

· 《文学遗产通讯》 · 博士后园地 · 学界要闻 · 学术会议 · 学人访谈 · 学者风采 · 学术团体 · 学术期刊 · 学术争鸣

当前位置: 网站首页 > 历代文学典籍数据库 > 先秦两汉文学

<u>.</u>

《周易正义》

【作者】魏·王弼注, 唐·孔颖达疏

上经乾传卷一

乾下乾上。乾: 元、亨、利、贞。

[疏]正义曰:"乾"者,此卦之名。谓之卦者,《易纬》云:"卦者挂也,言县挂物象,以示於 人,故谓之卦。"但二画之体,虽象阴阳之气,未成万物之象,未得成卦,必三画以象三才,写天、 地、雷、风、水、火、山、泽之象,乃谓之卦也。故系辞云"八卦成列,象在其中矣"是也。但初有 三画,虽有万物之象,於万物变通之理,犹有未尽,故更重之而有六画,备万物之形象,穷天下之能 事,故六画成卦也。此乾卦本以象天,天乃积诸阳气而成天,故此卦六爻皆阳画成卦也。此既象天, 何不谓之天,而谓之"乾"者?天者定体之名,"乾"者体用之称。故《说卦》云:"乾,健也"。 言天之体,以健为用。圣人作《易》本以教人,欲使人法天之用,不法天之体,故名" 乾" ,不名天 也。天以健为用者,运行不息,应化无穷,此天之自然之理,故圣人当法此自然之象而施人事,亦当 应物成务, 云为不已, "终日乾乾", 无时懈倦, 所以因天象以教人事。於物象言之, 则纯阳也, 天 也。於人事言之,则君也。父也。以其居尊,故在诸卦之首,为《易》理之初。但圣人名卦,体例不 同,或则以物象而为卦名者,若否、泰、剥、颐、鼎之属是也,或以象之所用而为卦名者,即乾、坤 之属是也。如此之类多矣。虽取物象,乃以人事而为卦名者,即家人、归妹、谦、履之属是也。所以 如此不同者,但物有万象,人有万事,若执一事,不可包万物之象;若限局一象,不可总万有之事, 故名有隐显,辞有踳驳,不可一例求之,不可一类取之。故《系辞》云:"上下无常,刚柔相易,不 可为典要。"韩康伯注云"不可立定准"是也。"元、亨、利、贞"者,是乾之四德也。子夏传云: "元,始也。亨,通也。利,和也。贞,正也。"言此卦之德,有纯阳之性,自然能以阳气始生万物 而得元始亨通,能使物性和谐,各有其利,又能使物坚固贞正得终。此卦自然令物有此四种使得其 所,故谓之四德: 言圣人亦当法此卦而行善道,以长万物,物得生存而为"元"也。又当以嘉美之 事,会合万物,令使开通而为"亨"也。又当以义协和万物,使物各得其理而为"利"也。又当以贞 固幹事,使物各得其正而为"贞"也。是以圣人法乾而行此四德,故曰"元、亨、利、贞"。其委曲 条例,备在《文言》。

初九: 潜龙勿用。《文言》备矣。

[疏]正义曰:居第一之位,故称"初";以其阳爻,故称"九"。潜者,隐伏之名;龙者,变化之物。言天之自然之气起於建子之月,阴气始盛,阳气潜在地下,故言"初九潜龙"也。此自然之象,圣人作法,言於此潜龙之时,小人道盛,圣人虽有龙德,於此时唯宜潜藏,勿可施用,故言"勿用"。张氏云:"以道未可行,故称'勿用'以诫之。"於此小人道盛之时,若其施用,则为小人所害。寡不敌众,弱不胜强,祸害斯及,故诫"勿用"。若汉高祖生於暴秦之世,唯隐居为泗水亭长,是勿用也。诸儒皆以为舜始渔於雷泽。舜之时,当尧之世,尧君在上,不得为小人道盛。此"潜龙"始起,在建子之月,於义恐非也。第一位言"初",第六位当言"终";第六位言"上",第一位当

🕜 收藏文章

1 打印文章

● 关闭本页

发表评论

@ 阅读数[6]

评论数[0]

@ 附件下载

• 附件 1 >>>

• 附件 2 >>>

也。"则是初有下义,互文相通,义或然也。且第一言"初"者,欲明万物积渐,从无入有,所以言 初不言一与下也。六言"上"者,欲见位居卦上,故不言六与末也。此初九之等,是乾之六爻之辞, 但乾卦是阳生之世,故六爻所述,皆以圣人出处讬之,其馀卦六爻,各因象明义,随义而发,不必皆 论圣人。他皆仿此。谓之"爻"者,《系辞》云:"爻也者,效此者也。"圣人画爻,以仿效万物之 象。先儒云,后代圣人以《易》占事之时,先用蓍以求数,得数以定爻,累爻而成卦,因卦以生辞, 则蓍为爻卦之本,爻卦为蓍之末。今案:《说卦》云:"圣人之作《易》也,幽赞於神明而生蓍,三 天两地而倚数,观变於阴阳而立卦,发挥於刚柔而生爻。"《系辞》云:"成天下之亹亹者,莫大乎 蓍龟。是故天生神物,圣人则之。"又《易乾凿度》云:" 垂皇策者牺。"据此诸文,皆是用蓍以求 卦。先儒之说,理当然矣。然阳爻称"九",阴爻称"六",其说有二:一者《乾》体有三画, 《坤》体有六画,阳得兼阴,故其数九,阴不得兼阳,故其数六。二者老阳数九,老阴数六,老阴老 阳皆变,《周易》以变者为占,故杜元凯注襄九年《传》遇《艮》之八,及郑康成注《易》,皆称 《周易》以变者为占,故称九、称六。所以老阳数九,老阴数六者,以揲蓍之数,九遇揲则得老阳, 六遇揲则得老阴,其少阳称七,少阴称八,义亦准此。张氏以为阳数有七有九,阴数有八有六,但七 为少阳,八为少阴,质而不变,为爻之本体。九为老阳,六为老阴,文而从变,故为爻之别名。且七 既为阳爻,其画已长。今有九之老阳,不可复画为阳,所以重钱,避少阳七数,故称九也。八为阴数 而画阴爻,今六为老阴,不可复画阴爻。故交其钱,避八而称六。但《易》含万象,所讬多涂,义或 然也。

言"下"。所以文不同者,庄氏云:"下言初则上有末义。"故《大过·彖》云:"栋桡,本末弱。"是上有末义"六"言"上",则"初"当言"下"。故《小象》云:"潜龙勿用,阳在下

九二:见龙在田,利见大人。出潜离隐,故曰"见龙",处於地上,故曰"在田"。德施周普,居中不偏,虽非君位,君之德也。初则不彰,三则"乾乾",四则"或跃",上则过亢。"利见大人",唯二、五焉。

[疏]"九二"至"利见大人"。〇正义曰:阳处二位,故曰"九二"。阳气发见,故曰"见 龙"。田是地上可营为有益之处,阳气发在地上,故曰"在田"。且一之与二,俱为地道,二在一 上,所以称" 田" 。" 见龙在田" ,是自然之象。" 利见大人" ,以人事讬之,言龙见在田之时,犹 似圣人久潜稍出,虽非君位而有君德,故天下众庶利见九二之"大人"。故先儒云:若夫子教於洙 泗,利益天下,有人君之德,故称"大人"。案:《文言》云:"九二德博而化。"又云:"君德 也。"王辅嗣注云:"虽非君位,君之德也。"是九二有人君之德,所以称"大人"也。辅嗣又云: " 利见大人,唯二五焉。" 是二之与五,俱是" 大人" ,为天下所" 利见" 也。而褚氏、张氏同郑康 成之说,皆以为九二利见九五之大人,其义非也。且"大人"之云,不专在九五与九二,故《讼卦》 云:"利见大人。"又《蹇卦》:"利见大人。"此"大人"之文,施处广矣,故辅嗣注谓九二也。 是"大人"非专九五。○注"处於地上"至"唯二五焉"。○正义曰:"处於地上,故曰在田"者, 先儒以为重卦之时,重於上下两体,故初与四相应,二与五相应,三与上相应。是上下两体,论天地 人各别,但《易》含万象,为例非一。及其六位,则一、二为地道,三、四为人道,五、上为天道。 二在一上,是九二处其地上,所田食之处,唯在地上,所以称" 田" 也。观辅嗣之注意,唯取地上称 田,诸儒更广而称之,言田之耕稼利益,及於万物,盈满有益於人,犹若圣人益於万物,故称"田" 也。"德施周普"者,下《小象》文,谓周而普遍。"居中不偏"者,九二居在下卦之中,而於上於 下,其心一等,是"居中不偏"也。不偏则周普也。"虽非君位"者,二为大人,己居二位,是非君 位也。"君之德"者,以德施周普也。《文言》云:"德博而化。"又云:"君德也。"是九二有人 君之德也。"初则不彰"者,谓潜隐不彰显也。"三则乾乾"者,危惧不安也。"四则或跃"者,谓 进退怀疑也。"上则过亢",过谓过甚,亢谓亢极。"利见大人,唯二五焉"者,言范模乾之一卦, 故云" 唯二五焉" 。於别卦言之,非唯二五而己。故讼卦、蹇卦并云" 利见大人" ,所以施处广,非 唯二五也。诸儒以为九二当太蔟之月,阳气发见,则九三为建辰之月,九四为建午之月,九五为建申 之月,为阴气始杀,不宜称"飞龙在天"。上九为建戌之月,群阴既盛,上九不得言"与时偕极"。 於此时阳气仅存,何极之有?诸儒此说,於理稍乖。此乾之阳气渐生,似圣人渐出,宜据十一月之 后。至建巳之月已来,此九二当据建丑、建寅之间,於时地之萌牙初有出者,即是阳气发见之义。乾 卦之象,其应然也。但阴阳二气,共成岁功,故阴兴之时,仍有阳在,阳生之月,尚有阴存。所以六 律六吕,阴阳相间,取象论义,与此不殊。乾之初九,则与复卦不殊。乾之九二,又与临卦无别。何 以复、临二卦与此不同者,但《易》论象,复、临二卦,既有群阴见象於上,即须论卦之象义,各自 为文。此乾卦初九、九二,只论居位一爻,无群阴见象,故但自明当爻之地,为此与临、复不同。

九三:君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。处下体之极,居上体之下,在不中之位,履重刚之险。上不在天,未可以安其尊也。下不在田,未可以宁其居也。纯脩下道,则居上之德废;纯脩上道,则处下之礼旷。故"终日乾乾",至于夕惕犹若厉也。居上不骄,在下不忧,因时而惕,不失其几,虽危而劳,可以"无咎"。处下卦之极,愈於上九之亢,故竭知力而后免於咎也。乾三以处下卦之上,故免亢龙之悔。坤三以处下卦之上,故免龙战之灾。

[疏]"九三君子"至"夕惕若厉无咎"。〇正义曰:以阳居三位,故称"九三";以居不得中, 故不称"大人";阳而得位,故称君子。在忧危之地,故"终日乾乾",言每恒终竟此日,健健自 强,勉力不有止息。"夕惕"者,谓终竟此日后,至向夕之时,犹怀忧惕。"若厉"者,若,如也; 厉,危也。言寻常忧惧,恒如倾危,乃得无咎。谓既能如此戒慎,则无罪咎,如其不然,则有咎。故 《系辞》云: "无咎者,善补过也。"此一爻,因阳居九三之位,皆以人事明其象。〇注"处下体之 极"至"免龙战之灾"。〇正义曰:"处下体之极"者,极,终也。三是上卦之下,下体之极,故云 "极"也。又云:"居上体之下"者,四、五与上是上体,三居四下,未入上体,但居上体之下,四 则已入上体,但居其上体之下,故九四注云"居上体之下",与此别也。云"履重刚之险"者,上下 皆有阳爻,刚强好为险难,故云"履重刚之险"。云"上不在天,未可以安其尊"者,若在天位,其 尊自然安处,在上卦之下,虽在下卦之上,其尊未安,故云"未可以安其尊"也。"下不在田,未可 以宁其居"者,田是所居之处,又是中和之所,既不在田,故不得安其居。"纯脩下道,则居上之德 废"者,言若纯脩下道以事上卦,则己居下卦之上,其德废坏,言其太卑柔也。" 纯脩上道,则处下 之礼旷"者,旷谓空旷,言已纯脩居下卦之上道以自骄矜,则处上卦之下,其礼终竟空旷。"夕惕犹 若厉也"者,言虽至於夕,恒怀惕惧,犹如未夕之前,当若厉也。案:此卦九三所居之处,实有危 厉。又《文言》云:"虽危无咎。"是实有危也。据其上下文势,"若"字宜为语辞,但诸儒并以 "若"为"如",如似有厉,是实无厉也,理恐未尽。今且依"如"解之。"因时而惕,不失其几" 者,"因时"谓因可忧之时,故《文言》云"因时而惕",又云"知至至之,可与几也"。是"因时 而惕,不失其几"也。"虽危而劳"者,"若厉"是"虽危","终日乾乾"是"而劳"也。"故竭 知力而后免於咎"者,王以九三与上九相并,九三处下卦之极,其位犹卑,故竭知力而得免咎也。上 九在上卦之上其位极尊, 虽竭知力, 不免亢极, 言下胜於上, 卑胜於尊。

.

阅读全文请下载附件!!

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载 永久域名: www. literature. org. cn www. literature. net. cn E-Mail: wenxue@cass. org. cn 版权所有:中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号

_