

CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...



传播学的导入与中国新闻教育模式改革（5）

时间：2002-7-28 13:45:49 来源：中国新闻研究中心 作者：吴廷俊 阅读993次

中国教育部和国务院学位办新“专业目录”对“新闻传播学”的规定给中国新闻教育工作者以很大的鼓舞，促使他们对中国新闻教育的传统模式进行一次根本性的改革。实践证明，在这场新闻教育模式改革中，不仅人大、复旦等校的资深新闻院系取得了很大成绩，一些后办的新闻院系依靠本校的学科优势，也有很大的举措，取得了成绩显著。清华大学传播系、北京广播学院新闻学院、上海大学影视传播学院、华中理工大学新闻与信息传播学院等院系在这方面迈的步子更大一些。其中华中理工大学新闻与信息传播学院有一定的代表性，该学院在新闻教育模式改革中作了较大努力，探索出一种人文、社科与信息学科大跨度交叉的模式。

第一，对新闻教育理念作重新认定。如前所说，传统的新闻教育的培养目标简单而又明确：主要是为了报纸、广播、电视等传统媒体的采、写、编、播工作的需要，通过专业知识的讲授，职业技能的训练，培养新闻传播的专门人才。随着信息社会的到来，传播科技的进步及第四媒体崛起，情况就变得复杂多了。一方面，传播媒体的科技含量增大，光靠一张嘴和一支笔是当不了记者和编辑；另一方面，因特网的综合性、多维性使得信息传播活动既丰富多彩，又扑朔迷离；同时，随着社会的进步，大传播观念的建立，大众传播业与电信产业的融合必将成为不争的事实。这一切对新闻教育事业是一个严峻的挑战，促使我国新闻教育理念的重新认定：以大传播的视野，将人文、社科与电信、计算机等信息学科进行大跨度交叉，营造一种独特的文理交融氛围；以新闻传播学的理论和方法，用现代教传播术手段，建构一种良好的学理教育与技能训练学习环境，培养复合型的新闻与传播的研究者与实务者。所谓复合型人才，与以往说的“杂家型记者”、“专家型记者”、“作家型记者”、“专业型记者”、“通才型记者”都是不同的，这里的“复合型”主要有三层含义：一是立体性，即既有深厚的人文功底、扎实的传播理论基础，又具有现代传播技能；二是高能性，即集采编与制作于一身，一人抵几人用；三是多面性，即新闻与传播的“十八般武艺”，样样都会（当然不是样样都精，样样都专，而是一专多能）。

第二，对教育途径的重新探索。教育理念的转变，教育途径也随之转变：

其一，从单学科教育转向多学科综合教育。如前所述，从1918年北京大学新闻学研究会成立至20世纪90年代中期，中国新闻教育在传统模式下，都是一种单学科教育，即偏重人文学科的教育。虽然80年代中期以后，不少学校的新闻学科在教学方面进行了一些改革，增设高等数学、传播学和一些计算机类课程，但仍然是人文学科的教学体系。而华中理工大学新闻与信息传播学院在90年代提出大跨度交叉模式后，为培养复合型人才的需要，实行新闻学与传播学并重、传播学理与传播科技结盟的战略，从单学科教育转向多学科综合教育。学生在学校不仅要接受文、史、哲等人文学科教育，接受社会学、心理学、政治学等行为科学教育，还要接受电信、计算机等自然科学方面的教育。

其二，从侧重技能训练转向学理教育与技能训练并重。如前所述，新闻学是属于应用性文科，采、写（摄）、编、评（播）是新闻学教育的主要专业课，是新闻学专业学生的看家本领。这种侧重技能训练培养出来的学生功底不深，毕业之后到新闻单位，一般都表现为“上手快，而后劲不足”。我国新闻学界的有识之士，对此已经呼吁有年，希望新闻院系加强对学生的理论

- 纽约时报的实习生制度
- 核心期刊与研究生教育
- 新闻教改遭教育界质疑
- 日本新闻教育改革现状
- 当前新闻教育错在何处？
- 新闻改革新思路 and 新闻...
- 新闻摄影教育，我们为...

修养，夯实学生的理论基础，但是由于“新闻无学”问题没有从根本上解决，所以侧重技能训练的教育模式没有根本转变。如果说，仅仅是为报纸、广播、电视等传统媒体培养专门人才，侧重技能训练的教育尚且可以对付的话，那么，第四媒体出现，网络传播成为主流传播之后，复合型人才的培养就必须由学理教育与技能训练并重的教育才能完成。

加强学理教育的目的是增厚学生的理论基础和学术底蕴，以增强其“后劲”和创新能力，否则，学生只是一些有一技之长的“工匠”。同时，第四媒体和网络传播对从业人员技能方面的要求也很高，新闻教育对学生的技能训练一点也不能放松。不过技能训练的内容完全变化了，网络采访、计算机写作、电脑编排、网络协同编辑、网上搜索与网络传输等是技能训练的基本内容。

其三，从廉价教育转向高投入教育。传统新闻教育划归纯文科教育。一般来说，文科教育大都为廉价教育，不需要多少投入，甚至不需要投入，就可以办起来。教师有一个本子一支笔就可以备课，有一支粉笔，一个黑板就可以授课，学生带着两支耳朵就可以听课，顶多做点练习，搞点实习就可以毕业了。中国大陆有不少学校的新闻学专业可能就是在这种理念的指导下办起来的。

廉价教育的观念对新闻学专业来讲，其实早就过时了，不要说广播电视专业，摄、录、编、播等教学环节需要“重装备，高消耗”，就是传统的报学专业，在印刷告别了“铅与火”、采用电子编排、激光照排之后，新闻教育就已经步入高投入教育范畴了。

如果说，第四媒体出现之前认为新闻教育是廉价教育的观念是落后的话，那么，第媒体出现之后，依然抱着“廉价教育”的观念不放的话，则是有害的。因为，面临互联网的挑战，三大传统媒体纷纷采取了与之结盟的措施：报纸出“网络版”，广播、电视纷纷抢滩上网，学生在学校如果不学习和掌握一定的相关知识和技能的话，毕业无疑等于失业。因此，办新闻教育，必须有高投入的观念，必须有一定的经费投入，必须有一定的实验手段。

第三，对课程体系的重新建构。为适应新的培养目标，该学院对原有课程设置进行了大幅度的修订，重构课程体系。重构课程体系的指导思想是“术理学理并重，理论与实践结合”，具体做法是：

调整结构，增强综合性。该学院对课程体系进行结构性调整，使人文社科类基础课（含思想政治教育和外语等课程），传播科技应用课，新闻传播专业课三类科的结构比例大致为4：2：

4；新闻传播专业课中学理课与术理课大致各占一半。

拓宽口径，增强适应性。原来的专业课设置，基本上按一个专业一个方向安排，新闻学专业毕业的学生只适应进报社，广播电视专业毕业的学生只适应进广播台和电视台，并且只能从事采编工作。根据学科发展新思路和市场需求，该学院打破原来的专业界限，将几个专业统一划分为报刊采编、媒介管理、网络新闻、广告策划与制作、广播电视采编、主持人、图片传播等7个专业方向；

加大选修比例，增强学生学习的能动性。为了加大选修课的比例，该学院将原有的必修、选修两个板块调整为必修、限选、任选三个板块，实施向真正意义的学分制教学过渡。必修的是公共基础课，限选的专业基础课，任选的是专业方向课。前面所列举的7个专业方向课均为该院学生的任选课，学生进入三年级后，根据前两年大学生活的学习与思考，结合自身条件和兴趣爱好以及人才市场的需求情况，自主选择专业方向课程学习。

第四，对实验基地加强建设。首先是扩大实验基地的规模。为了教学的需要，该学院建成了报纸电脑编辑实验室、广播实验室、电视节目编辑实验室电视演播室、摄影实验室、多媒体网络实验和现代广告实验室等。其次是适应提高设备档次。由于经费有限，该学院教学实验室的设备以低档为主，适当配备中档设备，供教师演示之用，以增加学生的见识。

注释：

- (1) 戈公振《中国报学史》，第259页，三联书店，1955年版
- (2) 方汉奇《新闻史的奇情壮彩》，第257—259页，北京华文出版社，2000年版
- (3) 转引自方汉奇《新闻史的奇情壮彩》第261页，北京华文出版社，2000年版
- (4) 张友鸾《世界日报兴衰史》，142页《申报函授学校章程》，
- (5) 《申报函授学校章程》，《申报》，1933年1月5日
- (6) 方汉奇《新闻史的奇情壮彩》，第266—267页，北京华文出版社，2000年版

- (7) 童兵《中西新闻比较论纲》第284—285页，新华出版社，1999年版
- (8) 宁树藩、尹德刚《关于高校新闻系科新闻学教育的几个问题》，《新闻大学》1990年第26期
- (9) 同上
- (10) 方汉奇《新闻史的奇情壮彩》，第291页，北京华文出版社，2000年版
- (11) 邹韬奋《想念新闻学》，《生活》周刊第4卷第40期，1929年9月
- (12) 邵飘萍《我国新闻学进步之趋势》，《东方杂志》第21卷第6号，1924年10月
- (13) 《报学季刊》第1卷第1期，1929年3月
- (14) 顾执中《战斗的新闻记者》第146页，新华出版社，1985年版
- (15) 《申报函数学校概况》，《申报》1934年1月日)
- (16) 方汉奇《新闻史的奇情壮彩》第293-294页，北京华文出版社，2000年版
- (17) 李良荣、李晓林《新闻学需要转向大众传播学》，《新闻大学》1998年秋季号
- (18) 屠忠俊《关于新闻学研究转向传播学研究的浅见》，《新闻学探讨与争鸣》1997年夏季号

文章管理: [beyondsun](#) (共计 978 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关文章: 新闻教育

- [网络时代我国新闻教育困境出路 \(2007-8-17\)](#)
- [网络时代我国新闻教育的困境 \(2007-7-31\)](#)
- [重新认识新闻教育对新闻实践的指导意义 \(2007-1-18\)](#)
- [媒体"订单式"培养方式给新闻教育的启示 \(2007-1-10\)](#)
- [美国新闻教育的起源与培养定位 \(2006-12-14\)](#)

[>>更多](#)

传播学的导入与中国新闻教育模式改革 (5) 会员评论[共 0 篇]

我要评论

会员名

密码:

提交

重写

[关于CDDC](#) ◆ [联系CDDC](#) ◆ [投稿信箱](#) ◆ [会员注册](#) ◆ [版权声明](#) ◆ [隐私条款](#) ◆ [网站律师](#) ◆ [CDDC服务](#) ◆ [技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆ MSC Status Organization ◆ 中国新闻研究中心 ◆ 版权所有 ◆ 不得转载 ◆ Copyright © 2001--2009 [www.cddc.net](#)
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反，追究法律责任.