



【清宫藏传佛教】

藏传佛教是中国佛教中重要的一系，历史悠久，流传地域广大，不仅存在于青藏高原，还广泛流传于我国北方广大地区。元代藏传佛教始传入内地，后得到元明清三代朝廷的尊重与扶植，在宫廷中很有影响。清王朝把“兴黄安蒙”作为一项治理边疆的重要政策，积极扶持藏传佛教，以借助其影响力更有效地治理信仰藏传佛教的蒙族藏族地区，事实证明这是一项成功的策略。与此同时，藏传佛教在清宫廷中也占据了重要地位。早在后金时期，努尔哈赤就与藏传佛教僧人有联系。天聪八年（1634年），皇太极征服蒙古林丹汗部，获得元初八思巴所铸嘛哈噶喇金像。皇太极特建实胜寺供奉。崇德四年（1639年），皇太极派人赴藏延致高僧，崇德七年（1642年），他隆重接待了卫藏使者。但清初藏传佛教在宫廷内影响甚微。

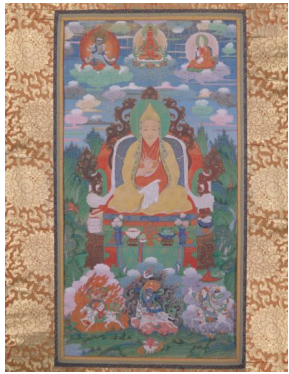
康熙三十六年（1697年），清宫廷设立了专门管理宫廷藏传佛教事物的机构“中正殿念经处”，主管宫廷喇嘛念经及办造佛像。乾隆时期又设立雍和宫管理王大臣一职专管雍和宫佛教活动。佛事活动的制度化，表明了藏传佛教在宫廷中影响很大，也说明皇室宗教信仰的变化，传统的原始萨满教已满足不了皇室的宗教需求。清代宫廷中藏传佛教的影响表现在以下诸方面：

一、频繁的宫廷佛事。每天都有喇嘛在皇宫御苑中念经作佛事，每年达二千多人次。帝后到佛堂拈香拜佛、聆听喇嘛诵经、观看法事的活动，直至清末仍未停止。

二、遍布宫中的佛殿。紫禁城中修建了众多的藏传佛教殿堂，最著名的建筑是乾隆十四年（1749年）建的雨花阁。北京、承德的皇家御苑中也梵刹林立。乾隆帝还特建了满族喇嘛寺院，喇嘛全由满族人担任，诵满文大藏经。

三、丰富的佛教文物典藏。宫廷佛殿中供奉数以万计的藏传佛教文物，汇聚了藏蒙地区以及内地的藏传佛教珍品，这些珍藏融汇了汉满蒙藏等民族及域外地区藏传佛教文物的艺术精华。

更多影像



六世班禅画像



乾隆皇帝佛装...



松赞干布画像



五世达赖喇嘛画像



大威德金刚坛城



六臂勇保护法像



图书馆



视听馆



故宫旗舰店



全景故宫



v故宫

