




太平天国与近代中国的历史变迁

作者：杨国强

上传日期：2005-11-28 阅读1637次  阅读全文

太平天国与近代中国的历史变迁

杨国强

太平天国以“天父天兄之教”改造中国，原本起因于阶级冲突的农民战争便非常醒目地演化为一种文化冲突。这个过程志在为人间造“小天堂”，而万千与中国社会血脉相连的小农则因之而成了中国社会的对立面和对垒者。与前代农民战争相比，太平天国是一个高峰，也是一种异数。西教以异数助成了高峰，然而时当19世纪中叶，多数中国人并不喜欢从另一个世界引来的“天父”，和“天兄”，它们不仅显得陌生，而且带来逼扼。因此，以上帝教为法度的人间“小天堂”始终与人间的刀光和杀气相映，在内战中营造，又在内成中坍塌。太平天国纵横长江流域十多年，但当它在悲怆中走到尽头之后，同一个地域里接踵而起的却是绵延不绝于民间的反洋教风潮。它们专门同“天父”，和“天兄”作对。比之天朝“礼拜奏章”中的“天父上主皇上帝老亲爷爷”和《天条书》里的“圣神风化恶心，”之类，后者显然更本色地反映了当日中国社会的人心和世相。太平天国的事业起于兵戈，也败于兵戈。其间自多血色苍茫。而一个世纪之后的历史学家追索农民革命的理想和旨义，则考求的大半是他们留下的文字。因此，产生于初期的《天朝田亩制度》和出现于后期的《资政新篇》往往墨色胜过血色，成为久被释读的对象。由此派生出来的学术议论多半以政治为尺度，既表现了后人对于前人的理解，也表现了后人对于前人的放大。其实以史论史，复古的《天朝田亩制度》与开新的《资政新篇》都与那一場农民战争离得很远。

【阅读全文】：



全文阅读PDF文件



PDF浏览器下载

<关闭>

