

[首页 \(http://cftc.gxau.edu.cn\)](http://cftc.gxau.edu.cn) [学院概况 \(/xygk\)](#) [新闻中心 \(/xwzx\)](#) [党建学工 \(/djxg\)](#) [研究生教育 \(/yjsjy\)](#) [学生作品 \(/xszp\)](#)

[学术交流 \(http://www.caclrc.cn/dmcm/Article/ShowClass.asp?ClassID=1\)](http://www.caclrc.cn/dmcm/Article/ShowClass.asp?ClassID=1) [教学实验室 \(http://cftc.gxau.edu.cn/syzx/index.html\)](http://cftc.gxau.edu.cn/syzx/index.html) [下载中心 \(/xzzx\)](#) [影传传媒 \(/yccm\)](#)

您的位置：[首页 \(/\)](#) > [研究生教育 \(/yjsjy\)](#) > [导师队伍 \(/yjsjy/dsdw\)](#) > [新闻传播学 \(/yjsjy/dsdw/xwcbx\)](#)

闫爱华

来源：本站原创 作者： 时间：2017-04-09 10:35 点击：94次 字号：【小 大】



闫爱华，博士，副教授，1978年4月出生，现任广西艺术学院美术学院副院长、美术史论系主任，硕士生导师。1997年9月—2001年7月就读于三峡大学中文系，获文学学士学位。2002年9月—2005年7月就读于广西师范大学中文系文艺学专业，获文学硕士学位。2010年9月至2013年就读于北京师范大学文艺学专业(文化与传播方向)，获文学博士学位。2005年7月至今工作于广西艺术学院美术学院。现主要从事美术史论、艺术理论、视觉文化与传播等相关领域的研究，偶涉绘事。主要讲授《中国美术史》、《外国美术史》、《中国美学史》、《古代画论选读》、《西方美术史》、《中国古代美术史籍概论》、《摄影史与摄影理论》、《美学(研究生)》、《艺术考察》、《古代汉语》、《西方美术史学史与方法论》、《电影艺术欣赏》、《毕业论文指导》等课程。2014年入选“广西高等学校优秀中青年骨干教师培养工程第二期培养对象”。学术兼职：教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心兼职研究员、广西青年美术家协会副秘书长、广西水彩画协会理事、广西文艺理论家协会会员。

获奖情况

1. 2006年2月 毕业论文《论文学阐释的限度》被评为2005年全区优秀硕士学位论文，广西壮族自治区学位委员会。
2. 2007年1月 本人参加编写的教材《文学批评原理》(张利群主编 广西师范大学出版社2004年)获得第二届广西高等学校优秀教材一等奖
- 3、2008年12月“美术专业毕业论文写作课教学改革与实践”，广西艺术学院2008年院级教学成果奖获奖优秀奖。
- 4、2008年12月“中国美术史教材建设理论与实践”，广西艺术学院2008年院级教学成果三等奖。
- 5、广西艺术学院2007-2008学年度优秀班主任，中共广西艺术学院委员会、广西艺术学院
6. 广西艺术学院 优秀青年教师 2012年
7. 《为网络游戏正名——主体间性视野中的“第九艺术”》获得广西第十三届社会科学成果奖论文类成果二等奖(广西壮族自治区人民政府2014年)。
- 8.《摄影观念的演进：以“表征”为中心的考察》(广西师范大学出版社2015年12月)获得广西第十四届社会科学成果奖著作类成果三等奖(广西壮族自治区人民政府2016年)
- 9.“创新型绘画创作人才培养体系建设”2017年广西高等教育自治区级教学成果奖二等奖(广西壮族自治区教育厅2017年)
10. 广西艺术学院优秀教师，(广西艺术学院2017年)

专著:

1. 《阐释的限度——从理论探索到批评实践》，武汉大学出版社2015年5月。
2. 《摄影观念的演进：以“表征”为中心的考察》，广西师范大学出版社2015年12月。

发表论文

1. 《知音：穿越时空的心灵对话》，《广西青年干部学院学报》，2003年5月
2. 《文心雕龙“师圣”“师心”辨》，《重庆交通学院学报》2004年第4期
3. 《外师造化 中得心源——论写生于黄格胜山水画创作的意义》，广西艺术学院学报《艺术探索》2006.3
4. 《关于美术类学生“毕业论文写作”课教学的思考》《新西部》第14期 2007.7 （第二作者）
5. 《广西十七年美术成就初探》，《艺术探索》2008年第2期，2008年4月
6. 《外师造化，中得心源——论写生于黄格胜山水画创作的意义》，阮荣春主编《黄格胜研究文集》，文化艺术出版社2008年。
7. 《“误读理论”之解析——对解释学的一种反思》，《艺术探索》2008年12月
8. 《文本意图：一个反抗过度诠释的范畴》，《大众文艺》，2008年11月。
9. 《文艺理论研究的新视角》，《艺术探索》，2009年第6期。2009. 12P159-160
10. 《异文化的启示：从民族志书写策略看文化人类学批评范式》，《文艺生活 艺术中国》2010年第5期。2010. 05, P104-107
11. 《现代解释学视野中的中国古代诗学阐释方式》，《阜阳师范学院学报》（社科版）2010年第4期。
12. 《“中国古代画论”课程教学改革探索》，《美术向导》2011年第一期 P84（第二作者）
13. 《游走于赛博空间里的网络公民》，《中国图书评论》2011年第8期，P58-63（核心期刊）
14. 《英雄幻象与太阳精神——邓一光小说英雄主义叙事分析》，《石家庄学院学报》，2012年第4期，P60-62（第一作者）
15. 《略论广告文化的三重性》，《美与时代》，2013年第2期。
《略论广告文化的三重性》，《吉林艺术学院学报》，2013年第2期。
16. 《摄影话语的起源——摄影技术及其再现观念的考古》，《美育学刊》，2013年第3期。（人大复印资料《造型艺术》2013年第5期全文转载）
17. 《为网络游戏正名——主体间性视野中的“第九艺术”》，《中国图书评论》2013年第9期。（人大复印资料《文化研究》2014年第1期全文转载。）
18. 《中国古代画论教学的现状、成因及解决之道》，《艺术探索》，2014年第5期。
19. 《透明的再现：早期摄影话语解读》，《美育学刊》，2014年第4期。
20. 《今天我们为什么要纪念黄独峰先生》，《怀念与研究：黄独峰百年诞辰纪念文集》，广西美术出版社2014年9月版。
21. 《风景的背后——我读光良的近作》，《中国油画》2015年第2期
22. 《空间的诗学空间的诗学——唐勤“庭园”系列油画解读》，《中国油画》2015年第2期
23. 《摄影与观看之道》，《艺术探索》2015年第3期。
24. 《摄影表征、权力欲规训》，《新闻界》，2016年第11期。（北大核心，CSSCI）
25. 《图像行为理论：一种理解图像的新维度》，《新闻界》，2016年第24期。（北大核心，CSSCI）
26. 《风景研究的文化转向：兼评米歇尔的〈风景与权力〉》，广西社会科学，2016年第6期。（北大核心，CSSCI）
27. 《文化产业视野下的美术史论人才培养模式改革——以广西艺术学院美术学专业为例》，《美术教育研究》，2016年第5期。
28. 《多维视野下的艺术教育课程体系建设——以广西艺术学院美术学（美术史论）专业为例》，《广西教育》（广西优秀期刊），2016年第6期

编写教材

1. 参编《文学批评原理》（张利群主编），广西师范大学出版社 2004年。
2. 《美术鉴赏》（副主编）广西美术出版社，2009年。2010年再版。
3. 参编《当代大众文化概说》（王晓岗主编），科学出版社2012年版。
4. 参编《传播与媒介文化研究方法》，北京大学出版社，2017年6月版

编著

1. 《珂勒惠支人物素描》（上册、下册）闫爱华（第二作者），广西美术出版社，2010年。
2. 《席勒·速写全集》闫爱华（第二作者），广西美术出版社 2011年

3. 《席勒·梦幻的色彩》，闫爱华(第一作者),广西美术出版社2011年
4. 《席勒·灵魂的风景》，闫爱华(第二作者),广西美术出版社2011年
5. 《保罗·荷加斯风景人物速写》闫爱华(第一作者),广西美术出版社2011年
6. 《毕加索线描全集》，闫爱华(第一作者),广西美术出版社,2012年5月。
7. 《凡·高写生精品集》，闫爱华(第一作者),广西美术出版社,2012年7月。
8. 《马蒂斯美术作品350例》闫爱华(第一作者),广西美术出版社,2012年9月。
9. 《克里姆特速写全集》闫爱华(第二作者),广西美术出版社,2012年9月。

译著

1. 《大师雕塑1000例》广西美术出版社 (文艺复兴部分)2008年,2011年再版。

课题

1. “美术专业毕业论文写作课教学改革与实践” 2005年广西艺术学院教改立项项目 艺院2005(198) (主持) 2008年已结题
3. 中国古代画论范畴研究, 2006年度广西教育厅科研项目 桂教科研【2006】26号 自费(主持)
4. 视觉文化视阈中的电影研究, 2007年广西艺术学院院级科研项目, (主持)
5. “中国古代画论选读课”教学改革与实践 2008年广西艺术学院教改立项项目 项目编号2008JG08 已结题 (主持)
6. 全国教育科学“十一五”规划2010年度课题,“广西地域美术特色教育研究”,参与
7. 2011年度教育部人文社会科学重点研究基地重大项目,北京师范大学文艺学研究中心,“中国文学史研究观念的演变和20世纪批评的转型”,子课题二负责人。
8. 2012年度新世纪广西高等教育教学改革工程立项项目“艺术门类语境下的中国古代画论课程体系建设”,主持,已结题,
9. 2012年广西艺术学院高等教育教学改革工程立项项目“美术史论专业面向文化产业人才培养的教学改革”,主持,已结题,
10. “西方摄影表征观念研究”2013年度广西高等学校科学研究立项项目 桂教社科2013[4]号 负责人 已结题
11. 2013年度广西艺术学院博士资助计划“视觉文化视野中的数字媒体艺术”。
12. 艺术史研究中的图像学与图像理论,ZD2014091, 2014年广西高校科学技术研究项目重点项目。
13. 参与2014年国家社科基金一般项目“20世纪广西美术史”。
14. “20世纪图像研究:从图像学到图像理论青年基金项目”,(2015年教育部人文社科项目青年项目,参与在研)
15. 2016年度广西艺术学院重点项目“文化研究视野中的风景理论”,主持在研

【打印正文】

上一条: 梁冬华 (yjsjy/dsdw/xwcbx/content_204996) [2017-04-08]

下一条: 丁洁 (yjsjy/dsdw/xwcbx/content_204998) [2017-04-09]

地址:广西南宁市教育路7号 邮编:530022
联系电话:0771-5326921 5333115 5332537
制作维护:影视与传媒学院



影传微刊

Copyright©2018 cftc.gxau.edu.cn All Rights Reserved.
版权所有 © 2018 广西艺术学院影视与传媒学院
建议使用IE10、Chrome、360浏览器、Firefox及其他较新版本的浏览器浏览本站