

新华网 > 悅讀 > 正文



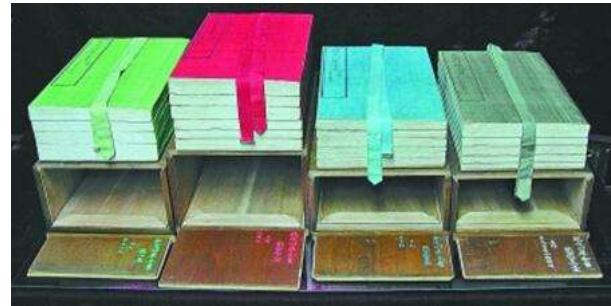
让新闻离你更近

十年“磨”一书点校本《隋书》修订本问世

2019-04-11 09:06:57 来源：光明日报



关注新华网



微博

国家图书馆藏文津阁《四库全书》。《隋书》确立的经、史、子、集四部分类法，

Qzone

影响深远。资料图片



0

评论



点校本《隋书》修订本。资料图片

1973年，点校本《隋书》第1版问世，自内而外都散发着来自那个时代的气息。在以“中华书局编辑部”名义撰写的《出版说明》中，没有留下点校者的名字，更没有编辑的姓名。版权页上，中华书局的地址是“北京人民路36号”。如今，“人民路”早已恢复了“王府井大街”的旧称。

时隔40余年，作为点校本“二十四史”及《清史稿》修订工程的一部分，点校本《隋书》修订本日前由中华书局出版。版权页上的地址更换为“北京市丰台区太平桥西里38号”自不必说，在卷首的《隋书整理人员名录》中，不仅罗列了修订组成员、编辑组成员的名字，而且郑重其事地把原点校者的名字放在最前。如果有细心的读者把这个修订本与1973年版的点校本详加比较，还会发现：原有的803条校勘记，删去了80余条，又新增了1660余条，还有数百处的标点改订。



新疆库尔勒：梨城



大山里的“爱和小镇”：

而，其点校、修订的历程却也折射出了时代的变迁与学术的发展。

1.十年工夫，正常速度

从公元581年杨坚称帝到公元618年唐朝建立，隋朝享国不足40年，在中华民族数千年的历史长河中堪称短暂。不过，作为二十四史之一的《隋书》，记事上及南北朝，影响延至当代，其所承载的民族记忆远远超越了历史年表的框限：祖冲之的圆周率计算结果，记录在《隋书》；研究“均田制”的史家，无法忽略《隋书》的记载；传统典籍经、史、子、集的四部分类法，由《隋书》确立……标点、校勘这样一部百科全书式的史书，找到合适的整理者，至关重要。

“《隋书》原由汪绍楹先生点校，已完成初稿，并写出校勘记，汪先生逝世后，即由我继续点校，并整理汪先生校记稿……”已故北京大学中文系教授阴法鲁曾在一篇文章中这样描述当年点校《隋书》的经历。

在二十世纪六七十年代的“二十四史”及《清史稿》点校中，早年毕业于北京大学中文系的汪绍楹，不仅点校过《隋书》，还参与了《魏书》点校，但人们对他的生平事迹知之甚少。

“汪绍楹先生没有固定职业，当时应出版社之约点校一些古籍，近乎给人打工的做法。”中华书局原副总编辑程毅中曾专门撰写文章回忆这位对古籍事业作出了很多贡献的“古籍整理专业户”。虽然身后寂寞，但今天人们阅读的《太平广记》《艺文类聚》《搜神记》等古典名著的点校都是出自汪绍楹的手笔。

接续汪绍楹点校《隋书》的阴法鲁，长期执教于北京大学中文系古典文献专业，以古代音乐史研究而闻名。除了这两位一时之选，还有中国科学院的科技史专家严敦杰负责《律历志》和《天文志》的点校，天文、历法是更为专门的学问。

珠玉在前，修订本如何在保持原点校本成果的基础上，展示古籍整理新规范、体现当代学术新进展？担子落在了时任中国社会科学院历史研究所研究员吴玉贵和孟彦弘的肩头。从2009年的修订方案专家评审会，到2018年的定稿会，再到2019年正式出版，十年倏忽而逝，年过花甲的吴玉贵退休后已转赴复旦大学文史研究院工作，孟彦弘也到了知天命之年。

“点校古书，就是个熬工夫、耗时间的事。一句句读、一字字对，阅读速度就那么快，想再快，也不可能。十年，是个正常速度。”孟彦弘说，虽然现在有了古籍数据库，查检古书方便多了，但从宋至清九种版本的《隋书》以及《册府元龟》《太平御览》《资治通鉴》等史料的过眼比对，是无法省略的，“学者引用古籍文献，只需要引用读懂了的或自认为读懂了的；读不懂的，可以不引、不用。但点校古籍就不行，不能挑、不能选，就得一句句、一字字地过。好在，我们做的是修订工作，是在前人的成果上往前走，省事多了。”

花工夫的，除了点校工作，还有专家审读以及修订组、编辑组反复的讨论，“三校一通读”的编辑流程当然也是必不可少的。就这样一个字一个字地抠、一句话一句话地读，十年过去了，一部新的点校本《隋书》问世了。

2.两代传承，旧籍重光



热词

- [余额宝](#)
- [金立](#)
- [中国非洲研究院](#)
- [网](#)
- [中国人民银行征信系统](#)
- [珠海格力电器股份有限公司](#)
- [双万计划](#)
- [火箭少女](#)



了”，是因为古籍整理的繁难；说“好汉子不愿干”，则是因为花费同样的时间与精力，从事古籍整理所能获得的直接回报远不及发论文、写专著，而且，面对一部古籍，任凭哪位名家大家的点校，都难免千虑一失。但无论哪个时代，都有一些“好汉”，宁愿放弃个人的学术研究计划，投身古籍整理。

1973年的点校本《隋书》出版后，陆续有学者发表文章，指出其中的问题。20世纪80年代，阴法鲁连续撰写多篇文章进行回应。

“近年来看到读者对《隋书》标点本的评论，我深受教益。点校的错误和缺点所以产生的原因，或由于点校者的学识所限，或由于下的功夫不够，或由于疏忽，或由于今本排印时失校等，这都是应当吸取的教训。”阴法鲁曾坦诚地表示，书稿主要由他改定，“对于书中点校的错误和缺点，我应当负主要责任。”

“一部古籍，特别是正史，涵盖面很广，其内容如果超出了学者的专长，就很容易犯错。”孟彦弘介绍，与我们通常使用的标点符号不同，古籍标点采用的是“全式标点”，不仅有常用的逗号、句号、顿号等标点，遇到书名还要加波浪线作为书名号，遇到人名、地名、朝代等专名时，还要使用专名号——在这个专名旁加一条直线，“比如，古籍中常有几个人名、地名连在一起的情况，这些人名、地名是一个字、两个字，还是三个字、四个字？还有一些音译的专名，情况更复杂，怎么加专名线？对于外行来说一头雾水，对于相关专家来说却可能是常识。这次点校本‘二十四史’及《清史稿》修订，不仅有古籍整理、历史研究领域的专家学者参与，还邀请了不同专长、不同领域的专家学者进行审读，原因就在这里。”

点校本《隋书》修订本责任编辑孙文颖介绍，为保证修订本的学术质量，在点校本“二十四史”及《清史稿》修订工程中，各史的《天文志》《律历志》、外国史传等内容都由相关领域专家负责解决疑难问题。《隋书·天文志》中有一句“其南三星内析”，整理者发现，在《太平御览》《唐开元占经》等典籍中也有相关语句，但是“内析”字写作“内杵”。究竟是“析”还是“杵”？这是一个太专门的问题，整理者一时难以得出定论，原拟做存疑处理。作为《天文志》的审读专家，中国科学院国家授时中心研究员刘次沅认为，此处应以“杵”字为是，不必存疑。在修订本的正文中，随传世《隋书》流传了近千年的“析”字改作了“杵”，整理者又在校勘记中把改字的根据做了清晰的交代。在修订过程中，这样的例子还有很多。

“《隋书》的初次点校和这次的修订，体现了不同时代学人在文献传承方面的坚守。老一辈学者有着深厚的旧学基础，但由于种种原因，长才未展；改革开放后培养的新一代学人，奋起直追，正在结出新的果实。”北京大学历史系教授朱玉麒如此评价。

(本报记者 杜羽)

新闻
财经
国际
网评
图片
社会
法治



4个月前



陆军：特战队员开展固定翼飞机跳伞训练

4个月前



湖北：武汉至十堰高铁即将开通运营

30分钟前



对手犯规取消成绩 孙杨反转夺冠

4个月前



下月起北京道路停车取消人工收费

34分钟前



南宁：女子强行闯安检 被拘5天

4个月前



鄱阳湖水位持续走低 鄱阳湖呈现出“枯水一线”

43分钟前



较强冷空气来袭 中国多地降雪降温

1天前



上海动物园：大熊猫的避暑“小秘诀”

4个月前



江西武宁：初冬云海如仙境

云海 武宁 奇观 理摄 张项 江西省 通讯员 九江市 洞口 项理 1天前

加载更多

阅读下一篇 [旧体诗词绵延数千年 为何流落于文学的边缘](#)

时政 地方 法治 高层 人事 理论 国际 军事 访谈 港澳 台湾 华人 财经 汽车 房产 教育 科技 能
思客 网评 图片 视频 彩票 娱乐 时尚 体育 食品 旅游 健康 信息化 数据 舆情 VR/AR 微视评 公益 无

[新华社简介](#) [公司官网](#) [联系我们](#) [我要链接](#) [版权声明](#) [法律顾问](#) [广告服务](#) [技术服务中心](#)

Copyright © 2000 - 2019 XINHUANET.com All Rights Reserved.

制作单位：新华网股份有限公司 版权所有：新华网股份有限公司

关注我们