



[首页](#)
[学院概况](#)
[机构设置](#)
[师资队伍](#)
[人才培养](#)
[专业与学科建设](#)
[近期成果](#)
[优势特色平台](#)
[党建工作](#)
[学生工作](#)
[校友之家](#)

师资队伍

副教授old

你的当前位置 > 首页 > 师资队伍 > 副教授old

教授

副教授

讲师

副教授old 2016-10-11



自然情况

赵慧英（1971—），女，汉族，辽宁海城人，于辽宁师范大学获博士学位。现为辽宁师范大学文学院副教授、硕士生导师。

主要研究方向为新闻传播和影视美学。近年来，在《编辑学刊》《大连理工大学学报（社科版）》等学术刊物发表论文20余篇。主持和参与省部级、市级科研项目近10项。获得2005年度大连市社科联优秀论文奖、2013年度中国高校校报好新闻言论类一等奖、全国首届青年普通话演讲大赛特等奖及优秀指导教师奖。

近年来，为本科生开设视听语言、出镜记者语言艺术、新闻心理学、新媒体导论等课程，为研究生开设影视美学等课程。指导本科生大创项目《网络众筹慈善模式的信息盲区研究》（国家级2017年）、《大连新老“洋建筑”现状调查及相关文化心理分析》（省级2016年）等。

发表的主要学术论文

- 1、《从“小编”自称看新媒体编辑的“时”与“位”》 2016年3月，《编辑学刊》2016年第3期
- 2、《新媒体视域下城市文化建设新策略研究》 2013年12月，《理论界》2013年第12期
- 3、《中国化、时代化、大众化：马克思主义文论的现实选择》 大连理工大学学报（社会科学版）2013年第34卷第4期
- 4、《后十八大时代文化产业的创新发展》 渤海大学学报 2013年第35卷第3期
- 5、《新媒体勃兴与马克思主义文论大众化》 2012年11月，《辽宁师范大学学报》（社会科学版）第35卷第6期
- 6、《新媒体时代艺术生产与消费的边界消融》 2012年9月，《理论界》2012年第9期
- 7、《“仁”的澄明出场与感性抵达》 2012年6月，《海事大学学报》（社会科学版）第11卷第3期
- 8、《为“人”的艺术——池田大作美学思想管窥》 2011年5月，寺西宏友，曲庆彪主编《对话文明重生与池田大作》，中国社会科学出版社
- 9、《池田大作美育理论与实践》 2008年10月提交由北京师范大学和日本创价大学联合举办的“池田大作教育思想国际学术研讨会”，在大会上发表。2010年收入《和平与教育——池田大作思想研究》一书，高益民主编，教育科学出版社，2010年11月第一版
- 10、《智者感人心而天下和平——从摄影作品看池田大作的和谐思想内涵》 2006年10月，提交由华中师范大学和日本创价大学联合举办的“和谐社会与和谐世界——池田大作思想国际学术研讨会”，在大会上发表。
- 11、《感悟式启导德育方法探究》 2006年7月，《教育与职业》第20期，第一作者

- 12、《哲学社会科学研究中的问题与对策》 2005年4月,《辽宁师范大学学报》第4期
- 13、《校园政治舆论初探》 2003年4月,《辽宁师范大学学报》第4期,第一作者 2005年该论文获大连市第十一届社会科学优秀学术成果论文类优秀奖
- 14、《再现过去时空的几种手法》 2003年5月,《党员电化教育》第5期
- 15、《关于普通高校招收残疾学生的思考》 2003年1月,《中国高教研究》第1期,第二作者
- 16、《关于先进集体、优秀共产党员专题片创作的几个问题》 2002年9月,《党员电化教育》第9期
- 17、《电视写作的思维特征》 2002年11月,《写作》第11期
- 18、《展现与提升——电视专题创作中的平民化》 2001年5月,《艺术广角》第5期
- 19、《张艺谋电影风格论》 2001年5月,《辽宁师范大学学报》第5期
- 20、《谈新闻的包装》 2001年10月,《写作》第10期
- 21、《张艺谋创作趋势谈》 2001年1月,《艺术广角》第1期
- 22、《影视文化与素质教育》 2000年4月,《辽宁师范大学学报》第4期,第一作者

出版的学术专著和教材

- 1、教材《视听语言》 北京大学出版社,普通高等教育十三五规划教材,2016年8月,第一作者
- 2、专著《天健地坤——金庸小说的哲学观》 九州出版社,2016年4月,第二作者
- 3、专著《马克思艺术生产论的中国化实践》 辽宁师范大学出版社,2014年12月,独立作者
- 4、文集《鸿爪雪泥》 辽宁师范大学出版社,2011年9月,主编
- 5、专著《对话文明重生与池田大作》 2011年5月,中国社会科学出版,编委
- 6、专著《守望与记录——大学生新闻素养读本》 2007年8月,辽宁师范大学出版社,编委,撰写新闻评论一章
- 7、专著《回归与超越——池田大作和平文化思想研究》 2007年12月,辽宁师范大学出版社,著者之一,撰写《为“人”的艺术》一章
- 8、专著《现代视觉中的国学》 2007年10月,辽宁师范大学出版社,编辑、修改部分章节
- 9、文集《载歌行》 2006年5月,辽宁师范大学出版社,诗歌汇编
- 10、专著《“三个代表”重要思想与大学生思想道德建设研究》 2006年7月,参编,吉林大学出版社。
- 11、专著《时代发展与理论创新》 2004年1月,参编,辽宁师范大学出版社
- 12、专著《同青年学生谈党的知识》 2003年3月,编委、撰写第六讲,大连海事大学出版社

主持或参与的项目

- 1、2017年主持:大连市社会科联重点项目《社科类社会组织创办与发展长效机制研究》(批号:2016d1skzd015),经费1万元,本人排名:1
- 2、2012年主持:大连市社会科学院2012年度一般(与市委宣传部联合)课题《新媒体视域下城市文化建设新策略研究》(批号:2012d1skxclh003)
- 3、2011年主持:辽宁省社会科学规划基金重点项目《马克思主义文论中国化、时代化、大众化探索》(批号:L10AZW002);2010年1月至2012年9月,经费1万元。
- 4、2010年参与辽宁省高校党建研究课题《党委中心组在建设高校学习型党组织中的作用研究》(批号:D44-16-5-2),经费1万元,本人排名:1
- 5、2008年参与辽宁省教育厅项目《新农村文化建设发展现状及对策研究——以大连市周边地区农村个案为例》(编号2008W279),经费:0.5万元,本人排名:4
- 6、2009年参与辽宁省教育厅项目《高校教师心理契约结构研究》(编号2009277),经费1万元,本人排名:4
- 7、2004年参与辽宁省人文社科基金项目《“三个代表”重要思想与大学生思想道德建设研究》,撰写部分结题报告;经费1万元;本人排名:5
- 8、2004年参与大连市人文社科研究项目,主笔结题报告《以高校为依托,推进我市哲学社会科学的繁荣与发展》;经费自筹,本人排名:3
- 9、2003年参与教育部人文社科基金项目《校园政治舆论及其育人功能研究》(项目号:02JD710028);主笔3万字的结题报告;经费1万元,本人排名:3

联系方式

邮箱: 147506952@qq.com