



「我」与「无我」的连续性与断裂性----中华文化的深层诠释及其交谈可能  
(2005-6-30 9:52:24)

作者：林安梧

提要：

本论文旨在经由中华文化心灵的深度理解，从「天人」、「物我」、「人己」这三个面向点出「存有的连续观」之做为中华文化心灵积淀的根本。

再者，吾人将随顺这样的理路，指出华人「自我」概念的特质：「我」与「无我」的连续与断裂。

笔者以为「我」与「无我」的连续与断裂，同时表现在中国民族的宇宙论、心性论与实践工夫论上面。它一方面显示了天人物我人己通而为一的统体不二，另一方面又因这样的统体不二而衍申出「无我之我」的「大我观」。然而，这样的「大我观」可以是一无私的大我，亦可以是一大私的大我。

这样的论点将与笔者多年来从事儒学良知学与专制问题的总结：「道的错置」(misplaced Tao)密切相关。最后，笔者将指出中国哲学之研究与文化心理之结合是必要的，并指出它与其它文化之交谈可能。

关键词词：存有、自我、无我、道的错置、连续观、文化心灵

[\[关闭窗口\]](#)