

国学资讯 / 学术会议 / “中华图像文化史”学术研讨会在南京大学出版社召开

“中华图像文化史”学术研讨会在南京大学出版社召开

2010-12-30 南京大学历史学系 点击: 96

2010年12月3日至4日，“中华图像文化史”学术研讨会在南京大学出版社召开。参加会议的有二十余位华东地区研究图像文化的专家、学者，以及南京大学出版社的相关领导、编辑。会议由南京大学新闻传播学院的韩丛耀教授主持，南京大学出版社的金鑫荣总编辑致辞。在随后的会议中，各位专家学者也都针对这次会议的主题进行了精彩的发言。

本次会议的宗旨是通过对“中华图像”视觉印象的认知，穿透性地理解一个时代的复杂文化领域。在世界范围内，只有中国因为有着悠久绵延的几千年从未中断的历史，所以形成了一种特有的中华“图像文化”现象。中华图像文化是中华文化的重要组成部分，是中华文明史不可或缺的内容，研究中华图像文化史，就是拼贴一张中国人的文化脸谱，还原中国社会几千年的生活形态，展现一幅中华文化风俗长卷，因此，极具社会史、思想史和人类学、文化学的学术价值。

但对于中华图像文化史的研究，目前尚未见有专门论著，更未见有资料翔实、系统完整的中华图像文化著作，研究论文也很少。长期以来，由于学界对中华图像文化研究的学术价值、历史价值、文化价值、思想价值认识不足，国家和有关机构对此缺乏相应的经费投入，致使一些极有学术价值的研究资料散落民间或流失境外，还有许多淹没在大量的文献故纸堆中，无法进行有效检索，造成至今难以见到系统的、有代表性的研究成果。

开展中华图像文化史研究将为提升中华文化的凝聚力和影响力、增强中国文化的软实力和维护国家文化安全做出切实的贡献，为文化创意经济社会的发展提供持久的动力支持，为人类文明史的书写增添新的内容。在图像学的视野之下，学者们将全面梳理和分步骤地整理中国及海外的相关图像，在确认痕迹性图像、类比性图像和象征性图像的前提下，分析图像的技术性模态、构成性模态和社会性模态，阐释来自图像的生产场域、自身场域和传播场域的意义，探索建立中华图像文化学的理论方法和学术体系，完成《中华图像文化史》26卷的撰写工作。

本次会议不仅对“中华图像文化”进行了深入而透彻的探讨，而且确定了《中华图像文化史》26卷的相关编撰工作，收到了很好的成效，取得了圆满的成功。

责任编辑: 林杏子

[查看最新文章>>](#)

相关文章

- “中国思想文化史研究的新视野”国际学术研讨会议程 - 11-26 08:33 am - 点击: 284

发表评论

查看评论

加入收藏

Email给朋友

打印本文

给该文章评分

差 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 好

平均得分 0, 共 0 人评分

发表评论

标题:

内容:

发表

预览

重置

北京国学时代文化传播股份有限公司
BEIJING GUOXUE TIMES CULTURE TRANSMISSION CO.LTD
首都师范大学中国诗歌研究中心
www.poetry-cn.com 合办
Powered by phparticle & tphs