

首 页	学 术 动 态	学 术 专 题	历 史 讲 坛	学 术 平 台	学 术 资 源	投 稿 平 台
--------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

搜索

首页 > 学术动态 > 学术新闻

952件（套）反映日军侵华罪证的文物藏品入藏侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

作者：侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 来源：“博物馆中国”微信公众号 时间：2021.12.14

日军“战斗详报”“阵中日志”、日军第一〇九师团卫生队遗留档案、南京保卫战紫金山战场遗迹发现的铁锹……截至目前，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆今年新增藏品已达 952 件（套）。12月1日，纪念馆在分馆南京利济巷慰安所旧址陈列馆举行2021年新征文物史料新闻发布会，介绍了今年以来新征集的重点文物史料。新增文物史料囊括了反映当下时代记忆的见证物、战场遗迹见证物、战时原始档案文献、有关日军实施“慰安妇”制度的见证物等四大主题。

从日本征集的日军侵华19件（套）物证

日军第十六师团步兵第三十三联队、第九师团步兵第三十六联队是侵占南京和实施南京大屠杀的日军主要部队之一。今年，纪念馆委托日本友人大东仁先生在日本征集到一批珍贵的档案文献与史料19件（套），其中包括日军第十六师团步兵第三十三联队的南京附近战斗详报（图1）、日军第九师团步兵第三十六联队的阵中日志。纪念馆克服新冠肺炎疫情影响，在新华社和春秋航空公司的大力支持下，辗转将这批史料运回。

1937年12月10日，日军第十六师团步兵第三十三联队抵达南京东郊，在紫金山附近与中国守军展开激战。12日夜，该部队占领了紫金山主峰，13日占领天文台、太平门，在太平门附近屠杀了约1300名放下武器的中国军人，并在玄武湖附近“扫荡”，又进抵下关江边，向正设法渡江的中国军人及平民猛烈射击。此后，该部队还在包括南京安全区在内的市区及下关地区进行所谓“扫荡”，搜捕放下武器的中国军人及疑似军人的普通平民，并加以屠杀。

据江苏省社会科学院南京大屠杀研究中心主任、研究员王卫星介绍，这是一份日军档案原件，比较少见。“里面详细记载了日军第十六师团步兵第三十三联队在南京附近的战斗，尤其是紫金山的战斗。这份战斗详报里包括了当时日军的作战命令、战斗经过、战地日志等。从日方的视角印证了南京保卫战之惨烈、中国军队的英勇抵抗，反映了中国军队付出的重大牺牲。”

热门推荐

- 壹 因俗而治与一体化——唐代设置羁縻州,实行了内地体制的一体化,原则上羁縻州政令、法令的区域,只不过属
- 贰 他的心在田野——缅怀
- 叁 他的胸中有世界——个
- 肆 从传统冰雪到冬奥文化
- 伍 “学者之文”与“史家

学术专题

考古研究

近代史研究

中国边疆研究

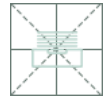
学术资源



国家哲学社会科学基金



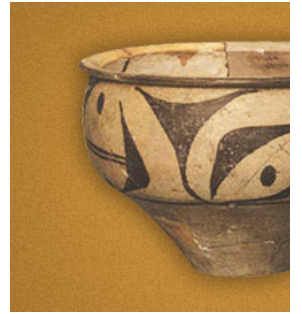
中国历史研究院



1937年12月5日，日军第九师团步兵第三十六联队进抵南京东南郊淳化镇以东地区，8日下午攻占淳化镇中国守军阵地后，向南京光华门方向进犯，9日凌晨进抵南京光华门外，并向南京光华门发起进攻。在进行了激烈的战斗及反复争夺之后，该部队于13日凌晨5时占领光华门。这支部队还在南京城内及光华门外进行“扫荡”，搜捕并屠杀放下武器的中国军人和疑似军人的普通平民，所属官兵强奸妇女、抢劫财物、纵火毁坏城市建筑物，在南京犯下了大量罪行。

该联队的这份“阵中日志”是日本军方的原始档案。据王卫星介绍，这支部队重点进攻光华门，战斗打得非常惨烈，遭到了中国守军的顽强抵抗，光华门的战斗打到了最后一刻，这份战斗日志包含了日军的作战命令、经过、报告等，包括双方的伤亡情况，通过日方的原始档案，进一步印证了我光华门守军的英勇抵抗。

此外，纪念馆还从大东仁手中征集到了日军占领南京后拍摄照片的原始底片（图2），共302张。其中多张反映了南京及附近地区的情况，包括南京的重要街景、名胜古迹，如灵谷寺、挹江门，还有政府机构，如国民党中央党部等。“这些照片让我们对日军占领下的南京有了较为直观的了解。这批底片属于日军拍摄的原始资料，具有重要的历史文献价值和展陈价值。”王卫星说。



日军“慰安妇”制度再添铁证

在整个日本侵华战争期间，日军在中国犯下了很多战争罪行，其中包括实施“慰安妇”制度的罪恶行径。

国内收藏家张广胜帮助纪念馆征集到日军第一〇九师团卫生队遗留档案，这份档案记载了日军在山西地区行军作战的轨迹以及伤亡情况。据纪念馆副研究员刘广建介绍，档案中特别值得关注的是日军对太原城内的一些场所的卫生管理记录，其中涉及日军在太原实施“慰安妇”制度的内容，详细记录了中国、朝鲜半岛和日本妇女的健康状况，是日军实施“慰安妇”制度的有力证据。

刘广建还在发布会上介绍了两张特别的照片。一张是反映日军在盐城阜宁开办慰安所的照片。“该照片看上去是阜宁街景，但远处横幅上清晰可见‘皇军慰安所’的字样，表明日军占据阜宁县时在这条街上开办了慰安所。”另一张是反映在南京地区的朝鲜“慰安妇”的照片。“该照片出自一位日军军官的相册，是在南京拍摄的，正面是一位年轻女性，背面写有‘明子，朝鲜庆州慰安妇’等字样。”

自2019年以来，南京民间收藏家陈西民、陈一华父女先后向纪念馆捐献与“慰安妇”相关物品十余件。今年9月18日，在纪念馆主办的“日军‘慰安妇’制度罪行展”上，展出了他们捐献的四枚徽章（图3）：大日本国防妇人会徽章、佛教妇人会徽章、爱国妇人会普通会员徽章、国防妇人会关西本部徽章。这些徽章将有助于学者进一步研究日本军国主义思想对日本民众的毒害和影响。陈一华说：“日本侵华战争期间，日本成立了许多妇女组织，如爱国妇人会、国防妇人会等。而这些妇人会并不是保护妇女的组织，而是为了支持日本侵华战争，进行支援前线 and 慰问等工作。这些组织的成员都会配发徽章，也就是正在展出的徽章。”

南京紫金山等战场遗址实物

1937年12月1日，日本下达了进攻南京的作战命令，10多万日军入侵南京。中国守军在各个战线与日军展开了殊死战斗，战场遍布南京近郊与城垣内外。张定胜先生作为南京保卫战战迹寻研团成员，多年来和团队一直致力于搜寻散落南京城内外各地的南京保卫战遗留物。

张定胜将南京保卫战紫金山战场遗迹发现的铁锹（图4）、子弹等8件（套）实物捐赠给纪念馆。他介绍道，南京保卫战战迹寻研团一行在紫金山主峰东侧山脊中国守军战壕中发现了一把锈迹斑斑的铁锹，“这里曾是中国守军精锐的教导总队第五团与日军第十六师团三十三联队第二大队激战最为惨烈之地。阵地反复交替争夺，双方都死伤相藉。”“我们对当年中国军队与日本军队所用军用铁锹旧照进行反复仔细对比，这把铁锹确认是中国守军的。”铁锹之下还有子弹、子弹壳、子

弹头等，既有中国守军使用过的，也有侵华日军使用过的。此外，还有日军使用的速射炮引信及破片、掷弹筒弹头残片，中国守军使用过的弹桥、手雷盖等。

此外，纪念馆还征集到一批亲历过南京保卫战的亲历者亲笔撰写的回忆文章，其中包括陈颐鼎、彭月翔、刘墉诚、邱维达等人20世纪80年代写给江苏省政协的亲笔书信，如《我参加南京保卫战经过》《八十八师在南京保卫战中的片段》等。

反映当下时代记忆的见证物

此外，南京大屠杀遇难同胞纪念馆还征集到一批反映当下时代记忆的见证物，如《国家公祭》版画（图5）、《为了和平永驻人间》作词底稿、《南京血祭》作者阿垅的稿费单，对丰富“公祭”系列、“和平”系列、“文献”系列藏品具有重要的馆藏和展陈价值。

今年，《国家公祭》版画入选“百年江苏”重大主题美术创作精品工程。该画创作者、原南京市文化局副局长徐开利介绍道，这幅画在构图上将公祭的宏大场面与纪念馆的标志建筑相结合，体现国家公祭的悲壮场面和肃穆气氛。“我在创作时紧扣‘铭记历史，珍爱和平’主题，国旗在画面中一贯天地，象征着中华民族顶天立地的气节，版画用300000的数字与满天和平鸽烘托气氛，将国家公祭场景进行了艺术化再现。”徐开利介绍道。

2014年，由南京市委老干部局副局长吴光祥、江苏省音乐文学会理事荆小平作词，中国音乐家协会会员孙杰谱曲，共同创作了歌曲《为了和平永驻人间》。他们将该曲的作词底稿、创作手稿等捐赠给纪念馆。孙杰说：“我衷心希望这首歌能永远回旋在南京的上空，激励人们为了民族复兴的伟大目标，奋勇向前，永远向前！”

金陵科技学院人文学院副院长赵步阳向纪念馆捐赠了1987年首次出版和2005年再次出版的《南京血祭》书籍，以及1988年人民文学出版社支付《南京血祭》作者阿垅的稿费单原件。据赵步阳介绍，《南京血祭》原名《南京》，是阿垅写于1939年的报告文学体长篇小说，是一部有关南京大屠杀和南京保卫战的纪实作品。由于种种原因，该作品直到1987年12月才由人民文学出版社首次出版。这份稿费单据于1988年1月报审，3月支付，由于阿垅已于1967年去世，稿费由阿垅之子陈沛代收。

原文链接

分 享:

历史讲坛

学术资源

学术动态

中国考古
(中) ^ 文
TOP

院属研究所： 考古研究所 | 古代史研究所 | 近代史研究所 | 世界历史研究所 | 中国边疆研究所 | 历史理论研究所

机构链接： 人民网 | 新华网 | 求是网 | 光明网 | 学习强国 | 中国社会科学网

联系我们

Copyright © 2019 中国历史研究网. All Rights Reserved

视觉设计：北京分形科技

地址：北京市朝阳区国家体育场北路1号院1号楼中国历史研究院 邮编：100101

京ICP备 11013869号 京公网安备 11010502030146号

建议使用IE9.0以上浏览器或兼容浏览器