

《张荫桓戊戌日记手稿》后记

作者：王贵忱 文章来源：中华文史网 点击数： 更新时间：20

《张荫桓戊戌日记手稿》，是清末重臣张荫桓在“戊戌变法”期间的重要遗墨。日记是用张氏自印绢原分装三册，总131页。此日记为张氏任户部左侍郎兼值总署时期所记，其时张氏有政声与文名，一时物于光绪二十四年戊戌正月初一日（公历1898年1月22日），止于七月初六日（8月22日），即至作者被捕内容有摘记变法时期宫廷奏对和议定内政外交要务以及上层人物交际等方面，涉及到当时重要史事，多及者，史料价值甚大。此日记是戊戌变法运动当事人的真实记录，记载百日维新始末尤详，为治晚清史者

张荫桓（1837—1900年），字皓峦，号樵野，又号红棉居士，晚号芋ān①，广东南海人，先世自新县。樵野赋性奇慧，于书无所不读，博闻强记。少时应有司试，不授，遂弃科举事。同治初年，随舅氏于山东。同治三年（1864年）入鲁抚幕。以善属文，有智谋，通晓时务，遇事应机立断，先后为巡抚阎敬铭二年（1876年）权登莱青道，五年（1879年）授安徽宁池太广道，明年迁按察使。以居官有建树，调京行走。樵野赋性豪俊，有胆略，为人精敏，号知外事。初为西后所赏识，嗣为德宗所倚重。尝先后受命出国事务大臣，累迁至户部左侍郎，赏加尚书衔，先后兼署工、刑、兵、礼、吏部五部侍郎，又主管京师御史、礼二部尚书、侍郎汉缺，非翰林、进士出身不授。张氏本无科名，以才望上结主知，既跻脚贰，且原荣，更以为人骄泰，务揽权，锋芒毕露，为同列所忌，足致招祸矣。在其骤跻巍官中，谤声四起，数遭奏切，戊戌政变后获罪，贬戍新疆。义和团事起，当事者电令新疆巡抚置张氏死于戍所。光绪二十七年（1901）有传。桂站《广州人物志》（定稿本）所收张荫桓传记事较详。

至于张荫桓在戊戌变法运动中的历史地位及其评价问题，鲜有肯定之者，在其生前由于力倡变法维新或无意忽略的一位悲剧角色。近世研究戊戌变法的论著，动辄举康梁，少有提到张荫桓者，甚至被某些史至粤中流传有李文田（1834—1895年，字仲约，号若农，广东顺德人。咸丰进士，官至礼部右侍郎。学问查张荫桓《铁画楼诗钞》卷五，内载与李文田倡和诗多首，并有《三月朔日，送仲约亲家灵柩南还》一诗在一篇拙文中说：“承友人李曲斋见告，其祖父李文田与张荫桓本是亲戚，私谊过从较深，时常有金石文人只是政见上相左，并非如所传感情交恶”（注：见《学术研究》，1993年第6期拙文《张荫桓其人其著80年代中告诉笔者的。他还说，其兄李②斋书房中以前挂有张氏书横额和联语等。笔者藏有李文田同治年间他们之间的亲密关系至迟也是在中年时期就开始的，并非如流传所说不相往来。蒙冤而受辱，乃情理之常位清政府大员，不仅不能与其他受害者共同播芳烈于时，而且在评价戊戌变法运动的论著中，很少提到他面貌。《张荫桓戊戌日记》能公之于世，相信会起到这方面作用。清史专家萧一山先生对晚清史有独识，之主持人。”（注：萧一山《清代通史》（四），二二零二页。）读过张氏《戊戌日记》，就会明了萧氏

张荫桓才具非凡，其同时人以及后世论著，对张氏遭际多伤悼之。樵野自负才望，亦雅重人才，其僻疆途中，卓著学名而又身居清政府要员的王懿荣、端方、樊增祥等人，皆有诗笺慰问。张氏旧属吴永，知装。吴氏于樵野怀有知遇之恩，记述张氏之处事为人甚详：

张公于予有荐主恩，……当主办日约时，予曾从事左右，相处逾岁。其精强敏贍，殊出意表。在总署之直如左右手，凡事必咨而后行，每日手函往复，动至三五次。翁名辈远在张上，而函中乃署称“吾兄”崇倾倒，殆已臻于极地。今张氏褒辑此项手札，多至数十巨册，现尚有八册存予处。其当时之亲密可想。日经办奏疏文牒，均在其内，必一一经其寓目审定，而后发布。张公好为押宝之戏，每晚间饭罢，则招身匣于案，听人下注。人占一门，视其内之向背为胜负。翁宅包封，往往以此时送达。有时宝匣已出，则以中文件杂沓，多或至数十通。一家人秉烛侍其左，一人自右进濡笔，随阅随改，涂抹勾勒，有原稿数千字者，如疾风扫叶，顷刻都尽；亟推付左右曰：“开宝开宝”检视各注，输赢出入，仍一一亲自核计，箝符之胸中，然次日常熟每有手函致谢，谓某事一言破的，某字点铁成金，感佩之词，淋漓满纸。足见其仓猝计，绝非草草搪塞者。而当时众目环视。但见其手挥目送，意到笔随，毫不觉其有惨淡经营之迹。此真夙膺不置也。（注：吴永口述，刘治襄记《庚子西狩业谈》，21—22页，岳麓出版社，1985年2月第一版。

吴氏与樵野过从既深，知其轻财好义，无积蓄，当起解时故特解囊相助。桂站《广州人物志》，称引先达袁崇焕之为人，出使英国所入公费数千金，悉以为重修京师袁督师墓之用，为屋三楹，并撰有碑记。（即《不易集》），亦有吟咏助修袁墓事也。

起解途中，樵野亲旧多有迎送者，感发往事，时有吟哦之作。近人陈融有诗云：“干济何曾仗锦袍，笔飞腾便最豪。”（注：陈融《读岭南人诗绝句》下册，1966年香港。）此咏樵野获遣戍边后，有《铁画此诗集上下两卷，收诗起自戊戌年八月二十八日（1898年10月13日），止于庚子年五月初三日（1900年5章，姻于诗。此其放逐后自述，隐含叩击心声语，尤为人称。如诗集中有《途阅邸报，李 b i ③ 园尚书亦休悔著鞭迟，减死投边有故知。月旦竟成新鬼录，清时安有党人碑。未罹对簿榆园辱，只办轻装玉塞驰。④。”案：政变发生后，礼部尚书李端 f e n ⑤（ b i ③ 园），因保举康有为获罪，即行革职，发往新疆，事，亦以自况也。樵野与王懿荣（廉生）友善。张氏发配后，京中居室被查抄，王氏书来告知情形。因有敝居及垵儿踪迹。奉答一诗之作。诗云：“无限艰危一纸书，二千里外话京居，覆巢几见能完卵，解网与绿杨虚。灞桥不为寻诗去，每忆高情泪引裾”。张樵野善书画。书法初学颜平原，继学欧阳率更。画学作山水超逸，有声于画坛，因以铁画楼颜其室。生平最喜王石谷画，所藏石谷画作近百，又颜其居为百石音，以为不祥，遂改为“百谷山房”。起解赴边途中，获闻京寓被查抄，不作自伤语，仅略及藏画失落事年（1902年），距樵野被害仅二载，张祖廉为之校字（案：祖廉系樵野部属，曾撰《户部侍郎张公神道碑

奉使意大利国大臣许珏作长诗代跋，为之表忠辨诬，张其行谊，亦不遗余力矣。变法运动当事人、政变后樵野当年支持变法事大为称誉。朝廷命官，身亡名毁，犹有故旧作道义语，其能得人如此。张樵野讲经世《光宣以来诗坛旁记》一文中，对张氏遭遇寄以同情，并盛赞其“为一时异才”，悯樵野“才具非凡，而自矣。”（注：汪辟疆《汪辟疆文集》，第457—465页，上海古籍出版社，1988年12月第一版。）与樵野警敏刚决，有冠世之才，词章华瞻，骈俪文尤佚丽，当时名流，并相叹服。”（注：罗 d ū n ⑦⑧《宾退7—506页，神州国光社，1953年9月初版。）樵野乡人沈宗畸在其笔记中，作具体介绍称：

吾乡张樵野侍郎荫桓，起家薄尉，粗识字，中岁始力学。与南海谢偶樵（朝微），以文字相切磋。伊原辑、谢朝微笺、张荫桓校本《白香词谱笺》，光绪乙酉刊本。此本不多见。笔者藏本卷四有民国九年、也。侍郎诗文皆卓然成家，余力作画，亦超逸绝尘，真奇才也。生平作事，不拘绳尺。以外官致身卿贰，相，侍郎亦为言官论列，闻已有旨飭步军统领查抄，以荣禄力救获免。某君笔记云：“尝见侍郎为人画俚气中露纸鸢一角，一童子牵其丝，立危石上。自题二句云：‘天边任尔风云变，握定丝纶总不惊’。盖拟武眉山、少陵，七古浩气磅礴。”（注：沈宗畸《便佳 y í ⑩杂抄》。）

与樵野结交者，多一时朝野名流，如潘祖荫、翁同 h é (11)、李文田、龚易图、谭献、盛昱、王懿荣时之盛。而张氏于公务和诗文酒会之余，又勤于著述。关于樵野著述情况，由于被抄斩，缺乏记录，已不本，计得下列十数种耳：

1. 《张樵野观察赠书》，清稿本，不分卷，五册。原为郑振铎旧藏，北京图书馆藏。原书未见。
2. 《奉使日记》，不分卷，清张荫桓撰，清张氏铁画楼抄本。清光绪十二年至十五年。南京图书馆藏
3. 《奉使日记》，十六卷，清张荫桓撰，清抄本。清光绪十二年至十五年。上海图书馆藏。原书未见
4. 《甲午日记》一卷，清张荫桓撰，稿本。清光绪二十年。南京博物馆藏。原书未见。
5. 《英韶日记》，清张荫桓撰，见《广东文徵续编》第一册收录。原书未见。
6. 《三洲日记》，八卷，清张荫桓撰。清光绪丙申夏五月京都刊本，别有光绪三十二年上海影印丙申
7. 《西学富强丛书》，清张荫桓辑。清光绪二十二年石印本。原书未见。
8. 《奏稿》，校定本十九篇，清张荫桓审定。内有张荫桓所撰经眷写之清稿本，间有张氏手自校改者张荫桓继李鸿章任中国全权大臣，与日本全权大臣林董于次年议定《中日通商行船条约》。其间与日本何类奏稿计有八件，史料价值较大。原稿在笔者处。
9. 《铁画楼诗文稿》，六卷，清张荫桓撰。见《广东文徵续编》第一册收录。原书未见。
10. 《铁画楼诗钞》五卷，清张荫桓撰。北京图书馆、北大图书馆各藏一部。原书未见。
11. 《铁画楼诗钞》，卷五（即《不易集》），写样校订稿本一册，又初印校样稿本一册。清张荫桓
12. 《张荫桓戊戌日记》，稿本，清张荫桓撰。笔者所藏。
13. 《铁画楼诗续钞》，二卷（即《荷戈集》），清张荫桓撰。清光绪二十八年刊本。
14. 《骈体正宗》二编，清张荫桓选编。稿本。笔者所藏。闻《骈体正宗》初编稿本，在上海某藏十
15. 《白香词谱笺》，四卷，清舒梦兰原辑，清谢朝微笺，清张荫桓校。清光绪乙酉秋仲刻成。笔者

张荫桓著作，除《三洲日记》、《铁画楼诗续钞》两书传本较多见外，其他皆属罕见书。以张荫桓与湮没。我曾将张氏《戊戌日记》书稿加以标点分四次发表在《广州师院学报》（社会科学版），即1987年1988年第2期该刊上。刊出后发现原稿错误，误置之字亦复不少，至于注文失误处更不用说了。现将·简注，希望能减少读者检索之劳。此日记在《广州师院学报》发表时，名为《张樵野戊戌日记》，是根据题书签。友人建议书名还是冠以张氏本名为宜，遂改为今名《张荫桓戊戌日记手稿》。再者，张氏博雅多书字，如早与蚤、庵与 ā n ①、傅与 c h u á n (12)、腿与(13)、饭与(14)、操与掺、值与直等字，前后互加草字头作苔等，不一而足。为便利读者，今逐统作通行繁体，可与手稿原文覆案。至于张荫桓其他遗作之，张氏在晚清外交史上的历史地位和戊戌变法运动中的至关重要的作用，以及其本人的仕履学行，都履行，意在抛砖引玉，不当之处，请教正。王贵忱于广州。

字库未存字注释：

①原字为今下加酉下加皿

- ②原字为木右加炎
- ③原字为花的上半部下加必
- ④原字为罪的上半部下加思
- ⑤原字为芬下加木
- ⑥原字为羽下加军的繁体字
- ⑦原字为怀的左半部右加享
- ⑧原字为日下加融
- ⑨原字为注的左半部右加翁
- ⑩原字为笔的上半部下加移
- (11)原字为龠右加禾
- (12)原字为传的繁体字
- (13)原字为骨右加妥