

| | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|
| 首页 | 学术动态 | 学术专题 | 历史讲坛 | 学术平台 | 学术资源 | 投稿平台 |
|----|------|------|------|------|------|------|

搜索

首页 > 学术动态 > 学术新闻

百年红楼 见证历史：修缮后向公众开放，展览与建筑文物融合

作者：施芳 来源：《人民日报》（2021年08月09日） 时间：2021.08.09

8月1日起，修缮后的北大红楼开放个人预约，吸引了不少人前来参观。一名前来参加红色研学之旅的学生说：“在现场，可以更真切地感受那段光辉岁月！”

“光辉伟业 红色序章——北大红楼与中国共产党早期北京革命活动主题展”正在展出。958张图片、1357件文物、40件艺术品、13个珍贵影像视频……一件件展品，向人们展示着那个激情澎湃的年代。

从修缮到展陈，处处体现对红楼的最大保护

北大红楼落成于1918年，是当时北京大学校部、文科、图书馆所在地，迄今已逾百年。这座红砖砌筑、红瓦铺顶的四层建筑见证了许多大事件。北大是新文化运动的中心和五四运动的策源地，最早在我国传播马克思主义思想，也是中国共产党在北京早期革命活动的历史见证地。

如何真实生动地再现北大红楼的历史？2019年，相关部门开始筹备主题展。中国人民抗日战争纪念馆馆长、展陈组负责人罗存康介绍，中国共产党早期北京革命活动与红楼息息相关，在历史事件发生地办展览更有感染力。

在红楼的整体修缮、策展过程中，为了恢复原有历史风貌，设计人员查阅了大量历史照片、图纸和档案，对历次修缮情况作了系统梳理，还考察了同时期同类型的历史建筑。修缮的每项内容都力争有史可查、有据可依，设计方案全程聘请专家指导，论证会开了100余次。

“我们坚持最小干预原则，尽可能保留原结构、原部件。”北京国文信文物保护有限公司革命文物保护研究所所长王庆一说。修缮中，对开裂、损朽等存在隐患的木构架进行加固，对墙面酥碱处进行封护，延缓病害发展，保留岁月留在砖表面的痕迹，对于原瓦面有微小残损但不影响使用的不做更换。“它们都是红楼走过百年的见证。”王庆一说。

热门推荐

- 壹 因俗而治与一体化——
- 贰 他的心在田野——缅怀
- 叁 他的胸中有世界——一个
- 肆 从传统冰雪到冬奥文化——
主要采用文献资料法和比较
冰雪文化传承与发展的梳理
国传播与普及的分析，就21
- 伍 “学者之文”与“史家

学术专题

考古研究

近代史研究

中国边疆研究

学术资源



国家哲学社会科学基金



中国历史研究院

展墙选用轻型材料，与地板接触面加设橡胶隔垫；室内不做大型场景，多采用微景观、壁式景观，减轻负荷……展陈设计也处处体现着对红楼的最大保护。

“人们来到这里，一是瞻仰红楼，二是看展览。”清华大学美术学院展示艺术研究所所长洪麦恩说，展陈尽可能不遮挡建筑，保持红楼的原始风貌，激发观众对革命先贤的追思与敬仰。

展览与建筑文物相融合，提供沉浸式体验

“在红楼办展览，是个很大的挑战。”罗存康坦言。中国共产党早期北京革命活动主题重大、内容丰富。但红楼最初设计为学生宿舍，上下4层，工字形结构，有60多个展室，观众需要不断进出。

在复杂、断续的空间里如何表现宏大的主题？展陈人员确定了“一室一专题，室室有亮点”的方案，努力让展览与建筑文物相融合，给观众沉浸式的参观体验。

党史文物大多为文献、档案、书刊，信息量大，但参观时间有限，怎样突出重点、潜移默化引导观众？策展人员、大纲作者、设计师用一年多时间逐一研究征集的纸质文物，最重点的纸质文物放在醒目位置，重点文字标上红线；比较重要的纸质文物，装裱镜框或做成挂龕上墙展出；展板文字通过字体、颜色、材质的变化来区分；63期《新青年》、50册10种文字的《共产党宣言》矩阵式排列，强化视觉冲击力。

全息影像、体验式投影、交互式触摸屏等新媒体技术的应用让展览“活”起来。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动……”“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家……”轻触屏幕，读着《新青年》激昂的文字，首都医科大学燕京医学院大二学生吕坤译感慨地说：“为了民族解放，许多仁人志士艰难求索。今天的幸福生活来之不易，我们要倍加珍惜。”

吸收最新学术成果，深挖文物历史内涵

“展览从历史事实和思想观点两方面充分吸收了最新学术成果，将反映历史规律与呈现历史事实相结合，取得以事明理的展陈效果。”北京市思想政治工作研究会副秘书长朱华东说。近几年，北京围绕中共早期北京革命活动开展课题研究，取得了许多成果，为展览提供了学术支撑。

为确保展览导向和史实准确无误，展陈组邀请专家审读展览大纲细目和版式稿，展览大纲先后修改了30多遍。

“不同于走马观花式参观，观众来红楼希望获取更多信息，这就需要我们深入挖掘文物的历史内涵。”中国人民抗日战争纪念馆副研究馆员程皓说。

来自河北的徐继珂爱好收藏革命文物，他将自己收藏的刊发有李大钊《我的马克思主义观》的《新青年》第六卷第五号等36件红色理论文献，一起捐给了红楼，成为展览中珍贵的藏品。“把革命文物拿到博物馆展示出来，让更多人看到，才真正体现了它的价值。”徐继珂说。

讲解是展览的重要一环，大纲编写人员与讲解员共同打磨讲解稿，反复修改了20多遍，还挖掘了上百个文物故事，整理出254个知识点。

党史讲解要求有极高的政治素养，红楼从香山公园、颐和园、陶然亭公园等抽调的20位讲解员接受了半年的专业培训，除了研读《中国共产党历史》《北京党史》等书籍，还参加了党史专家开设的专题讲座。讲解员朱宁原先在中国人民抗日战争纪念馆工作，对红楼了解不多，如今他对这段历史有了深刻的理解：“不能为讲而讲，要把重要的结论告诉观众。”

“我们将坚持学术强馆，打造开放的学术平台，举全社会之力，进一步加强与红楼相关的人物、事件、思想的研究。坚持社教兴馆，把展览办到‘云’上，送进学校、社区，让更多人体味老



“一代革命家的初心使命，激励人们在新时代砥砺前行。”中共早期北京革命活动纪念馆常务副馆长杨家毅表示。

分 享：

历史讲坛

学术资源

学术动态

中国考古
(中国历史文

院属研究所： 考古研究所 | 古代史研究所 | 近代史研究所 | 世界历史研究所 | 中国边疆研究所 | 历史理论研究所

机构链接： 人民网 | 新华网 | 求是网 | 光明网 | 学习强国 | 中国社会科学网

联系我们 Copyright © 2019 中国历史研究网. All Rights Reserved 视觉设计：北京分形科技

地址：北京市朝阳区国家体育场北路1号院1号楼中国历史研究院 邮编：100101

京ICP备 11013869号 京公网安备 11010502030146号

建议使用IE9.0以上浏览器或兼容浏览器