



学院首页

学院概况

教学服务

党团建设

学生发展

学院概况

>> 学院简介

>> 学院领导

>> 学院纪事

>> 组织机构

>> 师资队伍



SJCHQU
新闻与传播学院

当前位置: 学院首页 >> 学院概况 >> 师资队伍 >> 广播电视学 >> 正文

王桂亭

时间: 2016年10月17日 08:47 发布人: 浏览次数: [1674]



王桂亭,男,1971年9月出生,安徽和县人,中国致公党党员。博士毕业于厦门大学文艺学专业,师从数码艺术理论家黄鸣奋教授,主要研究领域有媒介文化、艺术传播等。现为华侨大学新闻与传播学院副教授、副院长、硕士生导师,华侨大学海峡传媒主任。

一、个人经历

1991年9月—1995年7月,安徽省阜阳师范学院中文系本科;
1995年7月—2000年7月,安徽省马鞍山市电视台记者;
2000年9月—2003年7月,厦门大学中文系文艺学专业艺术传播学方向硕士;
2003年7月—今,华侨大学新闻与传播学院(原文学院新闻系)教师;
2004年2月—2004年7月,中国传媒大学电视系进修;
2006年7月—2009年9月,厦门大学中文系文艺学专业媒体与文艺方向博士;
2014年9月—2015年3月,台湾世新大学访问学者;
2015年11月—2016年11月,厦门广电集团厦门卫视副总监(挂职)。

二、学术论文

- 1、《台湾社区营造政策20年发展当议》,2016年2月发表于《台湾研究集刊》;
- 2、《新世纪以来台湾创造力教育政策与实践》,2016年2月发表于《扬州大学学报》;
- 3、《拍客视频:从“影像启蒙”到“一地鸡毛”》,2015年3月发表于《东南学术》;
- 4、《台湾文化创意人才培育政策的发展与启示》,2015年12月发表于《现代教育》;
- 5、《新民间文化的媒介呈现》,2015年12月发表于《文化与传播》;
- 6、《“唯我自赏”:新媒体语境下的自恋文化》,2015年11月发表于《武汉理工大学学报》;
- 7、《台湾霹雳布袋戏组合营销组合分析》,2015年6月发表于《艺苑》;
- 8、《论“一步之遥”的反讽艺术》,2015年7月发表于《电影新作》;

- 9、《论网络原创短视频的艺术特征》，2014年3月发表于《南京邮电大学学报》
- 10、《经典的建构与泛化》，2013年3月发表于《文艺评论》；
- 11、《无思之谱:网络短视频的戏谑化探析》，2013年1月发表于《华侨大学学报
- 12、《话语权的回归:论网络语境下的青年影像》，2013年3月发表于《当代青年研
- 13、《"丑陋"的广告——商品广告创意中"丑"的"美学意义"探析》，2013年3月发表
- 师范大学学报》；
- 14、《交往的两重性:网络虚拟主体间性考察》，2010年10月发表于《北华大学学
- 15、《艺术的阴谋——在精英和大众文化之间》，2009年1月发表于《阜阳师范学
- 16、《影像启蒙——评新记录运动》，2009年4月发表于《电影评介》；
- 17、《千年悖论:从“心灵之眼”到肉眼——关于视觉中心主义的思考》，2009年6
- 《华侨大学学报》；
- 18、《人文生态:西方数码艺术理论的探索》，2009年11月发表于《中国出版》；
- 19、《观看之道:从透视到窥视——试析影视“窥视”结构》，2009年11月发表于《电
- 介》；
- 20、《电视文学片的误区》，2008年3月发表于《安徽工业大学学报》；
- 21、《现代抑或后现代:作为“影像流”的电视》，2008年2月发表于《铜陵学院学报
- 22、《电子超文本的“生态学”意义》，2007年5月发表于《淮阴师范学院学报》；
- 23、《数字化:电影美学视域中的价值拷问》，2005年2月发表于《吉首大学学报》
- 24、《电子超文本:意义与阐释的敞开》，2002年3月发表于《吉首大学学报》；
- 25、《作为“嵌入”的艺术:快闪》，2016年8月发表于《艺术研究》；

三、学术著作

- 1、《艺术的特征》（合著），湖南人民出版社2002年10月出版；
- 2、《电视艺术学论纲》，学林出版社2008年3月出版；
- 3、《网络原创视频艺术研究》社会科学文献出版社2015年12月出版。

四、科研项目

- 1、福建省社会科学规划一般项目（主持）：拍客艺术与青年亚文化研究（FJ2015
- 2、福建省教育厅中青年教师教育科研一般项目（主持）：台湾文化创意产业人才
- 究（JAS14523）；
- 3、国侨办科研一般项目（主持）：网络短视频艺术研究（09QSK05）；
- 4、国家社科基金一般项目（第二）：新媒体时代主流媒体新闻学提升影响力研究
- （15BXW004）；
- 5、福建省社科规划一般项目（第二）：20世纪90年代传媒语境下文学转向研究（
- 6、2017年度福建省中青年教师教育科研重点项目（主持）：新媒体时代民间对台
- 究（JZ170027）；

五、承担课程

近两年来承担的课程有《新闻采访与写作（二）》《广告美学》《网络视频艺术研

上一条: 黄志浩

下一条: 索燕华

