

### ❖ 研究院概况

[院况简介](#)

[院长致辞](#)

[主要负责人](#)

### ❖ 机构设置

[特聘教授](#)

[学术委员会](#)

### ❖ 学科设置

[美学硕士点](#)

[艺术学硕士点](#)

[历史学硕士点](#)

### ❖ 科学研究

[科研项目](#)

[科研成果与获奖](#)

[科研信息](#)

### ❖ 人才培养

[美学研究生](#)

[艺术学研究生](#)

[历史学研究生](#)

[其他学生](#)

### ❖ 学术交流

[学术报告](#)

[学术会议](#)

[学术研究](#)

### ❖ 研究论文

[学生论文](#)

[导师论文](#)

[汉文化丛刊](#)

[学位论文](#)

### ❖ 规章制度

[工作总结](#)

[制度](#)

[工作要点](#)

### ❖ 会议

### ❖ 科研简报

### ❖ 电子资料库

历史学硕士点是我校1998年申报成功并于当年招生的学位点，研究方向有汉代文物艺术研究、考古与博物馆学等。开设课程有秦汉史专题、汉代考古学概论等。已培养近十届毕业生。学科主编有《秦史编年》、《楚汉文化概观》，出版有《刘安评传》、《秦汉史断代专题研究》、《汉魏两晋南北朝道教史研究》等著作。王健教授出版《汉代徐州区域文化通论》、《秦汉文化精神研究》。赵明奇研究员有关汉代体育、健身、水利等方面的研究与考证都取得了重要的研究成果。刘磐修教授出版有《盛世探源——汉唐农业发展研究》、《汉唐饮食文化史》。这些研究成果，多次或省政府社会科学优秀成果奖。

