


## 文章内容

标题:	作为事件“记者节”的反思
作者:	李晓洁
发表年限:	2001
发表期号:	3
单位:	西北大学文学艺术传播学院, 陕西西安710069
关键词:	记者节 伦理事件 “注释性”脚本 “狂欢性”脚本 “敬畏性”脚本
摘要:	新中国的“记者节”已经掀过了她的第一页, 如何反思地, 成为新闻工作者的重要课题。假如借社会学学理框架对之做分析。“记者节”就不仅是一次社会活动, 她更应被视为一次拷问现状, 理念的社会伦理事件, 就表征方式而言, “记者节”则表现为“注释性”脚本, “狂欢性”脚本, “敬畏性”脚本三种形象, 社会对“记者节”的期待与她的实存表现有一定的距离, 需要人们认识与反思, 而后付出努力, 保障新闻传播不脱其“交通心灵工具”的天然使命。  <a href="#">作为事件记者节的反思.pdf</a>

打印

关闭