



课题研究学术奖励(中)

作者:

上传日期: 2006-8-30 阅读568次

(二) 部分课题简介

1. 国家清史纂修工程

(1) 《通纪·第七卷》

课题负责人: 杨国强

立项时间: 2004年

课题简介: 本课题从1860年庚申之变起, 至甲午中日战争终, 全面分析这一历史时期整个中国社会面临的各种挑战及其应对、中国社会结构与社会阶层的变化等。课题分八篇, 第一篇“万国梯航成创局”, 包括“庚申之变”、“从内战中崛起的士大夫与西人相逢于东南”、“借法自强”3章; 第二篇“逼扼下开始的洋务新政”, 包括“总理各国事务衙门和南北洋大臣”、“练兵与制器”、“中西交往与条约影响”、“洋务新政: 一种无法归聚的近代化”4章; 第三篇“传统社会的变化”, 包括“捐纳、保举与仕路的旧序失范”、“绅权在久抑之后的伸张”、“绵延不绝的教案”、“人口、移民与会党”4章; 第四篇“边疆危机与中法战争”, 包括“中国、朝鲜与日本”、“从中英滇案到英灭缅甸”、“伊犁: 中俄对峙与交涉”、“中法战争”4章; 第五篇“逼扼的深化促成洋务新政的深化”, 包括“派遣驻外公使”、“新疆建省与台湾建省”、“北洋舰队”、“由国家权力助生的近代企业”4章; 第六篇“洋务新政和士大夫群体的分化”, 包括“效西法以图自强演化出图自强‘内须变法’”、“清议: 儒学的固性和刚性”2章; 第七篇“通商口岸和东南社会的变迁”, 包括“上海: 华洋杂处的中国人和外国人”、“东南社会的变迁”2章; 第八篇“甲午中日战争”主要涉及过程和事件。课题最终成果35万字, 配套的资料长编90万字, 参加人员为张剑。

(2) 《典志·西学志》

课题负责人: 熊月之

立项时间: 2005年

课题简介: 《西学志》为《清史》典志之一, 述整个清朝西学之来源、传播之主体、传播之过程、传播之方式、传播之特点, 析其特点, 究其得失。课题分为概述、机构、人文科学、社会科学、自然科学与综合篇, 凡六篇。概述篇内容为西学界说、清代以前西学在中国传播之回溯、清代西学传播之过程与特点、清代西学之内容与影响、自西徂东与由日转中。机构篇述墨海书馆、京师同文馆、江南制造局翻译馆、广学会等机构沿革、功能。人文科学、社会科学、自然科学各篇, 分述各大类西学内容。综合篇述词典、百科全书、报刊、目录学等方面的内容。鉴于《清史》中已有宗教志、文学艺术志与科学技术志, 故本志不再细述, 于自然科学方面侧重其传播主体、传播途径及传播的社会影响。课题最终成果《西学志》定稿为35万字。与其配套项目为《西学志资料长编》, 参加人员为马军、王敏、葛涛、高俊等。

2. 全国哲学社会科学基金项目

(1) 明清松江地区经济史

课题负责人: 方诗铭

立项时间: 1986年

情况说明: 课题启动时名“明清苏松杭嘉湖地区经济史”, 由南京大学历史系、杭州大学历史系和本所共同承担, 编写专著《明清苏松杭嘉湖地区经济史》, 南京大学洪焕椿为项目召集人。我所负责松江地区, 方诗铭为负责人, 刘运承、王守稼、周殿杰、顾承甫、何泉达参加。1987年我所课题组将课题细化为《明代松江府研究》(王守稼)、《清代松江府研究》(周殿杰)、《明清上海地区的社会生活》(顾承甫)、《〈清实录〉中江南社会经济史料选》(何泉达)。课题组先后出版《〈清实录〉江浙沪地区经济资料选》、《沪上岁时风俗》、《封建末世的积淀和萌芽》等书, 发表《明中叶江南经济的地主阶级动向》等论文。

1989年后，课题组成员发生重大变动，鉴于洪焕椿逝世，三家共同承担课题改为分别承担，独立成书，我所负责《明清松江地区经济史》。1990年邀请复旦大学樊树志、华东师范大学王家范重新组成课题组，但后因种种原因，书稿没有最终完成，加之出版困难，1995年课题终止。

（2）19世纪的中国文化

课题负责人：唐振常

立项时间：1987年

情况说明：该课题为国家

“七五”重点课题，承接以后积极实施，并发表了一些中间成果。后因课题组成员变动较大，特别是负责人唐振常的退休，原课题设计方案难以完成，经商讨，将课题负责人改为李天纲，课题名称改为《基督教与中国文化一十九世纪中国文化研究》（原课题设计的一个方面），课题组成员为唐振常、熊月之、杨国强、许敏、周武，1994年12月以30万字的专著完成。但仍因种种原因，课题没有按照新的调整计划完成，1995年以熊月之专著《西学东渐与晚清社会》结项。

（3）儒家经学与西汉社会

课题负责人：汤志钧

立项时间：1988年

课题简介：儒家经学的“定于一尊”，始于西汉武帝，自此以后，经学成为中国封建文化的主体。西汉既是儒家经学“独尊”之开端，又是今、古文传播、论争之开始，它的“独尊”和“传播”、论争以至兴替，无不和当时的社会、政治有关。课题从“黄老之治和‘儒家独尊’”、“董仲舒和尊儒尊经”、“经学的传授及其特点”、“儒经博士的递嬗及其选拔”、“从‘罢盐铁’到‘论石渠’”、“西汉礼制建设之一：‘庙议’”、“西汉末年的经学与政治：刘向、歆父子”、“西汉的终结和今古文学的消替”等方面全面梳理了儒家经学与西汉社会之间的关系。最后指出，在中国封建社会中，历代封建政府和封建统治阶级，曾在不同程度上利用经学，作为维护或夺取政权的依据，西汉的封建政府利用它，王莽改制也利用它。但是，过去很多学者为古文、今文的藩篱所囿，遂不能透视各该不同历史时期中经学的实质。

课题成果以《西汉经学与政治》为题，作为“中华学术丛书”之一由上海古籍出版社1994年出版。

（4）儒生与国运：中国封建社会知识分子史稿

课题负责人：刘修明

立项时间：1988年

课题简介：将以儒生为主体的中国古代知识分子，同政治史、社会史、思想史、文化史、学术史的某些侧面结合起来，探讨中国知识分子的形成、发展、作用及其分化、衍变的过程。通过中国历史的发展和知识分子这一群体的关系，找到时空运动和文人的知行活动在中华民族艰难历程中主客观的汇合点，从而论证鲁迅先生的著名论断：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁。”中国古代知识分子从开始形成的那天起，就由于没有独立的经济地位而成为统治者的依附体，但他们对世界、社会、人生的探索和认识，又会形成不脱离时代条件的相对独立的思想意识，造成他们与统治阶层既统一又矛盾的特殊关系。作为社会的神经、喉舌、镜子和社会变迁的预言者和促进者，他们往往没有达到目标的手段和能力，必须承受时代落差造成的重负。国运的态势直接影响他们的思维创造、实际作为和个人境遇，相对独立的思想意识和难以改变的依附身份的矛盾，支配他们在被动和能动中艰难地从事思想、文化、学术的创造，后有限地从事政治活动。在历史天平的倾斜与升降中，中国古代知识分子的特殊身份和地位，使他们必须承担起国运的重负和时代的命运，这同肯定人民群众上历史的创造者并不矛盾。

结项成果为《儒生与国运》一书，由浙江人民出版社1997年出版。

（5）中西艺术纹饰的比较研究

课题负责人：、芮传明

立项时间：1991年

课题简介：本课题负责人原为中国社会科学院杨希枚，后因杨先生去世经全国哲社办1993年6月10日确认，由芮传明接任项目负责人。本课题将见于古代中国的纹饰与域外（希腊、罗马、埃及、两河流域、印度、中亚、南俄等地）的同类纹饰进行比较研究，向世人揭示了异于传统说法的中西文化交流概貌：上古时期中西文化交流之频繁、接触范围之广、交流时间之早，均远远超出一般人的想象。本课题为上古时代的中外文化交流提供了许多新证据，既补充了因缺乏文字资料而造成的知识空白，又在不少方面纠正了前人的错误观点。例如，在对“卍”形纹饰所作的研究中，一方面指出古代中国早就存在卍纹的事实，另一方面还考证了“卍”之读“万”，至少早在西汉已然，否定了前人断定“卍”纹在唐代因佛教传播才见于中国的说法，从而揭示了中国

与印度之间极早就有文化交流的可能性。又如，对于“饕餮”纹饰的研究，不仅局限于文字史料，并且更多地利用见于世界各地的纹饰，进行范围广泛的横向比较，以至最终认为，饕餮纹与美索不达米亚之胡姆巴头像、希腊之戈尔工面具一样，主要功能在于辟邪；并且，这些纹饰之间不无可能曾经有过直接或间接的相互影响。

课题成果1995年以同名专著由上海古籍出版社出版。

(6) 古突厥碑铭研究 (92BSS008)

课题负责人：芮传明

立项时间：1992年

课题简介：“古突厥碑铭”主要指19世纪80年代以降的数十年中，发现于蒙古高原鄂尔浑河附近的8世纪突厥汗国领袖们的墓志铭，用如今不再通用的“古突厥文”书写。自碑铭被发现之后，许多国外学者对它们进行了释读和研究，中国学者在这方面的成果则相形见绌，并无对碑文进行系统研究的专著。尽管此前有关古突厥碑铭的著述不少，但尚有诸多不足。如译文（尤其是汉译文）的漏译、误译和存疑之处，地名、族名、官名、马名等的错误比定，以及对碑文提及的历史事件的错误推测。本课题参考了许多外文资料，又充分发掘了汉文史料中包含的丰富信息，通过严密的论述和细致的考证，揭示出这段历史的真相。同时，又为当今的中亚史、民族史和中外关系史研究者提供了一份质量更高的原始资料。在以下两方面有所创见：第一，通过对涉及后突厥政权之政治、军事活动及民族、文化、地理等方面的10个问题的论考，对此前国内外学术界较有争议或较有影响的重大问题进行了新的探讨，纠偏正误，提出了若干新说。第二，提供了一份高质量的碑铭汉译文。比照了好几种不同的碑文译本，用批判的眼光进行取舍；又利用古突厥语知识，直接对照原文进行辨误，纠正了前人的误译或不贴切处，解决了前人的存疑之处，并将前人未能比定而没有译成汉文的地方译出。这使得本译文的质量较诸旧译有了很大的提高，从而为古代史研究者（尤其是中国学者）贡献了一份更加可靠的原始资料。

结项成果以专著《古突厥碑铭研究》由上海古籍出版社1998年出版。

(7) 中国近代国家观念的形成与发展 (96BZS005)

课题负责人：李华兴

立项时间：1996年

课题简介：从鸦片战争到中华人民共和国诞生，中国经历了由传统国家观念到近代国家观念的艰难转变，实现了由封建专制主义、资产阶级民主共和到人民民主专政三种国家制度的历史跨越。课题以国家观念为主体，将国家学说的兴衰、国家制度的变革与国家观念的更新有机地结合起来，从基本的历史事实出发，通过动态考察与理论分析，以双重危机与双重扬弃的辩证思维，对中国由传统国家观念到近代国家观念的曲折演变，进行了实证性的带有创新意义的研究；并在“现代化”的主题下，揭示了中国近代国家观念新陈代谢的基本轨迹与内在规律。领土、人民、主权是构成国家的三要素；主权则是近代国家观念的核心，它包括对外捍卫主权独立和领土完整，对内实现主权在民。课题分为“导言”、“历史遗产：传统的国家观念与国家制度”、“西方入侵：‘天朝’危机与‘海国’魅力”、“裂变：西方国家观念的输导与传统国家观念的衰替”、“萌发：主权意识的发端与改革君主专制的呼唤”、“觉醒：近代国家观念的形成与变更国体的尝试”、“创立民国：国家观念的倍增与民主共和的追求”、“新的求索：从双重危机到接受马克思主义”、“对峙：两种国家制度的较量”、“多难兴邦：国家观念的巨大锤炼”、“大浪淘沙：各个党派的国家观及其不同归宿”、“历史的选择：中华人民共和国屹立于世界东方”、“结语：国家观念新陈代谢的历史启示”13个部分。研究者以其独立运思，初步构建了中国近代国家观念形成与发展的框架体系；以其潜心钩沉史料，实事求是地从基本史实中引出固有的而非臆造的结论；以其较为广博的视野，借鉴和运用多学科的理论与方法，弥补了该专题史研究的不足。

结项成果以《索我理想之中华——中国近代国家观念的形成与发展》为题，由安徽教育出版社2005年出版。

(8) 商务印书馆与20世纪中国文化 (97CZS006)

课题负责人：周武

立项时间：1997年

课题简介：张元济本着“昌明教育”和“为国家谋文化上之建设”的宗旨加盟商务印书馆。在他的主持下，商务印书馆历经艰辛，逐步从一家简陋的小印刷厂发展成为全国最大的文化出版企业，不仅拥有全国一流的编译所，一流的印刷设备和技术，而且拥有最健全的发行网络，被誉为“东方文化的中心机关”，为中国现代文化的形成、积累和发展做出了突出的贡献。本课题选取商务印书馆中心人物张元济为传主，以人系事，叙述了商务印书馆本身的发展历程及商务印书馆与中国的学术文化事业的关系，以一个人物和一家出版机构的命运，反映了近代中国的历史起伏和社会变迁。包括三个层面，一为商务印书馆的世纪历程，着力展示商务印书馆在大动荡的时代背景和同业的剧烈竞争中如何一步步迈向成功，又如何战乱中一步步陷入困境，最后又如何在新旧时代转换中一步步被纳入到计划出版体制之中；二为商务印书馆的文化业绩，着重分析和研究商务印书馆的出版物，包括商务版教科书、期刊、辞书、普及读物、汉译世界名著、中国古籍丛刊和其他学术著作，力求多层次多方面地反映出商务印书馆在普及传播新知新学、“发扬固有文化”和“介绍西洋文化”过程中的无可替代的重要作用；三为商务印书馆领导群体和职员群体的素质，主要研究商务印书馆的运行机制和经营理念，以及商务印书馆的编者、作者和读者三大群体的形成与壮大过程，力图揭示出商务印书馆在大变动时代逐渐走向成功背后的深层原因。

结项成果以《张元济：书卷人生》为题，由上海教育出版社1999年出版。

(9) 太平天国与江南社会变迁(99CZS003)

课题负责人：周武

立项时间：1999年

课题简介：晚清上海的变化，集中展示了内外因交织背景下中国近代社会变迁的历史缩影。本课题以近代上海的崛起为中心，在大量史料的基础上深入地探讨了“江南的上海”如何一步步地演变而为“上海的江南”这一重大问题，以独特的问题意识发前人未发之覆，创造性地还原出太平天国与江南社会变迁之间的复杂关系，为重新认识太平天国历史和近代社会变迁提供了一个新的视角和新的起点。课题贡献主要体现在：（一）从选题看，突破了以往太平天国研究多注重于战争过程、政权性质、人物评价的框架，着重研究历史事件对社会变迁的影响，把一场农民战争与近代中国的社会史、城市史贯连起来，探寻其间的历史因果，在一定程度上纠正了法国年鉴学派相对轻视事件史的倾向；（二）作为一个典型的近代都市，上海崛起于中西交冲之后，因此，多年来的上海史研究大半着力于西潮冲击影响下的变化和变迁。本项成果新的贡献在于为这一过程补足了产生于中国社会历史的内在动因，使其间的因果关系研讨有了更深一层的剖析，认为最后塑造上海城市面目的，既有西潮的激荡，也有数百年历史累积而成的江南社会、经济、文化特质；（三）在史学阐述方法和历史编纂体例方面则寓理于史，感知与理性浑然一体，不着痕迹地托出新意。课题不仅有现代西方“个案研究”的色彩，更具有中国传统史学的意蕴。

结项成果为《太平天国与江南社会变迁——以上海为中心的分析》

(10) 日本南京大屠杀论著研究(00BZS021)

课题负责人：程兆奇

立项时间：2000年5月

课题简介：课题是对日本南京大屠杀有关论著、特别是日本虚构派论著的研究。长期以来，日本一直有一种论调，认为东京审判是“胜者的审判”，日军在“二次大战”中的行为被歪曲丑化了；而在所有对日军的不实指控中，“南京大屠杀”是一个最大的谎言。这一“谎言”说经过日本虚构派经年累月的编织，已成了从总体到细部完具的网络，对海外不知情的第三者尤其是日本民众有着持久的笼罩性影响力。以往中国学界与日本虚构派也多有论争，但因对虚构派的观点、论据未能充分了解，使这一论争实际只是针锋不接的批判。本项目在汉语学界第一次较大量采用日本右翼也认可或不得不认可的日方文献，对日本虚构派的主要论点和据以持说的主要根据作了较全面检查，大体廓清了日本虚构派在南京大屠杀问题上布下的迷雾；同时也在一定程度上展现了历史的复杂性，对改变概念化地认识这一重大历史事件起了一定的作用。

结项成果《南京大屠杀研究——日本虚构派批判》，由上海辞书出版社2002年出版。

(11) 异质文化交织下的都市生活——近代上海都市生活研究(02BZS039)

课题负责人：熊月之

立项时间：2002年

课题简介：本课题将通过近代上海城市社会生活的具体研究，从器物、制度、精神三个层面，聚焦于异质文化的交流与融合。课题运用调适和融合的理论展开研究，一方面是移民到移入地的调适，另一方面是不同移民之间的文化交流、融合，形成新的文化。近代上海是个没有文化霸权的城市，在中国传统社会中扮演精英文化对平民文化控制角色的中国绅士在租界不存在。上海不同于北京、苏州等城市，她没有成熟的士绅阶层维护着传统文化。活跃在上海的许多文化人，本从内地迁来，在移出地本来没有多少功名，没有多高社会地位，属于文化边缘性人物，来到上海以后，行为更少受传统拘束，也缺乏维护传统文化的内驱力。来到上海的西方人，在母国多处于文化边缘位置，他们来到上海以后，也没有为西方文化在上海建立起霸权地位。由于租界的存在，由于特殊的市政格局，近代上海在输入西方文化方面，规模大，速度快，影响广。在文化交流中，强制性的文化灌输，反而会引起受众的文化排拒，阻滞文化交流。无霸权状态下的文化共处与对流，有利于不同文化的深层次交流与融合。课题最终研究成果为专著，主要涵盖三个方面，第一“外侨生活与崇洋风气”，第二“‘上只角’与‘下只角’”，第三“上海摩登与世界流行”。通过实施本课题，作者期望说清楚近代上海社会不中不西、亦中亦西、中西混杂、中西融合的局面是何以形成的；在异质文化交流与融合方面，期望建构常态下异质文化交流、融合的解释模型。

(12) 日本现存南京大屠杀史料研究(03BZS022)

课题负责人：程兆奇

立项时间：2003年

课题简介：本项目与“日本南京大屠杀论著研究”方向一致，可以说是前项研究的继续。不同的是前项主要是辨析日本右翼提出的种种疑难，本项目则侧重于正面清理日本相关史料。南京大屠杀虚构之说在日本和海外的持久影响力，其中一个重要原因是由于日方文献在战后曾遭到有组织的大规模焚毁，缺乏来自内部的有效否认，而日本又一直有人拒不承认中国和西方文献的客

观性，所以如果不对日本的文献特别是日本军队的记载下手，对这些材料来一次“入室操戈”，南京大屠杀问题恐怕不能根本解决。本项目通过全面发掘、甄别、比勘日本残余的相关史料，对日本现存材料的内容和价值，对日本现存材料可以证明什么，可以证明到什么程度，哪些还有疑问，哪些还不能证明，进行了初创性清理。基本证明了以屠杀为代表的日军在南京的各种暴行，即使仅据日方文献也完全可以证明。

(13) 中国江南地区一个家族的变迁：洞庭席家研究 (03CZS010)

课题负责人：马学强

立项时间：2003年

课题简介：洞庭席氏家族自唐末从北方迁居太湖之滨的东山，聚庐托处其间，子姓繁衍，千年间，从一个移民家庭壮大为江南著名家族。这是一个具有悠久历史的大家族，几个世纪以来，风雨沧桑，屡经变迁。家族以善于经商闻名，又出了不少文人，有财力，有眼光，懂得保存、整理自己的家族历史，所以留存下来的资料比较连续，相对完整。要了解近世中国家族的人际网络、婚姻圈、血缘变化、迁徙路线等，该家族实在是一个难得的案例与标本。家族在明清经济史、近代金融史，乃至文学、出版史等方面均具有重要的学术研究价值。课题对这个家族进行了长时段的考察，以此透视近世中国社会的变迁，从中了解一个家族的生计、职业及生活世界的变化。目前，洞庭席家后代散居于国内各大中城市和美国、英国、法国、加拿大、日本及香港、台湾等地，活跃于科教文卫、行政、经济诸领域，在海内外享有一定的声誉。本课题的研究也具有一定的现实意义和社会影响。课题承担者从散见于地方志书、文集笔记、各时期编修的席氏家谱、中外文书籍报刊、档案资料里，收集到大量有关席家的资料。此外，还对近百位席家后人做了口述，采访人物包括汇丰银行买办席正甫的多位曾孙辈。在研究方法上，注意将从明清到近代的席家视为一个延续有机的整体。这是迄今为止对席氏家族研究资料最全面、论述较为充分的一项研究成果。

(14) 文化与近代上海出版业 (04BZS035)

课题负责人：周武

立项时间：2004年

课题简介：本课题将文化与近代上海出版业结合起来考察，以二者之间的互动为主线，一方面着力展示文化市场这一只“无形之手”在近代上海出版业孕育、发展与繁荣过程中所发挥的至关重要的作用，另一方面深入探讨近代上海出版业的发展与繁荣又如何促进文化市场的开发与拓展。主要观点有：（一）作为中国近代出版业的发源地和全国最大的出版中心，近代上海出版业地位的确立与近代上海文化市场的孕育、拓展休戚相关，出版业与文化市场的互动是近代上海出版业繁荣的最大奥秘所在。

（二）为了最大限度地与市场保持同步，并取得成功，近代上海的出版机构引入了产业化经营机制，采用股份制现代企业形式和企业制度，不仅广泛地吸引了民间资本的加入，同时也得到外资。（三）出版业也并非市场的被动受惠者，因为文化市场本身是“沉默”的无形之手，它的功能需要出版业的发现、拓展，甚至是创造。（四）市场化运作是近代上海出版业繁荣的根本原因，但不同出版机构的策略并不相同，不仅官营、私营、外资之间的竞争位置和手法差异极大，即使是纯粹的民间出版机构之间，其方式方法也有很大的区别。（五）围绕文化市场，近代上海出版业之间的“同业竞争”异常激烈。竞争本是市场化运作的常态，良性的竞争是近代上海出版业发展的重要推手，但司空见惯的恶性竞争也给近代上海出版业带来严重的负面影响。（六）尽最大可能地占有市场，是每个出版机构的自存之道，但出版业毕竟是一种特殊的文化产业，过分的市场导向往往会走向另外一个极端，与文化产业应当肩负的文化使命和社会职责背道而驰。

(15) 走向解体：萧山湘湖水利共同体的兴与衰 (05BZS012)

课题负责人：钱杭

立项时间：2005年

课题简介：本课题研究的是一个水利共同体的形成、兴盛、衰落、解体史，这一研究将为中国区域社会史、中国传统社会的近代化转型过程提供一个形态完整的范本。萧山湘湖水利共同体形成后，在其内部（上、下游之间），以及与其所在的区域社会之间，围绕着非常复杂的产权、生存权问题发生了一系列深刻的社会冲突。各种社会角色（新旧乡绅、新老移民、宗族姻亲、地主雇农、巫觋僧侣、商販走卒等）组成不同的利益群体，参与到这一冲突之中。明、清以后，随着环境、人口和水利设施的改变，萧山地方社会出现了巨大变化，原先的封闭共同体面临更严重的挑战。对于当地的既得利益者来说，挑战不仅威胁到他们的实际利益，而且涉及到要不要维护公利和公意这样严肃的道德原则。希望改变规则的和坚定维护规则的人们，调动起有利于自己的历史资源、政治资源和理论资源，进行了长达几百年的辩论，同时还运用了许多不正常的手段。至民国初，随着中国社会近代化转型的逐步深入，越来越多的人从现代法理学出发，对湘湖利益分配格局的合法性提出了质疑。湘湖最后的淤塞及共同体的解体，既与近代社会大势有关，也与这一质疑所代表的社会心理变化有关。研究表明，中国传统社会的许多利益共同体，无论结构设计得多么精密，其实非常脆弱僵化，大多不能容纳多元的需求，也难以主动整合与自己所处区域社会间的关系。这类共同体的维护原则，并未建立在开放、多赢的基础之上，公共利益总是表现为对私人权益的覆盖。这一倾向被儒家理论强化和升华之后，即凝聚为一个强大的传统，成了脱离实际利益的道义壁垒。缺乏协调各种利益纠纷的基本制度、主观愿望、方法机制和舆论导向，是中国传统社会许多根本性痼疾的根源所在。而这类传统共同体的衰落和逐步走向解体的过程，恰与中国近代化的步伐相一致。

(16) 德语文献里的晚清社会研究 (06BZS037)

课题负责人：王维江

立项时间：2006年

课题简介：德语文献中有大量由外交官、商人、科学家、传教士甚至家庭主妇撰写的中国游记，整理和研究这些资料不仅可以加深对晚清社会本身的了解，同时也可加深对中西关系和中西文化交流史的了解。本课题重点考察同治光绪两朝来华德国人留下的中国游记，兼及个别奥地利和瑞士人的中国游记。在对这些游记进行政治冲突、外交政策、商业往来等分类整理的基础上，考察这些作者的政治教育背景和对华态度，进而比较政府官员和民间人士对中国社会观察描述上的异同，以及最终这些游记发表后在德国社会发生的影响及其影响的深度与广度。本课题将德语文献中国游记研究与晚清思想史接合起来，从中西文化冲突和融合的角度考察中国了解和认识西方的过程；考察从游记这面镜子反映出来的德国人心目中“中国形象”的变化，及其这些变化对德国对华政策的影响；考察德国民众对于政府的对华政策的认同程度，进而弄清德国对华知名政策制订的来龙去脉，并比较德国与其他欧洲列强对华政策的异同；考察游记作者在华官私活动、与中国士大夫的交往，进而了解这些活动和交往的范围与影响；考察游记中对中国重大事件、社会经济文化活动的记载，了解这些辑录和传播在西方社会的影响等。

(17) 历史与记忆：苏报案研究 (06CZS013)

课题负责人：王敏

立项时间：2006年

课题简介：分上中下三篇，上篇复原苏报案历史真相，全面展示案件的发生直到审理的每个环节和细节，包括：《苏报》宣传革命的真实原因；革命党在案件发生前后的表现；处理此案的各级清政府官员；“沈荃案”对苏报案交涉的影响；公共租界在苏报案中的地位 and 英国政府的介入；清政府如何应对国内外的舆论；案件审讯和判决等。中篇讨论公共舆论中的苏报案。报纸如何报道和评论，可以反应出当时的公众舆论，同时也是对苏报案的一种叙述，这种叙述也是对苏报案的历史叙述的一部分。中文报刊《申报》、《新闻报》、《字林沪报》、《中外日报》、《国民日报》以及国外留学生的中文报纸和刊物，外文报纸《泰晤士报》、《字林西报》、《中法新汇报》等都是当时关注苏报案的主要报刊。下篇主题为历史与记忆。通过分析苏报案发生后的一百多年中，当事人、各种政治宣传读物和音像资料中的苏报案，破解历史记忆的形成。苏报案刚刚发生，就有宣传小册子《苏报案纪事》面世；民国建立后，邹容被追赠为“大将军”；1949年后，在各种介绍中国近代史宣传读物中，都将苏报案说成是帝国主义和清政府勾结合谋制造。1980年代，还曾有一部以苏报案为题材的电影《革命军中马前卒》。

<关闭>

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [联系我们](#) | [管理登陆](#)

上海社会科学院历史研究所

E-mail: webmaster@historyshanghai.com 上海市中山西路1610号 TEL:64289620

沪ICP备05021779号

Copyright © 2000-2008 , All Rights Reserved