




新文化运动儒学批判的三点反思

作者： 陈祖怀

上传日期：2006-2-20 阅读1489次  阅读全文

新文化运动儒学批判的三点反思

陈祖怀

新文化运动儒学批判的发生,有一个袁世凯由尊孔到复辟的特殊背景。从1912年9月袁政府发布《尊崇伦常文》,到1916年初洪宪丑剧公然上演,跨时约四、五年,在此期间,袁氏及其爪牙花样百出的尊孔礼赞和皇权鼓吹显然没有受到公众舆论的有力抵制,直至帝制复辟竟成事实。自觉肩负文化启蒙使命的激进主义民主革命派在倡导科学精神、宏扬民主观念时,对复辟派用以蛊惑民心的儒学、孔教进行猛烈的抨击,于是而有五四新文化运动。然而这种抨击又直接埋下了对中国社会的巨大伤害和伦理道德急剧沦丧的文化种子,并长久成为现代化发展过程中的沉重内伤。从后果追溯原因,笔者以为新文化运动时期儒学批判学术展开的三项不足是重要原因。

【阅读全文】:

 [全文阅读PDF文件](#)

 [PDF浏览器下载](#)

<关闭>

设为首页 | 加入收藏 | 联系我们 | 管理登陆

上海社会科学院历史研究所
E-mail: webmaster@historyshanghai.com 上海市中山西路1610号 TEL:64289620
沪ICP备05021779号

Copyright © 2000-2008, All Rights Reserved