



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2005, Vol. 26 » Issue (3): 108-113 DOI:  
 历史学研究 最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索 << Previous Articles | Next Articles >>

### 中国近代学术思想转型及其历史境遇——以王国维的戏曲研究为例

瑞德大学  
 The Transform and Historical Circumstances of Academic Thinking of Modern China—Taking Wang Guowei’ s Study of Drama for Example  
 (Reed College,the USA)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (338 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

**摘要** 本文以王国维的戏曲研究（1895—1913）为例，讨论中国近代学术转型的历史境遇性问题。文章的枢纽是王国维1913年为自己的《宋元戏曲史》所作的判语：“世之为此学者自余始。”这句话后来被普遍认为标志了中国戏曲研究新阶段的开端，即所谓戏曲研究的现代化转型的开端。本文围绕着此言之所出的相关历史过程，从三个方面进行探讨。第一节讨论19世纪末20世纪初学术机制变化之一端：报刊出版对学术思想与交流的日益显著的影响。对这个机制的考虑，有助于我们理解王国维戏曲观的前后变化。同时，王国维本人对当时学术景观的变化也进行了理论上的论述。第二节即就此展开论述，并重点阐发王国维早期学术思想中的“世界学术”观。第三节讨论京都的社会文化环境下王国维戏曲研究的进展及其戏曲研究的权威性的形成，认为：在王国维不断地尝试在新的学术交流条件下与世界进行对话、并致力于一种“世界学术”的建设时，他在1910年代的遭遇却说明，域外的学术界却在寻找一种中国本土的声音和学术权威。而这种寻找，成为对他的戏曲研究进行学术定位的关键。

**关键词：** 近代中国 学术思想 转型 历史境遇

**Abstract:** Taking Wang Guowei’ s study of drama for example,this paper explores the transform and historical circumstances of academic thinking of modern China.The pivot of the paper is what Wang Guowei mentioned in his The History of Drama of Song and Yuan Dynasties: “The study of drama begins from me” ,which later is widely accepted as the beginning of the study of drama in China,namely,the beginning of modern transform of the study of drama.Three aspects are discussed in this paper on how Wang Guowei’ s remarks came into existence.In part one of the paper,one of the changes of academic system in the late 19th century and the beginning of the 20th century is discussed:the growing influence of newspapers and periodicals to academic thinking and academic exchange.Consideration to this system will help us understand the change of Wang Guowei’ s drama thought.At the same time,Wang Guowei himself also gave a theoretical account to the change of academic situation of that time.Part two mainly illustrates “Universal academic” -Wang Guowei’ s early academic thought.Part three focuses on the development of Wang Guowei’ s drama study and the formation of its authoritativeness under the cultural circumstances in the capital.A conclusion is drawn that while he was trying to make dialogue with the world under the new circumstances of academic exchange,and was devoting himself to “Universal Academic” ,what he encountered in the 1910’ s showed that the foreign academic world was also trying to find an authoritative voice from China.This search played a key role in determining the academic position of Wang guowei’ s drama study.

**Key words:** modern China academic thinking transform historical circumstances

**作者简介：** 何子明，男，(美)瑞德大学副教授。

**引用本文：**  
 何子明. 中国近代学术思想转型及其历史境遇——以王国维的戏曲研究为例[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2005, 26(3): 108-113.

HE Yu-Ming. The Transform and Historical Circumstances of Academic Thinking of Modern China—Taking Wang Guowei’ s Study of Drama for Example[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ). 2005. 26(3): 108-113.

**服务**

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

**作者相关文章**

- ▶ 何子明

- [1] 王国维.王国维遗书:卷三[M].上海:上海书店,1983.
- [2] 王国维.王国维戏曲论著:宋元戏曲考等八种[M].北京:中国戏剧出版社,1957.
- [3] 王国维著,滕咸惠注.人间词话新注[M].济南:齐鲁书社,1981.
- [4] 阿英.晚清文学丛钞:小说戏曲研究卷[M].北京:中华书局,1960.
- [5] 舒新城.中国近代教育史资料[Z].北京:人民教育出版社,1962.
- [6] 狩野直喜著,笔者译.忆王静安君(《王静安君志》) [J].艺文,1927,(8).
- [7] 王古鲁.最近日人研究中国学术之一斑[M].上海:生活书店,1936;乔舒亚·佛革(Joshua Fogel).政治与汉学:以内藤湖南为例(Politics and Sinology: The Case of Naito Konan)[M].(美)麻州剑桥:哈佛大学出版社,1984.
- [8] 盐谷温著,孙良工译.中国文学概论[M].台北:台湾开明书店,1969.
- [9] 青木正儿著,王古鲁译.中国近世戏曲史[M].北京:作家出版社,1958.

- [1] 肖爱,唐江河.“两型社会”建设中的地方环境立法转型——以湖南省地方环境立法为例[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(3):104-111.
- [2] 郑宇.经济转型的理论反思与制度阐释[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(3):116-121.
- [3] 孙亮.历史唯物主义何以可能的现实追问——从“哲学语境”到“中国语境”的研究范式转型[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(4):23-27.
- [4] 暨爱民.近代中国自由民族主义思想研究述评[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(2):35-40.
- [5] 黄万华.“二二八”文学:战后台湾文学的重要转折[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(1):79-83.
- [6] 郑英杰.苗族传统伦理文化特质略论[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(6):24-30.
- [7] 赵建军.从般若学内化谈东晋时期中国美学的转型[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(4):24-28.
- [8] 罗维庆.国家转型时期民族自治地方行政区划的规范与整合[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(4):96-101.
- [9] 廖胜刚.社会主义意识形态的当代境遇及其回应[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(3):23-27.
- [10] 孙少柳,孙中民.民国合作社组织与近代乡村社会转型[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(2):68-72.
- [11] 关晓光,汪毅霖.不同所有制改革方式下的转轨成本与收益——基于中国改革实践和交易成本范式的研究[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(6):106-113.
- [12] 许苏民.“行己有耻”的道德底线与中国伦理学的近代转型——论顾炎武道德伦理思想中的近代性因素[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(4):31-40.
- [13] 梁卫东,徐永志.近年来国内近代中国民族政治史研究概述[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(3):54-59.
- [14] 萧铁肩.中国共产党政党文化的形成与发展[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(3):151-158.
- [15] 粟湘福.社会转型与反邪教——关于预防邪教犯罪的思考[J].吉首大学学报:社会科学版,2005,26(4):104-106.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn