



夏静 教授

点击量: 7247 发表时间: 2010-03-05 10:52:57

导师姓名	夏静 --- 教授	
导师性别	女	
政治面貌		
联系电话		
通讯地址		
邮政编码		
E-Mail	xiajing@solcnu.net	
主页地址		
工作经历	四川大学文学硕士、中国社会科学院文学博士、首都师范大学博士后、陕西师范大学博士后。2007年首都师范大学破格副研究员、2009年破格教授、2011年任博士生导师；2013年曲阜师范大学儒学研究中心特聘教授。	
教学工作	本科：文学原理、中国文学批评史、中国文学理论前沿。 研究生：中国经典研究的问题与方法、中国文学批评史史科学。 主编教材：《中国古代文论读本》，北京大学出版社2013年。	
研究领域	儒家文学思想研究、中国文论早期形态研究。	
在研课题	1.中国博士后科学基金第41批二等（2007—2009年）、第45批一等（2009—2012年）、第3批特别资助（2010—2012年）项目。 2.国家社科基金一般项目（2009—2013年）。 3.教育部“高等学校全国优秀博士学位论文作者专项资金”资助项目（2009—2013年）。 4.教育部“新世纪优秀人才支持计划”资助项目（2010—2012年）。	
著译目录	代表论文： 1.文质原论——礼乐背景下的诠释，《文学评论》2004/2、人大复印资料全转。 2.乐教思想探析，《新文学》2004/3。 3.中国美学史研究的奠基之作，《文学评论》2005/2。 4.乐教与中国文论的发生特征，《文学遗产》2006/3。 5.真德秀学术思想及其价值指向，《中国社会科学院研究生院学报》2006/5。 6.真德秀文学思想论，《北方论丛》2007/3。 7.“中和”思想源流及其文论意蕴，《文学评论》2007/3。 8.乐教之为“六艺”先，《中国文化研究》2007/4。 9.当代文艺学视野下“龙学”研究的缺失，《文学评论丛刊》2008/2。 10.“尚和”思维论，《中国社会科学院研究生院学报》2008/6。 11.“体不可说”及其对策，《人文杂志》2009/2。 12.关于《文心雕龙·原道》的“惟人参之”，《文学评论》2009/3、《中国社会科学文摘》2009/9。 13.文气研究的反思与展望，《文艺理论研究》2009/3、人大复印资料全转。 14.试论礼与乐的关系，《孔子研究》2010/1。 15.古代文论中的“象喻”传统，《文艺研究》2010/6、人大复印资料全转。 16.对待立义与中国文论话语形态的建构，《文学评论》2010/6、人大复印资料全转。 17.如何说气及其蕴含的一般知识状况，《中国社会科学院研究生院学报》2011/5。 18.礼教与中国文论的发生特征，《首都师范大学学报》2011/5、《中国社会科学文摘》2012/1。 19、“象喻”思维论，《江海学刊》2012/2。 20、论先秦“文”观念及其所衍生诸问题，《汉语言文学研究》2012/2，人大复印全转。 21、“大文论”的观念与境界，《人民日报》2012年8月30日。 22、从孔子到《诗大序》——儒家早期文学价值观的建构，《文学评论》2012/5。 23、何以“大文论”，《西北大学学报》2012/6。 24、“尚文”与中国文论的教化传统，《首都师范大学学报》2012/6。 代表著作： 1.《礼乐文化与中国文论早期形态研究》，中华书局2007年版。 2.《合内外之道——儒学文艺思想论集》，中国社会科学出版社2012年版。 3.《原体显用——文气话语形态研究》，商务印书馆2013年版。	
获奖荣誉	1.中国社会科学院优秀博士论文一等奖（2008）。 2.“全国优秀博士论文奖”（教育部、国务院学位办2008）。 3.“中国高校人文社会科学研究优秀成果奖”（教育部2009）。 4.“新世纪优秀人才支持计划”（教育部2009）。 5.“新世纪百千万人才工程”北京市级人选（北京市人社局等2010）。 6.“北京市博士后杰出英才”（北京市人社局2010）。	
主要兼职	中国古代文学理论学会理事、中国《文心雕龙》学会副秘书长。	

欢迎您, 本站第4226247位访问者, 请将屏幕分辨率设置为 1024*768 或以上以达到最佳使用效果!

地址: 北京海淀区西三环北路83号 邮编: 100089 后台管理

©2013 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.