



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第20卷](#) >> [第3期](#)

论三民主义文艺政策的提出与退场

孙莹

(温州大学平阳学区, 浙江温州 325400)

摘要: 1929年6月, 国民党政府召开的全国宣传会议上制定了三民主义文艺政策, 正式提出“三民主义文学”的口号。上述文艺政策和文学口号的提出表面看来是为了对付左翼文学, 完全是出于政党意识形态斗争的需要, 实质上在一定程度上受到孙中山三民主义思想影响, 是国民党建国方略在文艺领域的实践。三民主义文艺政策及其文学运动, 作为一种政策意向虽然在短短两年内就偃旗息鼓, 也没有产生多大影响, 但却成为近代文学意识形态化的开始。

关键词: 国民党; 三民主义; 文艺政策

[PDF全文下载:](#) [论三民主义文艺政策的提出与退场.pdf](#)