

首页 >> 资讯 >> 社科院社科联 >> 社科新闻

重庆市远古巫文化研究会2014年会召开

2014年08月11日 15:19 来源: 重庆市社科联 作者:

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



重庆市远古巫文化研究会2014年会暨《华夏神源》杂志首发仪式于7月8日在幽静秀丽的巴南狮子山——江碧波艺苑召开。原重庆市人大副主任王文华、原重庆市政府副秘书长叶贵本、巴南区委书记李建春、敦煌现代石窟艺术中心主任常嘉煌、远古巫文化研究会会长江碧波以及四川外语学院、重庆市社科联、重庆市文联、研究会全体会员等100余人参加了会议。

在现场悠扬的小提琴音乐伴奏下，远古巫文化研究会开启了新的征程。江碧波会长向与会者通报了研究会的工作情况，研究会聘请中国敦煌现代石窟艺术中心主任常嘉煌为顾问，双方共同宣布“中华魂、故土情、新丝路、新起点——2014 新丝绸之路南北文化高峰论坛”活动启动，原重庆市人大副主任王文华、原重庆市政府副秘书长叶贵本发表了热情洋溢的讲话。

神秘的远古巫文化是中国五千年文明的源头，是华夏远古人类伟大智慧的结晶，是重庆的一张极具特色的传统文化名片。重庆地处长江经济带和中国新丝绸之路经济带，巫文化的发掘、传播和弘扬，是重庆走向世界的主要推进器之一。在中央提出的打造新丝绸之路战略中，以巫文化和神文化为元素的华夏文明将以新丝绸之路为纽带，源源不断地向全世界传播，对推动中国软实力工程和提升中国国家形象将起到重要的作用。

江碧波教授作为我国知名的文化艺术精英，自上世纪70年代起，其孜孜不倦的艺术创作就得到了中国传统文化与西方文化结合的代表人物、敦煌艺术研究与保护的开创者常书鸿、李成仙夫妇的关注。书鸿先生在上世纪40年代自法国回国后，即是从重庆出发到敦煌的，对重庆有着特殊的感情。在研究会年会上，书鸿先生的长子常嘉煌饱含深情地回顾了这段历史，表达了和研究会共同发起文化新丝绸之路，实现中国画界南北方的超强合作，与江碧波教授进行南北艺术合作的愿望。并当即商定，常嘉煌先生在敦煌新开凿的现代石窟中确定2个主通道洞穴，由江碧波教授进行主题创造，为后代留下传世的艺术作品，和敦煌传统壁画相映成辉，并成为宣传重庆、走向世界的一个重要窗口。

会议提出了在重庆巴南建造远古巫文化大型原创产业基地的构想，得到了与会的巴南区委书记李建春的肯定，并表示给予大力支持。研究会常务副会长、重庆市甘肃商会会长石永泉宣读了增补研究会副会长、常务理事、理事的决定。常嘉煌先生、知名学者罗利建、四川外语大学副校长董洪川以及市社科联、市文联、中华传统文化研究会等单位代表

分别作了主题发言。现场还举行了研究会会刊《华夏神源》杂志的首发仪式，江碧波会长为与会者进行了现场签名赠书活动。年会由研究会石中明秘书长主持。来自我市的一批知名的书法、国画家和书画爱好者在年会上进行了书画创作和笔会交流。

分享到：

0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

（责编：吴屹校）

相关文章

- 重庆市远古巫文化研究会2014年会举行
- 面对每幅10平方的巨幅国画 感受浩瀚的中华文明
- 大型组画《中华上下五千年》首亮相 全长1000米
- 中国空军歼11机群横扫海空美图
- 敦煌画派：诞生在中国美术殿堂的新主张
- 海内外专家学者兰州为丝绸之路“文化复兴”献策
- 定西书法家作品入展首届“朝圣敦煌”全国书法大展



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



2594

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)