

论文

中国文化人类学的话语转向

[全文pdf下载](1114KB)

摘要:

以语言为视角的后现代思想曾对当代社会科学,包括文化人类学产生过重要影响,促成了文化人类学的话语学转向,并带来对西方普世文化价值观的批判。面对话语学转向,我国文化人类学研究应该跳出西方表征话语,找到能与自身传统对接的文化叙述方式。孔子寻礼应该被理解作为一种人类学实践,而耘春秋梓、耘史记梓等古典文本提供了“发微探幽”、“言不尽意”的文化叙述方式。这些叙事风格不是将文化描述成知识和概念,而是把最深刻的含义留给读者阐释,最大限度地回避语言带来的表征意义,体现“道不可道”的语言哲学思想。这种叙述方式让我们在浙江省富阳市东坞山村文化研究中,挖掘出了被现代性话语掩盖了的东西,并且让叙述对村落文化发展产生了“微言大义”的影响,即在不露声色的平淡叙述中改变村民对身边传统文化的误读,重新思考村落发展方向。与传统对接的人类学研究避免了中国文化在表述过程中走样,使其人类学的含义以原生态面貌展现在世界舞台上。

关键词: 话语学;中国文化人类学;叙事;深度描写;文化转向

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

Copyright 2008 by 浙江大学学报(人文社会科学版)

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(1114KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 话语学;中国文化人类学;叙事;深度描写;文化转向

本文作者相关文章

- ▶ 吴宗杰
- ▶ 姜克银