

一部全球化背景下的国际传播力作  
——读《中西方新闻传播：冲突·交融·共存》

刘海贵 宋祖华

看到由复旦大学出版社推出的顾潜先生的新著《中西方新闻传播：冲突·交融·共存》时，伊拉克战争已经打响，中外媒体在战争中的表现也成为新闻业界关注的焦点话题。也许是“学以致用”的想法在起作用吧，我们首先翻看的就是该书与这些焦点话题相关的内容。比如，关于美国的新闻宣传问题，顾先生指出，美国媒体虽然不再提“宣传”二字，改用“传播”，但是他们的宣传倾向一直是“十分明显的”，而且有加强的趋势。顾先生还指出，我国对外传播应以重大新闻事件为契机，影响国际舆论，树立我国正面国际形象，真可谓和我国媒体对这次战争的报道思想不谋而合！我们一下子被这本书吸引住了。

这是一部全球化背景下关于国际传播的力作。

本书视野开阔、论题丰富。既有对新闻出版自由、新闻舆论监督、中西方的新闻传播观念以及毛泽东、刘少奇的新闻思想等传统论题的条分缕析，又有对国际化进程中的中国传媒的走向、全球化浪潮中世界新闻传播的竞争与交流等热点问题的论述探索。作品以中西方新闻传播及其交流为广阔背景，以冲突、交融为主线，以搭建中西方新闻传播共存、发展的平台为目标，把传统论题和新兴热点统摄为一个有机的理论整体，显示出作者深厚的学术功底和突出的思辨能力。比如，在论述中西方新闻冲突时，作者既剖析了西方国家“妖魔化”中国的现象，又挖掘了这一现象背后的新闻价值观念、文化意识形态等深层原因，指出西方根深蒂固的“改造中国”的“传教士心态”和以“完美”民主自居是中西方新闻冲突的症结所在。作者认为，只有建立在真实、客观、公正、全面的基础上，追求对话和共存，才是中西方新闻传播的应有之义。

史料丰富翔实，史论结合是本书的又一个特色。从年代报纸的滥觞到今天传媒业的繁荣，从一衣带水的日本到远隔重洋的美国，大到苏联、东欧90年代的沧桑巨变，小到一篇富有特色的新闻，全书兼容并包，古今中外，林林总总，相映成趣。然而这不仅仅是一部史料著作。诚如作者在导言中所说，“以史为镜，可以知兴替。”同样，以邻为镜，方可知优劣。正是建立在厚实的史料基础上，史论结合，纵横比较，理论统帅史实，史实印证观点，本书才呈现出一种纵横驰骋、游刃有余的境界。作者谈史不忘论今，从近代报纸的发端到本世纪初的媒体繁荣与理论探索，整理俱在，娓娓而谈，使这部作品在富有历史底蕴的同时，更体现出时代特色，不失为一部国际传播学研究的佳作。

本书结构谨严，在“中西方新闻传播”这一主题统帅之下，以时间发展顺序为经，以纵向比较为纬，把逻辑顺序和时间顺序结合起来，共同构筑了一个气势恢宏的体系。本书共分三编，上编和中编采用发展历程和理论演变两条线索齐头并进的方式，时杂以横向比较，史论结合，相得益彰。下编扫视了美国、日本等国家和地区的新闻传播现状，在全球化、国际化的大背景下，考量了他们和我国新闻传播的关系，探讨了我国新闻传播所面临的一系列理论问题。作者纵笔所至，理论见解和对世事的评判溢于言表、见诸文字，无半点遮遮掩掩，体现出可贵的探索真理的精神和理论勇气，令人叹服。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”随着我国加入WTO和新闻传播国际化进程的加快，我国的新闻传播业面临着重大的机遇和严峻的挑战，也为关注新闻传播的各方有识之士提供了更加广阔的舞台。《中西方新闻传播：冲突·交融·共存》就是顾潜先生在学术探索过程中的又一个里程碑，相信它会成为业界人士和新闻爱好者的良师益友。

（刘海贵，复旦大学新闻学院教授、博导；宋祖华，河南大学新闻与传播学院讲师、复旦大学新闻学院在读博士生）

新闻摘自：

发布日期：2003-9-13