



学院首页 学院简介 教师队伍 本科生教育 研究生教育 学科建设 党政管理 部校共建 招生与培训 学生工作 校友信息

文章分类

学院首页 | 学科建设 | 信息详情

学科结构

重点学科

科研项目

科研获奖

科研信息

学术动态



文章 TOP 10

学科结构...

我院教师获得荣誉称号一览表...

湖南省社科基金项目(二)...

建院以来我院发表权威刊物论文...

湖南省教育厅项目(一)...

站内搜索

关键词

查询

建院以来我院发表权威刊物论文一览表

作者: 新闻学院 发表日期: 2015/3/1 11:13:16 阅读次数: 1284

| 序号 | 论文题目 | 作者 | 刊物名称 | 发 |
|----|---------------------------------|-----|---------------------|---|
| 1 | 文化与传播: 论民族志传播学的理论与方法 | 蔡骥 | 《新闻与传播研究》2002年第2期 | |
| 2 | 当代新兴读者群及其需求 | 易图强 | 《新华文摘》2002年第11期全文详摘 | |
| 3 | 百年中国报刊科学话语与现代化历史进程——兼及《新青年》之赛先生 | 田中阳 | 《新闻与传播研究》2005年第4期 | |
| 4 | 大众传媒与中国农村发展 | 蔡骥 | 《新华文摘》2006年第21期全文详摘 | |
| 5 | 新自由主义背景下的美国媒体兼并浪潮及其启示 | 田中阳 | 《新闻与传播研究》2007年第1期 | |
| 6 | 西方新闻专业主义的历史衍变及其现实悖论 | 吴果中 | 《新华文摘》2007年第2期全文详摘 | |
| 7 | 中国近代画报的历史考略——以上海为中心 | 吴果中 | 《新闻与传播研究》2007年第1期 | |
| 8 | 媒介竞争的哲学思考 | 蔡骥 | 《新华文摘》2007年第21期全文详摘 | |
| 9 | “成人卡通化”现象探析 | 燕道成 | 《新闻与传播研究》2008年第1期 | |
| 10 | 受众视域中的网络恶搞文化 | 蔡骥 | 《新闻与传播研究》2008年第3期 | |
| 11 | 林则徐、魏源的译报活动及其思想再探讨 | 徐新平 | 《新闻与传播研究》2008年第6期 | |
| 12 | 论大众传播中历史建构的困境: 以历史题材电视剧为例 | 蔡骥 | 《新闻与传播研究》2009年第1期 | |
| 13 | 精神麻醉: 网络暴力游戏对青少年的负面影响 | 燕道成 | 《新闻与传播研究》2009年第2期 | |
| 14 | 媒介化社会的来临与媒介素养教育的三个维度 | 蔡骥 | 《新华文摘》2009年第7期全文详摘 | |
| 15 | 小说服饰: 文学符号的民俗文化表征 | 颜湘君 | 《文学评论》2009年第4期 | |
| 16 | 媒介融合时代传媒规制的国际趋势及其启示 | 肖赞军 | 《新闻与传播研究》2009年第5期 | |
| 17 | 论晚清时期对外新闻传播思想 | 徐新平 | 《新闻与传播研究》2009年第6期 | |
| 18 | 论大众媒介对粉丝形象的建构 | 蔡骥 | 《新闻与传播研究》2010年第2期 | |
| 19 | 卡通成人化的传播学辨析 | 燕道成 | 《新闻与传播研究》2010年第2期 | |
| 20 | 图说中国近代知识普及化传播——以《启蒙画报》为中心的视觉解读 | 吴果中 | 《新闻与传播研究》2010年第4期 | |
| 21 | 中国语境下的媒介融合 | 蔡骥 | 《新华文摘》2010年第17期全文详摘 | |
| 22 | 论维新派新闻自由观 | 徐新平 | 《新闻与传播研究》2010年第5期 | |
| 23 | 粉丝型受众探析 | 蔡骥 | 《新闻与传播研究》2011年第2期 | |
| 24 | 影视服饰传播的消费主义 | 颜湘君 | 《文艺研究》2011年第4期 | |

| | | | |
|----|-------------------------------------|-----|---------------------|
| 25 | 政治文化视阈下的民众动员——《真相画报》及其社会影响 | 吴果中 | 《新闻与传播研究》2011年第5期 |
| 26 | 新媒体传播与受众参与式文化的发展 | 蔡骐 | 《新华文摘》2011年第21期全文详摘 |
| 27 | 谍战剧：对一种传播现象的思考 | 李琦 | 《新闻与传播研究》2011年第6期 |
| 28 | 影像传播中的历史建构与消解 | 蔡骐 | 《新闻与传播研究》2012年第2期 |
| 29 | 现代偶像“祛魅”的道德困境与道德矫正 | 尹金凤 | 《新华文摘》2012年第12期全文详摘 |
| 30 | 立宪目标下的报刊政治角色设想 | 李滨 | 《新闻与传播研究》2012年第5期 |
| 32 | 多维变革语境下编辑主体的趋向及其适应性 | 周国清 | 《新闻与传播研究》2013年第3期 |
| 33 | 传统与现代双重变奏的视觉表述与图像呈现——《北洋画报》及其城市文化生产 | 吴果中 | 《新闻与传播研究》2013年第5期 |
| 34 | 党报发行体制改革研究 | 肖赞军 | 《新华文摘》2013年第15期全文详摘 |
| 35 | 媒介融合中的规制框架：两难抉择及应对思路 | 肖赞军 | 《新闻与传播研究》2013年第10期 |
| 36 | 移动互联时代的阅读变迁 | 蔡骐 | 《新华文摘》2014年第2期全文详摘 |
| 37 | “附会”与中国近代报刊思想的早起建构 | 李滨 | 《新闻与传播研究》2014年第3期 |
| 38 | 学术期刊的媒介定位与发展策略 | 周国清 | 《新华文摘》2014年第11期全文详摘 |
| 39 | 网络虚拟社区中的趣缘文化传播 | 蔡骐 | 《新闻与传播研究》2014年第9期 |

(来源：新闻与传播学院)

上一篇：[2014年其他省级项目](#) [会员文章]

下一篇：[建院以来我院获得湖南省优秀硕士学位论文文名单](#) [会员文章]

【相关文章】

▶ [建院以来我院发表权威刊物论文一览表](#) [2014/4/25 4:05:38]



友情链接

网站旧版

Home | Contact | RSS | 人人网 | 微博

Copyright 2010 湖南师范大学新闻与传播学院 CH22

地址：湖南长沙市麓山南路二里半 | 邮政编码：410081 | 电话：0731-88872389 | 传真：0731-88872389

电子邮件：xw@hunnu.edu.cn 网址：http://xwxy.hunnu.edu.cn