

历史学研究

钱穆史学思想的美学意蕴

郑淑婷

(天津财经大学 珠江学院 理论部, 天津 301811)

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要

钱穆史学的特色, 在于将历史与文化联系起来进行考察。他对历史文化的梳理, 亦具有一种美学的价值。钱穆认为, 史学研究的主体和核心是民族文化精神, 而体现民族精神的历史文化, 乃是一个民族生存发展的根基所在。同时, 他还认为史学是“生命之学”, 历史在持续绵延的演进中有一股活的精神和力量。历史精神是一种影响和推动社会前进的决定性力量, 而文化精神则为历史精神最本质的内容所在。

关键词 [历史; 文化; 历史精神; 文化精神](#)

分类号 [K 09](#)

DOI:

通讯作者:

作者个人主页: 郑淑婷

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF \(524KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\] \(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“历史; 文化; 历史精神; 文化精神”的 相关文章](#)

▶ [本文作者相关文章](#)

· [郑淑婷](#)