墩，70年代后期大规模农田改造过程中将其整平，取土时发现陶片、石器等。仔细观察分析1969年的卫星图片可以发现，1969年时遗址西部的土墩非常清楚，应为外城的西垣。初步推测七星墩遗址暂未探明的外圈西垣也应存在，依据已探明部分对其复原，复原后的壕内（含）面积约25万平方米。

遗迹分布

通过勘探发现的遗迹主要有大型坑状堆积、古沼泽和古稻田。

大型坑状堆积有三处，编号K1—K3。堆积特点表现为上部为浅褐色黏土，较纯净；下部为灰褐色黏土，包含较多红烧土颗粒、炭屑等。中间埋藏较深，四周渐浅。K1位于小墩中部。平面形状近长椭圆形，面积约1600平方米。坑内堆积最厚处约3.5米。K2位于小墩东北部。平面形状不规则，面积约1000平方米。坑内堆积最厚处约3米。K3位于杨腊咀南部。平面形状不规则，面积约4200平方米。坑内堆积最厚处约3.5米。

外圈城垣的东侧和北侧为古代水相沉积，堆积特征表现为耕土层之下即为深灰色淤泥，深度普遍超过3米，局部区域地表以下3米左右有粗砂堆积，可能与古河道有关，但砂层分布零散、不连贯。该区域的堆积性质暂定为古沼泽。

外城垣南段外侧地表至地下0.6米左右发现有稻扇型或双峰植硅体，0.8米左右未发现稻植硅体，而在地下1米左右又发现稻扇型植硅体，此处很可能存在古水稻田。

文化层分布

通过考古钻探基本弄清了七星墩遗址文化层埋藏厚度情况。大墩西半部文化层堆积较厚，厚度普遍超过2米，东半部文化层整体较薄，厚度1-1.5米左右，仅靠近东门处的文化堆积较厚，超过2米。小墩部分，除两处坑状堆积外，文化层普遍较薄。西北部有一些生土台，表土之下即为生土，此处地势较低，可能是后期破坏造成文化层缺失。西部偏南的位置文化层略厚，1.5-2米左右，东部靠近水塘的位置文化层较厚，超过2米，其余大部分地区在1—1.5米左右。

遗址东部的张腊咀、瓦山咀和杨腊咀地点均有文化层分布，厚度1.2-3.5米不等。熊家庄地点通过钻探未发现文化层，但探沟试掘发现有不连续分布的文化堆积，厚度0.2米左右，属于遗址边缘区域。杨腊咀东部的檀树

咀地点通过探沟解剖试掘也发现有极薄的文化层和少量瓮棺葬、土坑墓，再往东则不见文化层分布，该地点属于遗址分布边缘区域。

功能分区

从考古钻探情况看，七星墩遗址大墩的西部和南部发现较多红烧土堆积，2011年试掘的大墩西北部发现大型红烧土建筑基址，初步判断大墩的西部和南部区域很可能是生活居住区。大墩的东北部基本没有发现红烧土堆积，原始地面较高，文化层较薄，推测该区域可能和日常活动的公共场所有关，也可能是墓葬区。大墩东部居中的位置，与东部水门相连接处，原始地表海拔较低，文化堆积埋藏较厚，可能与码头等设施有关。小墩西南部、东部发现有红烧土堆积，可能是居住区或手工业生产区。

遗址东部的张腊咀、瓦山咀和杨腊咀地点文化堆积较厚，含有较多红烧土和炭屑，应为附属聚落的生活区，熊家庄和檀树咀地点属于遗址边缘区域，发现少量零散分布的墓葬，可能与墓葬区有关。

考古发掘

2018年7月至2019年6月发掘七星墩内城城垣及城内堆积，2019年9月至2020年1月发掘外城城垣及相邻的城内堆积，考古发掘的主要收获和认识有以下几个方面：

1、七星墩遗址包含屈家岭文化、石家河文化和肖家屋脊文化三个时期的遗存，以石家河文化时期遗存最为丰富，堆积最厚。碳十四测年数据显示，绝对年代在3000BC——2000BC年之间。

屈家岭文化遗存可分为2段，早段以H183、H302等为代表，典型器物有泥质黑陶镂空高圈足双腹豆、扁折腹圈足壶、磨光黑陶折沿簋等。H183:1双腹豆，泥质薄胎黑陶，双腹折痕明显，较深，下腹部饰两道凸弦纹，圈足瘦高饰4组细密圆形镂空，与走马岭遗址M5:2、肖家屋脊遗址HG32:2、城头山遗址M467:5等较为相似，属于屈家岭文化早期遗存。晚段以H134为代表，典型器物有肩部饰凸弦纹的高领罐、卷沿盘、圈足双腹碗、双腹豆等，双腹器的特征与早段相比，上下腹深比变大、整体变宽浅、圈足变矮。H134:12双腹豆与关庙山遗址T80②:9、谭家岭遗址III F1:3等较为相似，属于屈家岭文化晚期遗存。

石家河文化遗存分为早晚两段。早段以G39、H167等为代表，典型器物有夹砂褐陶宽扁足盆形鼎、泥质红陶长颈鬻、擂钵等。晚段以H39为代表，典型器物有方格纹矮领罐、宽折沿绳纹圈底釜（鼎）、高圈足浅盘豆、圈足盘等。早晚段可分别与邓家湾遗址石家河文化第二、三期大致对应。

肖家屋脊文化遗存以H14为代表。典型器物有饰弦断绳纹的矮领罐、镂空粗圈足浅腹盘、喇叭形高圈足浅盘豆等。与肖家屋脊遗址最晚阶段的同类器形几乎完全一致。

2、七星墩内城城垣为一次性修筑而成，底部有较明显夯筑痕迹，顶部为堆筑。内城城垣始建年代为屈家岭文化早期，石家河文化和肖家屋脊文化时期继续使用，肖家屋脊文化之后废弃。

3、内城西南部出土较多大口缸、夹砂红陶平底筒形器、刻槽擂钵等，并伴出有大量红烧土，红烧土温度检测分析显示，部分红烧土烧成温度达1000℃，应与手工业生产有关，初步判断内城西南部为手工业生产区。

4、七星墩外城城垣分三次修筑而成，与内城修筑方式一样，底部有夯筑痕迹，上部堆筑而成。外城城垣始建于屈家岭文化早期，与内城城垣同时起建，之后不久在第一次修筑的城墙基础上向上加高增筑，是为第二次修筑，石家河文化早期进行了第三次修筑，是在前两次修筑的城墙基础上，向南部扩建，增大了城垣的面积。外城不见肖家屋脊文化时期堆积，该时期外城应已废弃。

外城垣Q2剖面图

5、外城城垣内侧发现较多柱洞和窖藏坑，应为生活居住区。

小结

通过两年的考古工作，确认七星墩遗址为一处史前城址，由内外两圈城垣和壕沟构成，面积约25万平方米。内城和外城的始建年代均为屈家岭文化时期，碳十四测年数据约3000BC——2900BC年（城垣始建年代）。内城呈圆角长方形，外城近圆形，这种“外圆内方”的双城结构在长江中游地区应属首次发现，其独特的设计理念体现了“天圆地方”的宇宙观、人与自然和谐发展的朴素价值观，可能也与等级分化、社会组织、政治制度等有关，值得深入研究和探讨，同时为深入探讨长江中游地区史前城址的形制功能、发展演变等提供了新的资料。发

掘出土了一批自屈家岭文化至石家河文化时期的遗存，为长江中游史前文化谱系、文化交流互动、文明进程等课题研究提供了重要的资料。

考古调查和发掘提供了考察七星墩聚落历史演变的证据。该地区尚未见到屈家岭文化之前人类活动的遗存，屈家岭文化时期人们来到此地后，修筑了高大的城池；石家河文化时期人们活动范围扩大，外城向外增筑，内城文化堆积厚，遗存数量多，种类丰富，调查发现的大荆湖周边31处遗址均属于石家河文化时期，因此判断石家河文化时期是七星墩城址发展的鼎盛阶段；肖家屋脊文化时期只有内城发现少量遗存，且文化堆积薄，文化遗存不如石家河文化时期丰富，呈现衰落迹象。

七星墩城址位于两湖平原腹地，北枕长江，南瞰洞庭，西傍桃花山，东连大荆湖，地理位置优越，自然资源丰富。该区域尚未发现早于七星墩的其他遗址，七星墩遗址本身也没有发现早于建城的遗存，七星墩先民为什么在屈家岭文化时期来到此地修筑城池，居住繁衍？七星墩所在大荆湖周边发现30余处小型聚落，他们和七星墩城址之间的组织关系如何？长江中游地区目前已发现20处史前城址，七星墩城址在其中居于什么样的地位？这些城址之间的关系如何？回答这些问题，就是开展聚落与生态环境关系研究、聚落分布和聚落之间关系研究。长期、系统地开展七星墩遗址聚落考古研究，对于探讨长江中游地区新石器时代晚期的聚落结构和人地关系、深化长江中游地区文明起源和形成研究具有重大学术意义。

(作者单位：湖南省文物考古研究所)

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：齐泽垚）

相关文章



今日热点

巩固提升脱贫攻坚成效的治理机制

【中国攻坚进行时】城乡融合发展：巩固提升脱贫攻坚成效的治理机制

罗奂劫：全球制造业东西分化明显 中国复苏态势强劲

经典何以从未过时、启迪常新

民法典的中国特色实践特色时代特色

南岛语族考古研究基地大变样：遇见史前 一眼千年

[回到频道首页](#)

值班电话：010-65393398 E-mail: zgshkxw_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2019 by www.cssn.cn. all rights reserved

