

您现在的位置： 顶端网 >> 顶端网文章中心 >> 网络编辑 正文

## 网络编辑的角色定位与素质提升

作者：吴斌 文章来源：顶端网 www.cddc.net 更新时间：2010-9-8 13:12:40

网络以其独有的技术优势使人类进入了一个崭新的信息空间和舆论平台，但互联网上信息泛滥、真假难辨、新闻低俗、舆论失控等弊端也一直为人们所诟病。作为网络技术与受众之间的桥梁，网络编辑也是网络信息内容生产、发布与调控流程中的关键枢纽。网络编辑的角色定位是否准确，网络编辑的素质水平关系着网络信息的质量与网络舆论的形态。本文试图通过探讨网络编辑的角色定位，对网络编辑如何提升自身素质提出思考与建议。

### 网络编辑的角色定位

编辑可谓一个历久弥新的职业，伴随着网络技术不断成熟应运而生的网络编辑，有别于传统意义上的编辑，网络编辑的功能职责、编辑理念、编辑流程、编辑手段有着自身独特的内涵与规律。然而，这些与众不同的特点并不能改变编辑活动的基本属性，它仍然是一种社会精神文化生产和再创造的过程。网络编辑通过文化选择、积累、缔构和传播，将网络文化产品传递给社会与大众，在满足他们文化需求的同时，弘扬优秀文化，创新传统文化，引导大众文化，肩负着时代赋予的文化使命。由此可见，网络编辑的角色定位首先应该是“文化传播者”。

网络编辑借助网络的技术特征具有了超文本链接、全时化、数据库化和交互式的编辑特性，但是，网络编辑基本的工作职责始终是筛选新闻信息，加以最大限度的优化、组合，并通过网络媒体进行传播，以实现最佳的传播效果。由于网络打破了传播者与受众的严格界限，编辑单向性新闻信息传播的垄断地位已被解构颠覆，“新闻把关人”——网络编辑的这个角色定位无疑在某种程度上有被弱化和边缘化的趋势。然而，面对浩瀚海量的网络信息，受众还是需要专业的网络编辑利用自己特有的职业素养对信息进行甄别判断与优化选择，以保证新闻信息发布与接收的准确与快捷。从这个角度看，网络编辑“把关人”的角色定位不仅无法“隐退”，而且有着更加宽广的用武之地。

在网上，随着新闻来源和信息渠道的剧增，受众对新闻信息的需求已不仅仅是真实和便捷，而是信息的价值判断和深度解读。因此，网络编辑工作的重点已经从新闻能不能发和怎样发的“把关”，转向了对新闻、信息和知识等多层面内容如何进行嫁接和整合的“解析”。作为“信息解析者”，网络编辑基于专业的事实判断和价值判断对新闻、信息的内涵、外延加以拓展延伸，通过栏目策划、网络专题、背景材料链接等形式进行新闻资源的深度发掘、优化配置，使重大新闻信息既有事实说话，还有分析、有解释、有评论，说明来龙去脉，讲清原因结果，并能预见事件发展的趋势和方向，帮助受众更好地理解新闻信息。

网络的交互性、隐蔽性、虚拟性等特征使人们在网上有了更多自主发表言论的权利和机会，目前网络上的舆论形态可以说是人声嘈杂，由于发表门槛低，参与者良莠不齐，给舆论导向也带来了诸多的负面效应，诸如色情、暴力、迷信和其他有害信息泛滥成灾，虚假新闻滋生蔓延，狂热和非理性的网络暴力时有发生。

作为网络空间的“舆论领航员”，网络编辑只充当“门神”——监控和过滤舆论是不够的，还要积极参与疏导舆论。在充分尊重人们言论自由、允许各种不同观点和意见发表的同时，精心策划，加强管理，重视发挥“议题设置”和“意见领袖”的作用，主动从喋喋不休、“我说你听”的讲台上走下来，变成一个“领航员”，在扑朔迷离的新闻事件和众说纷纭的意见观点中为受众指点迷津，从而达到引导舆论的目的。

### 网络编辑的素质提升

与传统的编辑相比，网络媒体对于网络编辑而言可谓一把“双刃剑”。一方面，在插上网络的翅膀后，网络编辑拥有了一个更加广阔的施展抱负的舞台；另一方面，也意味着更严峻的挑战，担负起更多的社会责任。由网络编辑的诸多角色定位我们不难发现，坚守真实、客观、全面、公正等新闻专业主义标准，以人文关怀和理性传播体现一个媒体人的社会责任、职业道德和精神操守，是网络编辑最基本的素质内涵。唯有如此，针对目前互联网上暴露出的信息失实、新闻炒作、娱乐低俗、言论偏激等网络传播的软肋，网络编辑才能有效地去伪存真，永远怀有一颗“诚实和善意”的心，不麻木良知，不漠视民生，不挑动极端情绪，推崇“真善美”的人文理想，启人心智，从而促进人类社会文化的发展，净化并升华人们的心灵和道德情操。

在网络传播中，网络编辑除了筛选、把关信息之外，更多承担的是对公众普遍关注的新闻话题进行引导、解释与评析的任务，而不是仅仅简单地决定报什么不报什么。这就需要网络编辑具备较高的政治理论素养，要对党和国家的理论、政策、法规融会贯通，不断增强政治敏感，了解传播的禁区 and 底线，正确引导社会热点难点问题，担负起正确导向的重任。而对网络信息的整合和组织，则更考验着网络编辑的能力，没有策划、实施网络专题、栏目能力的网络编辑，充其量只不过是一个简单的“信息搬运工”。一个出色的网络新闻专题由确定选题、把握角度到内容和形式等方面的谋划与布局，无不需要网络编辑展现自身的新闻敏感、价值判断、创造性思维、文字功底、审美能力等新闻专业素质与综合技能，因此，擅长信息的解读和组织应该是网络编辑提升自身价值的不二法宝。

网络媒体与传统媒体最核心的差别就在于互联网的技术属性。网络传播可以同时调动文字、图片、视频、声音等手段，使网络编辑对信息内容的展示有一个多媒体的广阔平台，能够获得更加直观、生动的传播效果。同时，网络编辑工作是基于计算机和互联网的，对于数字和网络技术的深入了解也是不可或缺的。因此，具备

文章标题 关键字

站内搜索

### 最新文章

- 网络编辑的角色定位与素质提升
- 微博的地下经济
- 如何做一名合格的网络编辑
- 从司法个案引发网络舆论风暴的思考
- 从网络热点事件看网络舆论监督
- 社会矛盾高发期的网络舆论引导
- 浙江11市广电网结盟
- 婚恋网站乱象
- 移动互联网的“五虎将”“四金刚”

### 热点文章

- 从司法个案引发网络舆论风暴的思考
- WWW万维网已死！！
- 超级网银终于露出獠牙“抢钱”来了
- 手机实名制的身名
- 百度的敌人们
- 纸媒又要商务还要电子有何不妥？
- 从“起哄”看网络舆论生态
- 圣元“早熟门”惊现网络幕后推手
- 社交网络变身进行时

### 重点推荐

- 网络文学到底是不是垃圾？
- 纸质书终消亡 Kindle传承阅读
- 网络“伪事件”的注意力经济
- 舆论动力学初探
- 路透社2009年突发新闻类年度图片
- 海外华文媒体研究的新思路
- 论大众传媒对现代舆论的影响
- 《传媒博弈论》重磅推出
- 微博的地下经济

深厚的网络素养和技术功力无疑是一个优秀网络编辑的晋升之道。对计算机网络基础知识、网站网页设计原理、数据库原理、软件工程原理等的宏观认知，有助于提升网络编辑与网络技术人员之间在网络实现、网络管理和网络维护上的良性互动与默契，使内容与技术比翼齐飞，相得益彰。而对网页设计、文字、图片、视频、音频、Flash等相关编辑软件的熟练驾驭，使网络编辑可以充分调动人的各种感官，以更新颖、更多样化的表现形式，实现最生动、最有效的网络传播。

随着网络上多媒体报道形式的衍生，论坛、博客、微博、直播、网上调查、在线访谈和评论等一系列网络互动深入人心，成为网络编辑创新信息内容和形式、汇集人气和收集观点的有力武器，同时也对网络编辑的能力提出了新的考验——如何有效地网聚人心，反映和影响公众舆论。知识体系对一个人的品质、胸怀、眼界、思维方式和专业能力有着决定性作用，为此，需要网络编辑在知识面的广度、深度上下工夫，既应该是学有所长的专家，也是博识诸学的杂家，以学识涵养深厚、视野开阔、观察敏锐、分析精辟的表现确立自身在网络上的威信与影响力。而作为公共论坛的主持人，网络编辑还要特别熟悉和把握受众心理，认真研究网络舆论发生、发展的规律，不断增强控制和引导网络舆论的能力，使网络媒体真正成为一个体察民情、顺应民心、汇聚民意和启发民智的互动交流平台。

网络传播是一项始终处在求新、求异、求实状态下的工作，不断地创新观念、创新内容、创新形式、创新方法、创新手段是网络编辑永恒地追求。网络媒体的发展前路漫漫，网络编辑也可谓任重道远。网络编辑唯有与时俱进，不断提高自身综合素质，才能不负社会的重望。

- 上一篇文章： 如何做一名合格的网络编辑
- 下一篇文章： 没有了

文章录入：mycddc    责任编辑：mycddc

用户评论

姓 名：

\*电 话：

EMAIL：

Q    Q：

评 分：☐ 1分   ☐ 2分   ☒ 3分   ☐ 4分   ☐ 5分

评论内容：

发表评论

- 以上评论内容仅代表网友的观点。
- 请遵守《互联网电子公告服务管理规定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规。
- 严禁发表危害国家安全、损害国家利益、破坏民族团结、破坏国家宗教政策、破坏社会稳定、侮辱、诽谤、教唆、淫秽等内容的评论 。
- 用户需对自己在本站服务过程中的行为承担法律责任（直接或间接导致的）。
- 本站管理员有权保留或删除评论内容。
- 评论内容只代表网友个人观点，与本网站立场无关。

关于CDDC | 联系CDDC | 投稿信箱 | 会员注册 | 版权声明 | 隐私条款 | 网站律师 | 技术支持 京ICP备05013599号 Copyright © 2009 CDDC All Rights Reserved.

返回网页顶部