

## 从《嘉兴绳技》看唐代中印文化交流

王永平

(首都师范大学历史学院北京, 100089)

内容提要: 《嘉兴绳技》是唐代流传很广的一个传奇故事, 描写了一场神奇的幻术表演“通天绳技”。这种绳技在印度具有悠久的历史, 在唐朝时经海路传来中国, 历元、明、清三代而传承不辍, 对中国的杂技、魔术艺术产生了巨大的影响, 说明中印两国之间的文化交流具有深厚的传统。

关键词: 嘉兴绳技 印度幻术 文化交流

载《河北学刊》2012年第5期

原文请点击[此处](#)下载

阅读次数: 279 发布时间: 2012-12-11 责任编辑: Global History Center of CNU

相关文章

评论被关闭。

首都师范大学全球史研究中心

Email:suny\_wood@126.com 京ICP备11036268号-1