

[首页](#) >> [各地](#) >> [人文华南](#) >> [区域特色](#)

## 马尾：引航船政文化的复兴梦

2020年04月07日 15:39 来源：福建日报 作者：吴旭涛 王晓霞 阮彬彬

字号 [a](#) [a](#) [a](#)[打印](#) [推荐](#)

今年是船政先贤沈葆楨诞辰200周年，又逢第44届世界遗产大会将在福州举办，福州市马尾区加强对船政遗迹的保护修复，推出各类“非遗”活动，推动实现活态传承——马尾：引航船政文化的复兴梦

□记者 吴旭涛 通讯员 王晓霞 阮彬彬

### “船政之父”留史脉

近日，纪念沈葆楨诞辰200周年座谈会暨《从船政到南北洋——沈葆楨李鸿章通信与近代海防》书籍首发仪式，在马尾船政格致园举行。各地专家围绕沈葆楨及船政文化开展研讨，“纪念沈葆楨诞辰200周年”实寄封同时发行。

沈葆楨是中国近代造船、航运、海军建设事业的奠基人之一，是清朝首任船政大臣，被誉为“船政之父”。

“作为沈葆楨的后人，我们这辈有幸逢先祖诞辰200周年，可以在这特殊的日子缅怀先祖，非常幸运。”沈葆楨第六代孙女沈园说，由沈葆楨主持的船政学堂，对近代中国的社会、政治、经济、军事、文化、科技产生深远的影响，他的子孙教育与其船政教育思想一脉相承，就是读好书、做好人，以正直清廉的家风传后人。“受先祖船政生涯的影响，从船政学堂毕业，并供职于船政和民国海军的沈家子弟就有20多位。”

当天首发的《从船政到南北洋——沈葆楨李鸿章通信与近代海防》一书，从两名晚清重臣私人通信的层面，生动呈现了有关清末海防建设的历史，显现近代中国巩固海防的艰辛。

“这本书共整理辑录沈葆楨、李鸿章的往返通信134封，对每封书信进行点校，对所涉及的人物、事件以及书信产生的历史背景进行考订研究，从另外一个视角证明李鸿章也受到沈葆楨的影响，这是以往研究中忽略的内容。”书籍作者、马尾船政文化研究会会长陈悦表示。

由于第44届世界遗产大会今年将在福州举行，马尾区正努力把船政文化与当地的“非遗”结合起来，打造成大会的一大亮点。

“世遗大会召开时，闽剧、伕唱等特色地方艺术，就能在这个舞台上展演。”在马尾船政古街，一处半露天舞台正在紧锣密鼓地改造成特色演绎场。马尾区文体旅局文化科科长柳虹介绍说，“我们让‘非遗’入驻船政遗迹，准备了20多个特色节目，前期编排工作正在紧张进行。”

据悉，为备战世遗大会，马尾已收集并整理、编排童谣、民谣、传统故事30余曲（首），将用闽剧、舞蹈表演、讲故事的方式，在各大船政文化场馆向观众展示。

### 重量级文物回归

日前，一台高约1.8米、重量近3吨的老“插床”，从三明机床厂回到福州。机身上，刻有法文和“1867”字样。世遗大会期间，这件“古董”将作为重要展品，在中国船政文化博物馆展出。

“船政工业遗产保护涉及方方面面，现今已有的船坞、船台多为建筑。而这台‘插床’是生产设备。”陈悦说，“即使在东亚，年代如此久远的‘插床’也极其罕见。”

陈悦强调，这台机器的保存状态很好。其实，它的学名叫“直刨床”，代表了19世纪60年代的世界先进水平，设计精巧科学。比如，机器下部的圆形转盘可以提升工作效率和加工精度。

据了解，这台“插床”曾经历了中法马江海战和抗战硝烟的洗礼，被转移到南平峡阳；抗战胜利后，它回到了重建的马尾造船厂；上世纪70年代初，马尾造船厂为支援福建机器制造厂建设，向其输送了一批机器设备，其中包括这台“插床”；此后，福建机器制造厂在沙县开设三明机床厂，老“插床”落户沙县，一待就是近半个世纪。

去年10月，经过中国船政文化管委会为期27天的“征收攻坚”，老“插床”安然回到了老家——马尾造船厂旧址。它的成功回归，不仅丰富了船政文化的文物，也让世遗大会更有看点。

### 申点成片申“世遗”

目前，在做好新冠肺炎疫情防控的同时，马尾区正大手笔挖掘船政文化，全力推进“马尾·中国船政文化城”建设，在此基础上创建船政文化国家5A级景区。

据了解，文化城分为官街片、船厂旧址片、马限山片、旧港片和罗星塔片等5大功能片区。其中，船厂旧址片区面积约375亩，主要建设内容包括部分建筑改造、局部修缮等，采用保护修复手法活化利用传承船政文化。

以正在打造的非物质文化遗产、特色文化展示馆为例，它设置在船政古街圣教医院内，本身就是一处市级文保单位，属于船政文化城核心保护区。

“我们在不破坏文物建筑的前提下加以改造，体现展示馆与船政文化核心保护区之间的布展内容关系，从不同角度和维度构建深厚历史文化的全景图。”马尾区文体旅局副局长林和斌介绍说。

记者了解到，展示馆将因地制宜，利用展馆外围船政历史文化街区的空间资源，开展具有节日特色和节气特色的民俗再现活动，让文化从静态走向活态。项目预计5月中旬竣工。

“目前已经完成船政衙门及前后学堂复建工程、船政古街、船政特色历史文化街区、马限山整体提升工程等项目建设。”中国船政文化管委会主任韩青说，船厂旧址片还拥有百年历史的轮机车间、绘事院、钟楼等文物建筑。今后，从船政格致园到造船厂老建筑，再到船政古街、船政博物馆、昭忠祠和罗星塔，这些船政文化重要的“点”即可连线成片。

记者获悉，马尾区正计划推动船政文化申报世界文化遗产，以更好地实现活态传承。

### 作者简介

姓名：吴旭涛 王晓霞 阮彬彬 工作单位：

分享到：    

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：张彦）

### 相关文章