



台湾报纸新闻的转变--1988年至1998年（9）

时间：2002-7-30 19:15:33 来源：中国新闻研究中心 作者：苏蘅 阅读1471次

另外是新闻中的「角色」变多，显示记者采访更重视多方说法。单元式报导的在各报普遍运用，表示报纸扬弃以单一事件为中心的传统观念，更强调主新闻搭配副新闻的处理，包括照片、图表等视觉元素的都在新闻规划范围之内，以增强阅读吸引力和信息的丰富。

另外，研究也发现七份报纸中，中国时报和联合报新闻篇幅的增加最为明显，它们的标题变得更大，单元式新闻组合的运用也较多，时间的延伸和地点的深化都比其它报纸突出，其中联合报在角色多少和地点深入、中国时报在单元式新闻处理的数量，均比其它报纸明显。总的来看，在报禁解除十年后，七家报纸中都出现类似国外的「新长度新闻」现象，即整体篇幅增长、标题变大，时、地、人的内涵都有改变。

再从新闻主题来看，1988年七份报纸前三版中，三分之二新闻都是单一事件报导，政治、财经和生活新闻只有近两成搭配其它新闻，社会新闻也只有5%搭配照片。新闻界并不重视单元式新闻组合的处理方式。

但是这四种主题的新闻在时间、地点和角色数量的处理，则因新闻性质不同而有差别。政治和财经新闻的改变比较多，也更重视深入分析和比较。社会新闻反而以单一事件的报导较多，生活新闻则兼顾较大的区域及深入地方，更重视普遍性。

从上述几种指针来看，报禁开放十年后的新闻报导和处理方式，确实改变报纸风格，这种改变不因报纸不同或新闻主题不同而有差别，并且也出现和外国报纸转变的类似趋势。

二、讨论与建议

在报纸发展过程中，电视的出现与网络兴起被认为最能影响印刷媒体的内容和生存。台湾报纸新闻的渐变过程，虽然受到报禁解除很大影响，但整个经济社会环境转变，政治氛围的变化，和报业市场结构的转变，也对报纸新闻有直接或间接影响。

由于电视播报的是「今天的新闻」，报纸刊登的是「昨天的新闻」，报纸必须赋予新闻新生命、深度和更多吸引力，才能在市场和其它媒体竞争。本研究也发现报禁解除十年后，报纸新闻已经加强报导篇幅、新闻的实时性与背景纵深、地点的普遍和深入，能把新闻说的更详细、更深入。另外从编排重视视觉导读效果来看，新闻篇幅虽然更长，但应用单元新闻的处理方式，把版面上的新闻条理地更清晰，

内容更深入，使其有别于电子媒体，满足读者对报纸新闻不同的期望与需要。

就研究结果来看，七份报纸似乎变得更相像，却又同中有异，有些报纸在报导深度和版面安排比其它报纸更突出，但这和该报拥有资源的多少也有关系。在此也发现，中国时报和联合报在新闻要素的调整脚步较为明显，其它报纸虽然也有改变，但改变幅度似不及前两者。

不过，新闻篇幅愈长、标题愈大，以及以单元方式编排新闻，是否意味新闻的品质更好？本研究发现报社工作者确实能更有系统地整理新闻，并且在前三版突出议题，增强导读，台湾报纸工作者已经改变过去仅把搜集来的新闻略为处理，即转给读者阅读的作业方式。换言之，经过比较1988年和1998年的七家报纸新闻，可以察觉新闻要素的变化，及报社如何建构新闻报导的新风格，更可知新闻论述方式未必要定于一尊，而可以与时俱变。

最后，从台湾七家重要日报的新闻篇幅与标题变化，以及传统新闻要素改变等现象来看，现今报纸工作者因环境更险峻，遭遇比过往更多的挑战，因为记者角色已经不仅是搜集和记录信息，还要深入事情的来龙去脉，提供整理和深入分析解释，并须思考如何搭配相关新闻和图片，在版面做更好的呈现，才能满足读者需要；这种新新闻的风格愈明显，对新闻实务工作与新闻教育都将是更严厉的考验。

台湾社会历经报禁的实施到解禁，作为台湾存在最久的媒体—报纸而言，其中历经的挑战与阻碍，亦远非其它媒体能感同身受。因此报纸新闻在创新和突破的思考，对于台湾新闻事业的进步不但有示范作用，也相当程度地反映不同阶段的新闻文化。走笔至此，想起陈世敏教授转述李金铨教授认为台湾传播学研究的核心概念应是「民主化」(陈世敏, 2000:15)；台湾报纸新闻的转变，报禁解除固然是重要的里程碑，也为报纸原本极度受限的篇幅和采访范围开展更大的空间。不过因为影响对报纸新闻转变的因素相当复杂，究竟何种因素影响更多或更少，不只应该从报纸新闻本身来看，还应该探讨整个环境对报纸新闻供需的拉扯力量。

准此，台湾报纸在报禁解除后，虽然改变了新闻要素的某些意涵，仍然传承早年新闻作为公共论述的精神，在新闻中增加更多讨论空间和更多角色的意见，但也有学者乐观指出，媒体工作者在不断尝试和学习中，已把新闻建构成自我满足的文本(Matheson, 2000)，甚至有些新闻媒体已形成自成一格的知识体系，在社会上建立本身的文化权威，最重要的关键即在新闻能够「兼容并蓄」、「自我学习」、「自我创新」，透过新闻的延伸和深入，发展出报纸新闻的新风格，并建立媒介文本、读者与社会的新对话关系。

本文仅能触及新闻写作要素和版面编排一些较为表面的变化，且限于研究方法，未能对报纸新闻采访写作(即搜集信息的过程)和编辑历程进行更细部的分析。事实上台湾报纸面临的另一个挑战即高度商业化对新闻选择和报导策略的影响，新闻要素的转换与延伸或许成为报纸维持新鲜感的契机，但媒体过度在意外在环境变化而不断调整时，也会形成过犹不及的双重矛盾。不同报纸对新闻意涵的不同拆解，及对环境不同的响应方式，都将影响报纸新闻的未来面貌，这些均值得进一步探讨。

参考文献

- 王洪钧(1988) 〈开放报纸登记及报业新环境〉，《中华民国七十七年出版年鉴》，页12-17。台北：中国出版公司。
- 方怡文、周庆祥(1997) 《新闻采访理论与实务》。台北：正中。
- 石丽东(1991) 《当代新闻报导》。台北：正中。
- 李金铨(1992) 〈从权威控制下解放出来—台湾报业的政经观察〉，《传播与社会发展》，香港中文大学新闻与传播学系成立廿五周年纪念学术研讨会论文集。

余建新(2000) 《中国时报五十年》。台北：中国时报五十年报史编辑委员会。

周晋生(1998) 《台湾电子报》，台北：风云论坛。

林丽云(2000) 〈台湾威权政体下「侍从报业」的矛盾与转型：1949-1000〉，《台湾产业研究》第三期，页89-148。

许舜青(1994) 《新闻写作历程初探》。台北：政大新闻所硕士论文。

张宏源(1997) 《报禁开放后台湾地区报业经营管理之研究与探讨》。台北：世新大学出版中心。

黄年主编(1991) 《联合报四十年》。台北：联合报。

陈世敏(2000) 〈传播学入门科目的现实与理想〉，《新闻学研究》，第65期。页1-18。

陈国祥(1987) 〈中国时报调整版序的基本思路--兼回答蔡佑吉先生的指教〉，《新闻镜周刊》，第502期，页20-21。

蔡佑吉(1987) 〈第一叠报进入四大张时代后的思考--从中国时报改版谈起〉，《新闻镜周刊》，第501期，页22-27。

联合报编辑部编(1999) 《联合报编采手册》。台北：联合报编辑部。

钟蔚文、翁秀琪、纪慧君、简妙如(1999) 〈新闻事实的逻辑〉，《国家科学委员会研究汇刊：人文及社会科学》，九卷四期，页575-589。

臧国仁、施祖琪(1999) 〈新闻编采手册与媒介组织特色--风格与新闻风格〉，《新闻学研究》，第60期，页1-38。

罗文辉(1994) 《无冕王的神话世界》。台北：天下文化。

文章管理: CDDC (共计 554 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关文章: 台湾报纸

- 析台湾报纸对李登辉访日的报道 (2005-8-26)
- 台湾报纸新闻的转变--1988年至1998年 (8) (2002-7-30)
- 台湾报纸新闻的转变--1988年至1998年 (7) (2002-7-30)
- 台湾报纸新闻的转变--1988年至1998年 (6) (2002-7-30)
- 台湾报纸新闻的转变--1988年至1998年 (5) (2002-7-30)

>>更多

台湾报纸新闻的转变--1988年至1998年 (9) 会员评论[共 0 篇]

我要评论

会员名: 密码: