



明清时期上海地区学风的嬗变

作者：马学强

上传日期：2006-3-7 阅读1417次  阅读全文

明清时期上海地区学风的嬗变

马学强

入明以来，上海地区元魁继出，文声渐起，“其掇巍科跻显位，上之为名宰相，次之为台阁侍从，以文章勋业名海内者，比肩相望，可谓盛矣。”但这一时期科举文化的兴盛，很大程度上得益于宋元时期所引造的良好人文氛围与起势。咎其缘由，却又与上海僻处海隅的地理环境有关。宋元四百年间，许多地方战火飞溅，而上海却保持了少有的平静与安谧，于是被称为“素无草动之虞”的地区，从而吸引来一批文人士大夫。他们避兵避祸，退身隐居，或为前朝遗老，不愿出仕，选定了上海作为他们的安身立命之所。诸多文士游寓上海，他们的活动，诗文书画，点点滴滴地在上海地区留下了文化的印记。这无疑增加了上海的文化气息，浓重了上海的文化氛围。人们争而趋从其风雅，传诵其诗篇。僻处海隅的文士们不再因衣冠的罕至而孤陋寡闻，他们也开始拥有了广泛的交流网络，有了一些学者大家作为他们的师友朋辈，切磋技艺，磨砺学问，许多文士赖以成名成家。所以，到了明初，便出现了像顾禄所说的那种景象：“余年十五，游郡庠，当时为师者，全公席贤、丘公克庄、杨公孟载、贝公仲琚、鲁公道源、包公叔蕴，皆一时名士。由是慕学之士，自远而来。十余年无虑千数。松江一时文风之盛，不下邹鲁。”

【阅读全文】：



全文阅读PDF文件



PDF浏览器下载

<关闭>

设为首页 | 加入收藏 | 联系我们 | 管理登陆

上海社会科学院历史研究所

E-mail: webmaster@historyshanghai.com 上海市中山西路1610号 TEL:64289620

沪ICP备05021779号

Copyright © 2000-2008, All Rights Reserved