



# 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

华东师范大学中国语言文学系博士生导师赵山林教授

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-15

[作者] 华东师范大学中国语言文学系

[单位] 华东师范大学中国语言文学系

[摘要] 赵山林, 男, 1947年5月出生。硕士, 华东师范大学中国语言文学系教授, 博士生导师。研究方向: 中国古代文学。所教课程: 古代文学作品选、诗词曲比较研究、中国戏曲史等。发表论文: 徽商与戏曲的关系、戏曲艺术创造中的信息反馈流程等。

[关键词] 华东师范大学中国语言文学系;教授;博士生导师;中国戏曲史;表演艺术;折子戏

赵山林, 男, 1947年5月出生。硕士, 华东师范大学中国语言文学系教授, 博士生导师。研究方向: 中国古代文学。所教课程: 古代文学作品选、诗词曲比较研究、中国戏曲史等。发表论文: 徽商与戏曲的关系, 《安徽新戏》1990#1 戏曲艺术创造中的信息反馈流程, 《艺术百家》1990#1 戏曲观众的心理定势, 《戏剧艺术》1990#2, (人大复印报刊资料转载)《儒林外史》的美学特色, 《明清小说研究》1990#2 四大徽班的启示, 《艺术界》1990#9 词的接受美学浅谈, 《词学》第8辑1990/10 论元杂剧的分类研究, 《河北学刊》1990#5, (人大复印报刊资料转载) 古代戏曲理论中的“游戏说”, 《辽宁大学学报》1991#2 一部崭新的词史, 《江淮论坛》1991#3 当代意识与传统艺术经验, 《中华诗词》第2辑1991/8 论元人杂剧中的“家长里短剧”, 《艺术百家》1992#1 从词到曲——论金词的过渡性特征及道教词人的贡献, 《山东师大学报》1992#2, (人大复印报刊资料转载) 论戏曲观众审美趣味和审美层次的差异性, 《中华戏曲》1993#8 中国古代近代悲剧理论概说, 《艺术百家》1995#4 中国古典戏剧理论初探, 《文艺理论研究》1996#2 潘之恒评传, 《戏剧艺术》1996#4 中国戏剧观念的演变历程, 《艺术百家》1996#4 中国古典戏剧学的历史分期与理论框架, 《华东师大学报》1996#5, (人大复印报刊资料转载) 中国古代戏剧表演学的理论体系, 《戏剧》(中央戏剧学院学报)1997#1, (人大复印报刊资料转载), 古代剧论中的人物形象论, 《河北学刊》1997#1 王阳明与戏曲, 《中国典籍与文化》1997#2 中国悲剧学研究的新拓展, 《学术月刊》1997#4 金院本补考, 《文学遗产》1997#5 晚唐诗境与词境, 《华东师大学报》1997#5, (人大复印报刊资料转载) 二十世纪前期的中国戏曲研究, 《戏剧艺术》1998#1, (人大复印报刊资料转载) 杨恩寿对戏曲研究的贡献, 《山西师大学报》1998#1 古典诗歌的意象结构, 《古籍研究》1998#1 咏周诗歌的价值, 《中国典籍与文化》1998#1, (人大复印报刊资料转载) 古代曲论中的“本色论”, 《文艺理论研究》1998#2 汤显祖与唐代文学, 《文史哲》1998#3, (人大复印报刊资料转载)《牡丹亭》的评点, 《艺术百家》1998#4 南北融合与古代戏剧, 《华东师大学报》1998#6, (人大复印报刊资料转载) 汤显祖与魏晋风度及文学, 《戏剧艺术》1999#4, (人大复印报刊资料转载) 梁山伯祝英台故事的演变, 《戏曲艺术》1999#4 南北融合与金代诗歌的发展, 《泰安师专学报》1999#5 折子戏与表演艺术, 《中国文化报》2000/4/13 南北融合与关羽形象的演变, 《文学遗产》2000#4, (人大复印资料《中国古代近代文学研究》转载) 古代文人的桃源情结, 《文艺理论研究》2000#5, (人大复印资料《中国古代近代文学研究》转载) 中国小说审美理想的深入阐释, 《人民日报》2000/12/2 宋杂剧金院本剧目新探, 《南京师大学报》2001#1 徽州曲论平议, 《徽学》第1期2001/5 试论南戏《张协状元》的价值, 《沈阳师范学院学报》2001#4 南北文化融合与词体的确立, 《华东师大学报》2001#4 元曲中的“三五七”现象述论, 《山西师范大学学报》2003#1 试论旧体词曲与新文学诗歌创作的关系, 《华东师范大学学报》2003#2 关于汤显祖“四梦”的评价问题, 《戏剧艺术》上海戏剧学院学报2003#3 戏曲活动与戏曲民俗的生动记录, 《池州师专学报》2003#4 明代咏剧诗歌简论, 《中华戏曲》2003/6 朱彝尊词二首赏析, 《名作欣赏》2003#2 情系中国戏剧学, 《中国图书评论》2003#12 戏曲楹联里的学问, 《上海戏剧》2003#11—12合刊专著: 中国戏曲观众学, 华东师范大学出版社1990/6 唐诗三百首评注, 黄山书社1992/9 宋词三百首评注, 安徽文艺出版社1993/11 清代笔记小说类编·言情卷, 黄山书社1994/9 中国戏剧学通论, 安徽教育出版社1995/12 诗词曲艺术论, 浙江教育出版社1998/6 中国古典戏剧论稿, 安徽文艺出版社1998/9 元曲精华(与霍松林、齐森华共同主编), 巴蜀书社1998/1 饮冰室诗话校点, 海南国际新闻出版中心1997 传世藏书·诗评散篇选(合作, 第一署名), 海南国际新闻出版中心1997 传世藏书·文评散篇选(合作, 第二署名), 海南国际新闻出版中心1997 杜甫诗选(合作, 第一署名), 上海三联书店

1997/11 西厢妙词，江西教育出版社1999/1 高中生背诵诗文（本人撰写古代诗歌部分，约10万字），华东师大出版社2001/1 唐宋诗（徐中玉选注，本人撰写中唐、晚唐部分，约10万字）广东人民出版社2001/2 宋诗三百首，黄山书社2001/5 高中生课外文学名著导读（本人撰写《三国演义》导读），汉语大词典出版社2001/9 大学生中国古典文学词典，广东教育出版社2003/1 近代上海戏曲系年初编，上海教育出版社2003/7 上海作家作品双年选•古典文学卷，上海文艺出版社2003/8 中华传统文化经典导读，黄山书社2003/10 上海市高中语文教材（1年级第二学期），华东师大出版社2003/1 上海市高中语文教材（2年级第一学期），华东师大出版社2003/8

---

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)

