

[学校首页](#) [学院首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [学科建设](#) [人才培养](#) [党建工作](#) [学生工作](#) [招生就业](#) [校友风采](#) [下载中心](#)

由我院承办的童蒙文化国际学术研讨会顺利召开

发布者：李雪 发布时间：2019-09-17 浏览次数：285



2019年9月14-15日，由中华炎黄文化研究会童蒙文化委员会、西北师范大学、敦煌研究院主办，西北师范大学历史文化学院、西北师范大学敦煌学院、敦煌研究院人文研究部共同承办的中华炎黄文化研究会童蒙文化委员会第五届国际学术研讨会在甘肃敦煌隆重召开，来自国内外的百余位专家学者参加了本次研讨会。



开幕式中，中华炎黄文化研究会特别顾问、学术委员会常务副主任、北京大学历史文化研究所名誉所长张希清教授，西北师范大学副校长田澍教授，敦煌研究院副院长张先堂研究员，童蒙文化专业委员会会长、北京师范大学徐勇教授分别致辞。开幕式由中华炎黄文化研究会童蒙文化委员会副会长兼秘书长、首都师范大学历史文化学院金滢坤教授主持。



大会主题报告包括中国人民大学王子今教授的《行走的秦汉少年：教育史视角的考察》，西北师范大学李并成研究员的《敦煌蒙书中的哲理思辨：以〈百行章〉为中心》，台湾成功大学王伟勇教授的《李渔〈笠翁对韵〉的析论》，四川大学郑阿财教授的《〈开蒙要训〉的语文教育与知识积累》，敦煌研究院杨秀清研究员的《敦煌石窟壁画中的儿童生活》，日本广岛大学荒见泰史教授的《山岳的形象与敦煌》。

分组讨论中，专家学者围绕童蒙文化，从多角度发表了见解，学术视野十分开阔，既有对传统蒙学经典的深入研究，又展现了结合敦煌地域文化的学术研究成果，并进行了热烈的讨论，为童蒙文化的研究提供了全新的视角，取得了一系列新成果。



闭幕式上，中国社会科学院中国历史研究院周群老师作了敦煌蒙书主题发言。

童蒙文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，在借由丝绸之路传播中华文明的过程中始终扮演着重要角色，甚至发挥了先行者的作用。本次童蒙文化国际学术研讨会的成功召开，不仅彰显了时代精神，也为“一带一路”战略的深入发展，为当代童蒙文化及丝路文化的研究贡献了学术智慧。