

## 新闻传播学经典导读丛书总序

英国传播学者S Splichal和C Sparks在考察了22国的新闻教育之后，提出了21世纪的传播人才应具备四方面的素养：广博的知识、客观的视角、批判的态度、准确的判断，以及三种才能：清晰准确的写作才能、传播才能和创造才能。

美国最有影响的新闻研究机构和媒介集团“自由论坛”分别对美国各新闻学院的教授和业界媒体专家就传播院校的学生应该学习和掌握的知识领域、价值观念等问题做了专业性的调查，结果表明，两者都认为下列知识领域和价值观是必须掌握的：“新闻采访写作的基本技能”、“采访技能”、“信息分析和产生思想的能力”、“清晰的写作能力”、“截稿压力下的写作能力”、“深度报道调研能力”、“对新闻事业的献身精神”、“产生新闻灵感和点子的能力”、“对时政和重大事件的关注”、“与各种背景的信息源谈论问题的能力”、“发现新闻报道中陷阱的能力”、“明快流畅地报道复杂新闻事件的能力”、“相信准确性和真实性是新闻学核心”、“信仰美国宪法第一修正案”、“相信公民知情权并提供他们需要的信息”、“新闻院系一毕业就成为合格记者的能力”等。至于“了解社会对新闻媒体的批评”、“为各种媒体(报纸、广告和网络)报道的能力”、“新闻发展和演变史的知识”、“对新闻媒体内部变化的了解”、“培养记者需要的勇敢精神”等，两者也近乎一致地认为不太重要。本人主持的浙江省重点课题“新闻专业主义的建构及影响”对新闻从业人员进行的调查，也得出了相似的结论。此类研究表明，新闻传播教育应重视综合素质和独创性的培养。

但说来容易，做起来难。中国教育界，虚浮之风日盛，急功近利消磨了专业的品质，固步自封迷失了学子的性情。近十年来，中国大陆的新闻与传播教育发展迅猛，原有的新闻院系的学校，规模在不断扩大，各地方院校也纷纷开办新闻传播教育，连北京大学和清华大学也相继开设了新闻与传播学院。1994年以前，国内仅有新闻学类专业点66个，而目前仅在教育部高教司文科处登记备案的新闻学类本科专业点就有四百多。中国新闻教育学会于2004年对部分新闻院系的调查表明，目前在校生大约有7万多名。如果加上没有参加该协会的新闻院校和民办高校的学生，目前全国新闻院校在校生人数估计在10万人以上！迅猛澎湃的中国大陆新闻传播教育，谁能说不正渐入迷途？清华有教授大叹新闻专业的学生们写不出像样的新闻报道，复旦有先生长嗟传播专业的博士做不出一篇规范的研究文章，其实何独学生，我们这些混迹于新闻传播教育界的老师们，又何尝不会心虚？我们也许会找不到一篇好的范文给学生分析，虽然那是人们津津乐道的新闻精品；我们也可能说不出某一个新闻传播理论之所以然，虽然那一理论业已被列入“传播学研究的里程碑”！

正是基于这一现实，我们决定编写这套经典文本导读丛书，即《中外传播学名著导读》、《中外新闻学名著导读》、《外国新闻作品精品导读》、《中国新闻作品精品导读》和《马克思恩格斯名著导读》。与以往的同类作品不同的是，每一位编著者，对相关的选本都有较深入的研究，对选定的文本，都要精心归类，并在每一个大类前，安排一篇研究性的文章；对于每一篇选出的文章和著作，我们都要求尽可能写出作者的情况和写作背景，这样更有利于学生掌握。

编写这套丛书，得到了我的导师、复旦大学的张国良教授的支持，也得到了丁滢林教授的肯定，他们意见已经充分体现在他们分作的序言中了。我愿借此机会向他们表示衷心的感谢！

参与本丛书各册主编的，分别是云南大学新闻系副主任、郭建斌教授，复旦大学新闻学院陈建云博士，中国青年政治学院新闻系主任、博士生导师展江教授，华东师范大学传播学院副院长、博士生导师严三九教授和浙江大学城市学院的钱诚一教授。他们在百忙之中，抽出时间做这一基础性的研究工作，是令人敬佩的。

感谢浙江大学出版社的编辑钟仲南先生，他很快就决定将此套列入出版计划，并为本套丛书的编辑出版花了大量的心血。

现在这几本书已经呈现给各位读者了，是不是达到了我们预期的目标？书的质量如何？最后的评判者就是你们了。欢迎给我们提出批评和建议，便于我们进一步改进。

吴飞

2005年1月10日于浙江大学

新闻摘自：

发布日期：2005-9-28

【关闭窗口】