



CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...

我们需要培养什么样的新闻人才

时间: 2005-1-6 10:39:10 来源: 中国新闻研究中心 作者: 李韧 阅读3248次

原载: 《世纪中国》

发稿: 中国新闻研究中心

作者: 李韧

单位: 西南政法大学新闻传播学院讲师

地址: 重庆市江北区建东一村66号9-1

邮编: 400020

《满庭芳》的编辑嘱我写一篇文章, 我惴惴不安, 不知自己的文字是否能令这个刊物的读者满意。任何观点或想法, 一旦以神圣的文字这个媒介展示出来, 就应当经得起批评家的咀嚼。

又既然是新闻院系学生的年级刊物, 那我们还是来说说新闻, 或者与新闻以及新闻教育相关的话题。

1999年, 由著名影星阿尔·帕西诺和拉塞尔·克劳主演的好莱坞影片《惊爆内幕》(The Insider) 上演, 在次年的奥斯卡奖上, 该片获得最佳导演、最佳演员、最佳影片等7项提名。

影片取材于美国哥伦比亚广播公司(CBS)的一档新闻节目《60分钟》试图披露烟草行业黑幕的一段真实故事。拉塞尔·克劳扮演一位刚刚被解雇的英美烟草公司下辖子公司的高级主管杰弗里·威金德, 在《60分钟》的新闻主播伯格曼(阿尔·帕西诺扮演)的劝说下, 他决定公开烟草大公司故意在香烟中强化某些致人上瘾物质的内幕。此举使两人遭遇到令人窒息的种种阻碍, 不仅是烟草大公司使出各种伎俩意图让他们保持沉默, 作为美国知名主流媒体的CBS内部也爆发了获取商业利润与披露事实真相之间的斗争, 后来商业利润在CBS的新闻室里占了上风。

这部影片我看过好几遍。我一直记得的一个情景就是在CBS的新闻室里, 当CBS高层主管唯恐招惹官司, 为了商业利益做出妥协, 下令重新剪辑节目, 删除关键内容时, 伯格曼锐利的目光直刺其主管, 问道: “你到底是商人还是新闻人?”

对于所有新闻从业者而言, 这句话大概算得上当头棒喝的一句问话, 既可以斥人, 也可以省己。

在今天这个社会里从事记者这个职业, 仅仅懂得采访的学问和写作的技巧, 能够写出几篇头版头条的文章大约是不够的。一名真正的职业记者, 最重要的是要看他是否有为公共利益说话的心和毅力, 看他到底是追寻和捍卫真理的新闻人, 还是在商业利益的平衡木上权衡的商人。

《南风窗》的记者郭宇宽不久前在博客中国上发表了一篇题为《说, 还是不说的抉择》的文章, 写他留学英伦时与《惊爆内幕》主人公, 普利策奖得主, 《60分钟》栏目前制片人洛维尔·

- 新闻毕业生的素质缺口
- 名记者眼中的“记者”

伯格曼的一次对话。

在谈及面对烟草集团的威胁和CBS高层的内部压力他为什么没有放弃时，伯格曼说：“如果不坚持到底，我不能说我已经尽了力，我更不能容忍因为自己的怯懦而让杰弗里已经付出的牺牲付诸东流。除了这种情感因素以外，是我们职业的底线，那就是我们的报道不管触犯了谁，采用了什么手段，甚至处在法律的模糊地带，有一件事是你一定要问自己的内心的，当你被起诉，面对法官和陪审团的时候，你有没有勇气盯着他们的眼睛说：我所作的一切是为了公共利益（public interest）！”（2）

显然，这就是商人和新闻人的区别。新闻人所做的一切，都是，也应当是为了公共利益；而商人，不管他们的宣传和广告说得多么天花乱坠，他们把自己的形象涂抹得多么光辉耀眼，其本质都是对私利的追逐。

而这一点，不是翻看教科书里的几条原则或者咨询几个建议就可以学会的，这一点是职业记者需要终身为之奋斗并且不断付出代价才能得到的。就像影片里所描述的那样，尽管经过艰难的斗争，最终使公诉人成功起诉美国头号烟草公司，并使烟草公司为其对公共健康的损害赔偿2460亿美元，杰弗里和伯格曼也付出了沉重的代价：杰弗里失去了他曾经拥有的舒适生活和幸福家庭，成立了一个反对青少年吸烟的民间社团；伯格曼则辞去了他在CBS为之奋斗了十多年并令人羡慕的工作。

当我们以美国新闻史上这一真实的案例中伯格曼的标准来衡量我们的新闻工作时，我们会发现，其实商人与新闻人之间只有一步之遥。在现实生活中，我们随时都会面临商人与新闻人之间的抉择。就像2002年山西繁峙矿难事件中那11名收受贿赂集体失语的新闻记者一样，商人与新闻人身份的界定也就在一念之间。

最近，一位据说在新闻界内颇有点名声的某报总裁给西政新闻传播学院的大四部分学生做了个关于新闻界目前需要什么样人才的讲座。他的核心观点是，新闻媒体目前并不缺乏编采人员，现在最缺乏、最需要的第一是经营人才，第二是管理人才，第三是策划人才。（他举了几个策划的例子，其实大都是市场推广策划，而非值得新闻专业学生研究探讨的新闻策划。）

这是一个今天在大陆新闻界和教育界流行的观点：大学的新闻教育改革应当跟上时代的步伐，培养出既懂新闻，又懂经营管理的复合型人才。

我要说，这个观点错了。就像商人与新闻人格格不入一样，这种复合型人才在理论上是说不通的，在现实生活中也难以存在。即便有所谓的这样的“两栖”人才存在，我敢断定他准保会因此患上严重的人格分裂症，他将始终处于维护真理和追求利益最大化之间非此即彼的矛盾之中。真理和惟利是图的商业利益这两者之间，永远没有交叉的可能。

任何一个严肃的媒体，在新闻报道和金钱之间都会划上不可逾越的界线。《中国新闻工作者职业道德准则》要求：“新闻报道和经营活动要严格分开。……记者编辑不得从事广告或其他经营活动。”

新闻学的核心，在于对真理的不懈追寻和捍卫，这是新闻学始终不渝的目标，是新闻人的历史使命，也是新闻教育不可偏离的航向。

中国现代大学教育的先驱蔡元培先生认为，大学教育应当以引领社会、服务社会为矢志，而不能失去自己的精神，随波逐流，所谓“教育指导社会，而非随逐社会也”。作为“社会之模范、文化之中心”，大学在社会道德建设上要以身作则，力矫颓俗，进德修养，担起培育社会公德的责任，不可“同乎流俗，合乎污世”。同样，新闻教育也应当肩负起抵制流俗、楷模社会的重任。

美国已故著名摄影记者和编辑霍沃德·查蒲尼克 (Howard Chapnick) 曾经这样描述他的同行：“今天的摄影记者更加深入，他们把镜头推向过去被认为绝对不可能的报道禁区。不管是什么样的新闻题材，神圣的或是亵渎的，都无法逃离他们的视野。他们为没有话语权的人们呼吁，他们赋予弱势群体以力量，他们向无助的人们伸出援手。”

查蒲尼克所言应当是所有新闻人和新闻教育工作者的共同追求和实践吧。

文章管理: [mycddc](#) (共计 4291 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关专栏: [李韧](#)

- [欧洲新闻界自由撰稿人的权利 \(2007-3-30\)](#)
- [半岛：破除西方信息垄断魔咒？ \(2007-2-6\)](#)
- [美国女记者巴格达绑架案的教训 \(2007-2-2\)](#)
- [记者报道富士康案遭三千万索赔事件反思 \(2006-12-30\)](#)
- [沃尔特·克朗凯特：历史的目击者 \(2007-1-3\)](#)

[>>更多](#)

相关文章: [新闻人才](#)

- [新闻人才培养可持续发展新思路 \(2007-1-19\)](#)
- [安徽大学探索新闻人才培养新模式 \(2006-10-28\)](#)
- [坚持马克思主义新闻观培养新闻人才 \(2006-10-13\)](#)
- [新闻人才培养可持续发展新思路 \(2006-7-1\)](#)
- [我国新闻教育与新闻人才培养 \(2005-1-6\)](#)

[>>更多](#)

[← 我们需要培养什么样的新闻人才 会员评论\[共 0 篇\] →](#)

[← 我要评论 →](#)

会员名

密码:

[关于CDDC](#) ◆ [联系CDDC](#) ◆ [投稿信箱](#) ◆ [会员注册](#) ◆ [版权声明](#) ◆ [隐私条款](#) ◆ [网站律师](#) ◆ [CDDC服务](#) ◆ [技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆ [MSC Status Organization](#) ◆ [中国新闻研究中心](#) ◆ 版权所有 ◆ 不得转载 ◆ Copyright © 2001--2009 [www.cddc.net](#)
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反，追究法律责任.