

客户端

标题

搜索

网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台



中国社会科学网
WWW.CSSN.CN 中国社会科学院主办

中国社会科学院杂志社承办
 2018年10月31日 星期三

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家

资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 >> 资讯 >> 国际综合 >> 综合新闻

第二届世界华文文学大会：用华文搭建沟通桥梁

2016年11月11日 08:22 来源：人民日报海外版 作者：杨宁 王世雅

字号

打印 纠错 分享 推荐

11月7至8日，中国国务院侨办、中国海外交流协会、中国世界华文文学学会在北京举办了第二届世界华文文学大会。海外、港澳台及大陆地区从事华文文学创作、传播、研究的文学界人士、影视剧编剧、网络创作人员等300余人与会。

海内外华文作家欢聚一堂

海内海外同胞，以文脉相通，以情感共融。会场上，从世界各国、各地区赶来的华文作家相聚一堂，以文会友，其乐融融。“中华文化绵延数千年历久弥新，中文在全球范围迅速传播，华文文学是世界文学百花园中的奇葩”。国务院侨办主任、中国海外交流协会常务副会长裘援平在开幕式上表示，“华文文学因家园同体、华夏情缘让我们彼此心灵如此亲近”。

据国侨办介绍，本届大会以纪念孙中山先生诞辰150周年为契机，以“华文寻根、文学铸魂”为宗旨，以“中华情、民族梦”为主题，分别对“‘一带一路’和华文文学融合发展”、“孙中山与华侨华人文化”等8个专题进行了讨论。

“团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂，实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的梦。”裘援平在接受本报采访时表示，“作为炎黄子孙，无论走多远、走到哪里，血脉里流淌的永远是中华民族的血脉，精神里永远是中华文化构筑的魂。所以，华文文学大会作为一个平台，欢迎海外华人回家，筑牢海外炎黄子孙精神世界的魂。”

“海外华裔作家的国族身份与文化传承的关系，就如与生俱来的连接在身上的脐带一样，永远不能割断”。加拿大华人作家陈浩泉在第二届世界华文文学大会分论坛讨论中说。

会议期间，还将举行华侨华人“中山文学奖”、第二届“文化中国·四海文馨”全球华文散文大赛颁奖仪式等。旨在凝聚全球华文文学界力量，促进海外华文文学作家及团体与国内交流合作，助力实现中华民族伟大复兴的中国梦。

“世界华文文学大会激发了更多的华文写作者的热情，给海外华人作家提供了一个交流的机会，大家很珍惜这个平台。”参与大会的旅美华文作家阙维杭在接受本报采访时说，“华文作家要一起努力，一方面坚持华文写作，传递祖国声音；一方面把更多国内作品翻译成外文，讲述祖国故事。”

[首页](#) [上一页](#) [1](#) [2](#) [下一页](#) [尾页](#) 跳转到： 前 往

分享到：

0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

(责编：张彦)

相关文章

马来西亚董总主席：3年内将拟定华文独中教育蓝图
新加坡中学O水准高级华文考试今年起除笔试外增设口试
华文社出版程万琦回忆录
闽籍侨领吁加强海外华文教育 传承方言“把根留住”
华文国际地位显著提高 多数国家习华文已成风气
华文教师赴桂培训 感受文明古国魅力
推动华文学术期刊走向世界



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



9152



提交

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)

客户端

标题

搜索

网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台



中国社会科学院

WWW.CSSN.CN 中国社会科学院主办
中国社会科学院杂志社承办

2018年10月31日 星期三

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家

资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 >> 资讯 >> 国际综合 >> 综合新闻

第二届世界华文文学大会：用华文搭建沟通桥梁

2016年11月11日 08:22 来源：人民日报海外版 作者：杨宁 王世雅

字号

打印 纠错 分享 推荐

坚定的中华文化传播者

一部世界华文文学史，既是华文文学作家的奋斗史，又是中华民族文化在海外的传播史。全国政协副主席、中国海外交流协会会长韩启德在开幕式上表示，“在中华民族伟大复兴这一伟大的历史使命中，华文作家作用独特，华文文学大有可为。”

“文学能告诉你更多深层次的东西。通过阅读作品，发挥华文文学的桥梁作用，让世界听到我们的声音，听到我们的故事。”在海外著名文化网站《国风》撰写专栏的作家陈谦在接受本报采访时说。

“早期，‘移民’和‘游学’是华文文学作家的主要写作主题，但‘讲述中国故事’始终是一个重要的命题”。裘援平举例，华文作家陈季同在法国十多年，用法文出版了《中国人自画像》《中国人的戏剧》《中国人故事集》《中国人的快乐》，试图构建一个清茶芳香的“文化中国”，抵御西方公众对中国的偏见和不良印象。华文著名作家严歌苓的作品《金陵十三钗》《陆犯焉识》，旅居加拿大的华文女作家张翎的小说《余震》，都曾被中国导演搬上荧屏，让全世界看见中国，了解中国。

著名华文作家虹影在分论坛中说，“已经有一批华文作家的作品在海外出版，欧美文坛对于华文文学的需求已经越来越大。”

随着中国国力的崛起，各国人民越来越渴望了解中国，揭开中国“神秘的面纱”。华文作家在讲述中国故事方面，有着独特的优势。“讲中国故事，不能停留在表层和外化。”裘援平表示，“而应该深入到世态民情的血脉和心灵深处，以美学精神、中华情怀和国际视野告诉世界：曾经为人类做出重大贡献的中华儿女，有着怎样的精神境界、生活状态和价值观。”

以文化传播助力民族复兴

中华民族伟大复兴的内容之一，包括中华文化的伟大复兴。如何以文化传播助力中华民族伟大复兴，是海内外中华儿女共同思考的问题。“一个民族的复兴既需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量，这股精神力量来源于不断繁荣的中华文化。”国务院侨办副主任、中国海外交流协会副会长谭天星在闭幕式中说。

“‘一带一路’建设过程中，沿线集中了大概4000多万海外侨胞。海外华文作家学贯中西、联通中外的优势，让他们以国际视野、学贯中西的特殊的笔触向外界描绘中国身影。”裘援平说。

德国华文作家高关中出生于丝绸之路的一端——西安，他对丝绸之路的土壤文化有着独特的情怀，他在接受媒体采访时说，“希望发挥文学的力量，共同开启文学丝绸之路，不断扩大海外华文文学在世界的影响力。”

在丝绸之路的另一端土耳其从事着华文写作的作家高丽娟在分论坛时说，“文学宛如灯火能够照亮新的丝绸之路，能超越中国和丝路沿线国家在民族、地域、文化和信仰上的差异，抵达人心深处，点亮人性之美。”

国之交在于民相亲，而民相亲在于心相通。“‘一带一路’建设不仅仅是基础设施的互联互通，更重要的是心的相通。”裘援平表示，在这方面，海外华侨华人朋友的作用是不可低估的。“只有海内外中华儿女共同努力，才能真正众推中华文化的伟大复兴。中华文化的复兴也会给中华民族复兴以强有力的精神支撑。”

分享到：

0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

(责编：张彦)

相关文章

- [马来西亚董总主席：3年内将拟定华文独中教育蓝图](#)
- [新加坡中学0水准高级华文考试今年起除笔试外增设口试](#)
- [华文社出版程万琦回忆录](#)
- [闽籍侨领吁加强海外华文教育 传承方言“把根留住”](#)
- [华文国际地位显著提高 多数国家习华文已成风气](#)
- [华文教师赴桂培训 感受文明古国魅力](#)
- [推动华文学术期刊走向世界](#)



我的留言

[进入讨论区](#)
[关注社科网官方微博](#)
[视频](#)
[图片](#)

 用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中)
 匿名


9122

**所有评论仅代表网友意见****20人参与 0评论**

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)