



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (1): 141-146 DOI:

历史学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

« Previous Articles | Next Articles »»

晚清民初革命古典主义的萌芽

(集美大学 文学院, 福建 厦门 361021)

On the Bud of Revolutionary Classicism in the Late Qing Dynasty and the Beginning of the Republic of China

(College of Chinese Language and Literature, Jimei University, Xiamen, Fujian 361021, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (530 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 晚清民初革命派文学是革命古典主义文学在中国现代文学中的萌芽,它是伴随着中国现代民族国家意识的兴起而出现的。其所蕴含的革命古典主义特点有:一、以建立现代民族国家为宗旨的鲜明的政治倾向性;二、强调民族主义的集体理性;三、崇尚以民族传统文化来陶铸国魂;四、尚武精神和悲壮风格;五、平民气质与通俗化。

关键词: 现代民族国家 晚清民初 革命古典主义

Abstract: Growing with a modern and national awareness, the literature of revolutionary school in the late Qing Dynasty and the beginning of the Republic of China was the bud of revolutionary classicism in modern Chinese literature. It was characterized by a clear political tendency aiming to establish a modern and national country, emphasizing collective rationality of nationalism, advocating traditional culture and warrior spirit and heroic style as well. It also called for popularization and a civilian taste.

Key words: modern and national country the late Qing Dynasty and the beginning of the Republic of China revolutionary classicism

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 管雪莲

基金资助:

国家社会科学基金项目 (04BZW039)

作者简介: 管雪莲 (1976-), 女, 江西广丰人, 博士, 集美大学文学院讲师。

引用本文:

管雪莲. 晚清民初革命古典主义的萌芽[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 141-146.

GUAN Xue-Lian. On the Bud of Revolutionary Classicism in the Late Qing Dynasty and the Beginning of the Republic of China[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(1): 141-146.

- [1] 杨春时. 现代民族国家与中国新古典主义[J]. 文艺理论研究, 2004 (3).
- [2] 钱穆. 中国文化史导论[M]. 北京: 商务印书馆, 1994.
- [3] 冯友兰. 中国哲学简史[M]. 北京: 北京大学出版社, 1996.
- [4] 徐继畲. 瀛环志略[M]. 上海: 上海书店出版社, 2001.
- [5] 梁启超. 饮冰室文集点校[M]. 吴松, 卢云昆, 等, 点校. 昆明: 云南教育出版社, 2001.
- [6] 陈平原. 文学的周边[M]. 北京: 新世界出版社, 2004.
- [7] 单正平. 晚清民族主义与文学转型[M]. 北京: 人民出版社, 2006.
- [8] 李昌集选注. 柳亚子诗文选[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1995.

- [9] 柳无忌,殷安如.南社人物传[M].北京:社会科学文献出版社,2002.
- [10] 宁调元.宁调元集[M].长沙:湖南人民出版社,1988.
- [11] 郭长海,金菊贞,高旭集[M].北京:社会科学文献出版社,2003.
- [12] 阿英.晚清戏曲小说目·叙记[A]/晚清戏曲小说目[C].上海:上海文艺联合出版社,1954.
- [13] 陈桂英,等.辛亥革命(二)[C].上海:上海人民出版社,1957.
- [14] 章太炎.章太炎全集(三)[M].上海:上海人民出版社,1984.
- [15] 郑师渠.中国文化通史:民国卷(10)[C].北京:中共中央党校出版社,2000.
- [16] 栾梅健.民间的文人雅集:南社研究[M].上海:东方出版中心,2006.
- [17] [美]张灏.梁启超与中国思想的过渡[M].南京:江苏人民出版社,1995.
- [18] 阿英.晚清文学丛抄卷一[M].北京:中华书局,1960.
- [19] 杨春时.现代性与中国文化[M].北京:国际文化出版公司,2002.
- [20] 马积高.清代学术思想的变迁与学术[M].长沙:湖南人民出版社,2002.
- [21] 广东省社会科学院历史研究室,等.孙中山全集(一)[M].北京:中华书局,1986.
- [22] 高自立.中国灭亡之大问题[J].童子世界,第31号,1903年5月.
- [23] 张枏,王忍之.辛亥革命前十年间时论选集(第1卷)[C].北京:三联书店,1977.
- [24] 董炳月.“国民作家”的选择[M].北京:三联书店,2006.
- [25] 郭绍虞,罗根泽.中国近代文论选(下册)[C].北京:人民文学出版社,1959.
- [26] 华南师范大学中文系.中国近代文学评林(第6辑)[C].广州:广东人民出版社,1999.

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn