

2022

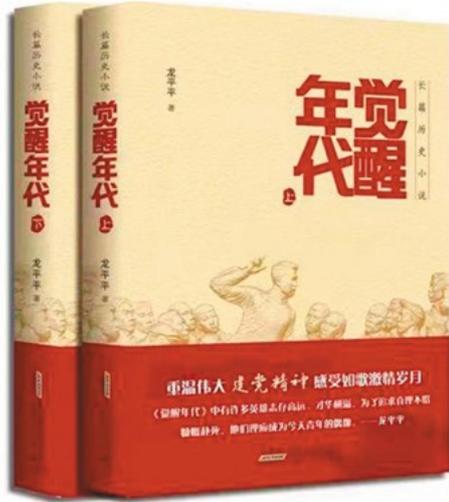
02/25

09:50:01

来源：人民日报海外版

字体： 小 中 大 分享到：

# 时代巨变的生动描绘：读龙平平《觉醒年代》



## 深度观察



政府工作报告 中国

2021年，电视剧《觉醒年代》引发了持续不断的关注与热评，“觉醒”成为贯穿全年的热词。百年前，一群觉醒了中国人，成为为劳苦大众自由解放而激昂奋起的革命者，成为深邃思考国家前途、民族命运的先进知识分子；百年后，他们的作为广为传颂，使百年历史融为一个整体，完成了一种精神上的薪火相传。最近，编剧龙平平根据剧本创作的长篇历史小说《觉醒年代》再续热点，与读者见面了。

小说再现了历史巨变前夜的思想萌动。作者以全新视野，回溯百年前中国社会的现代性变革，塑造了李大钊、陈独秀等为灾难深重的中国寻找出路而艰辛探索的人物形象，展现了蔡元培、鲁迅、胡适等觉醒者为唤醒民众觉悟所做的文化探索、学术研究以及文学创作上的努力，表现了这一群体在思想、文化和现实斗争中不懈奋斗和勇于牺牲的精神品格。作品引入新旧文化人物的对垒、争论、斗争及适度的理解、通融，叙述了他们在社会斗争中的壮怀激烈，个人命运上的曲折多变。作品深入人物灵魂，描写新旧文化间的冲突以及他们内心世界的矛盾、痛苦，叙写他们为国家、民族和大众付出的牺牲与代价，这种代价里有现实生活中的清贫辛苦、爱情婚姻上的隐忍服从，更不乏至亲之人的生命付出。

小说敏锐、准确地抓住了历史转型期的关键词。翻开近代以来的中国历史，“觉醒”二字出现频率很高。一代先贤或留学日本、欧美，在比较中感知东方大国的沉睡与沉沦，或身处灾难深重的中国，为国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的现状揪心、痛苦。最早的觉醒者追求的不是自救，不是以逃离的方式去寻求个人安逸，而是通过苦苦求学获得知识和真理，探求民族解放之路。他们是革命者，也是牺牲者，他们勇敢无畏，同时又不乏自我冲突和相互间的矛盾。龙平平依靠深厚的学养、精深的研究、精巧的构思，用“觉醒”这个关键词概括历史转型期的思想萌动，展开一幅新旧观念、中外文化在激烈碰撞中引发的社会巨变图。

小说紧紧围绕影响历史的人物展开叙事。将政治风云、文化变迁、社会变革、军事斗争融为一体，站在新的时代方位回溯百年前的历史，既做整体观照，又为具体人物确定相应位置，既非简单按人物后来的政治地位定位，也决不跟风去做“民国范儿”的逸闻趣事表达。小说中的李大钊、陈独秀、蔡元培、鲁迅、胡适，观念互有差异，观点时有冲突，但他们都有一个共同目标，就是为黑暗中的旧中国寻找新路，都具有强烈的文化担当和炽热的家国情怀。即使是旧文化阵营的辜鸿铭、刘师培、黄侃等人，他们的顽固也一样被活化出一

副“忘我”的固执。新旧两个阵营的斗争，同一阵营里的冲突，个人内心世界的矛盾，在小说里穿行交织，将“五四”新文化大潮中的中国文化阵痛描绘得淋漓尽致。

小说展开了一幅丰富立体的社会生活图景。军阀之间的明争暗斗、割据混战，“五四”游行的鲜活情境，都写得活色生香。尤其是对火烧赵家楼的充满戏剧性的场面描写，令人过目难忘。这种将纪实性、戏剧性、小说性融为一体的写法，缘自作者对史实的熟稔、情感的投入和技巧的成熟。小说还在人间烟火中凸显时代风云。赵纫兰之于李大钊，高君曼之于陈独秀，江冬秀之于胡适，以及虚构的青年女性柳眉之于陈延年，无论她们的出身、年龄、文化程度、社会斗争参与度有多大的差异，无一不提供了在生活中观照时代的有效视角。此外，对陈延年、陈乔年兄弟性格的刻画，陈氏父子代际冲突的化解，反派人物张丰载的塑造等，都强化了小说的故事性和动感强度。同时，小说努力还原真实历史场景，对饮食、服饰、书画、语言的精确把握，让一百多年前的社会图景更加丰富、立体。

小说在宏阔的描写中彰显出鲜明的时代主题。《觉醒年代》产生广泛社会影响的最根本原因，在于作品表现了中国共产党诞生的历史必然以及在思想上、文化上、政治上的充分准备。人物的主次层级，故事的详略铺陈，戏剧化情节的开合收放，均在这一主题框架的统摄之下。各种主题变奏和故事插曲和大小情节的枝蔓丛生，并不影响读者获得一种整体观。从痛感国家落后到为唤醒民众觉悟而呐喊奔走，从《新青年》的创办到实现组织建党，涓涓细流汇聚成磅礴力量，使这部作品成为一部感受青春热情、感悟责任担当、接续奋斗精神的激情之作。（作者阎晶明系中国作家协会副主席）

【责任编辑:刘勉】



政府工作报告



中国共产党宣传工作  
简史上下卷



新华通讯社90年90篇  
精品选



企业直播 直播实战驱  
动数字化升级



一起上冰雪 我的冬奥  
故事



有生 全2册 百年中国  
的生命秘史



### 融媒荟萃



寻梦中国：爱画画  
中国



雄安“星”视角 | 与  
期而遇



一生择一事，一事