

暨南大学新闻与传播学院欢迎您!

[联系我们](#) | [微信公众号](#) | [微博](#)



暨南大学新闻与传播学院

School of Journalism & Communication, Jinan University

- [首页](#)
- [学院概况](#)
 - [院长寄语](#)
 - [学院简介](#)
 - [学院机构](#)
 - [研究院简介](#)
 - [系所简介](#)
 - [现任领导](#)
 - [学院大事记](#)
 - [部校共建](#)
 - [文创院](#)
- [本科生培养](#)
 - [公示](#)
 - [最新通知](#)
 - [课程表](#)
 - [专业简介](#)
 - [办事指南](#)
 - [培养方案](#)
 - [教改项目与成果](#)
- [研究生培养](#)
 - [招生信息](#)
 - [公示通知](#)
 - [课程表](#)

- 办事指南
- 培养方案
- 博士后站
- 教改项目与成果
- 教职员工
 - 新闻学系
 - 广告学系
 - 广播电视学系
 - 网络与新媒体系
 - 口语传播系
 - 行政教辅
 - 在站博士后
- 教学成果
 - 实践教学体系
 - 实践教学平台
 - 实践教学基地
 - 实践教学成果
- 舆情研究
- 学院党建
 - 党建工作
 - 专题教育
- 学生园地
 - 最新通知
 - 校园文化
 - 学生活动
 - 校友风采
- 教工之家
 - 工会简介
 - 工会活动
 - 会员风采
- 校友工作
 - 校友活动

- [校友风采](#)
- [下载中心](#)
 - [本科生](#)
 - [研究生](#)
 - [教职工](#)

热门标签: [新闻](#) [讲座](#)

当前位置: [首页](#) > [教职员工](#) > [广播电视学系](#)

张潇潇

时间:2018-04-20来源:新闻与传播学院 点击: 7951 次



【个人简介】

张潇潇，暨南大学新闻与传播学院教授、硕士研究生导师，香港中文大学博士，美国麻省理工学院访问学者。2020年获聘“暨南双百英才”杰青第一层次岗位，2019年获暨南大学第八届本科课程教学竞赛一等奖。主要研究方向为文化研究、流行文化、新媒体文化、创意产业与青少年研究。在SSCI、CSSCI、TSSCI期刊发表多篇论文，出版专著《流行文化研究：方法与与个案》《媒体现代：传播学与社会学的对话》。主持国家哲学社科、广东省哲学社科、广州市哲学社科基金项目各一项。

【联系方式】

电子邮箱：xiaoxiaozhang@jnu.edu.cn

个人网页：https://www.researchgate.net/profile/Xiaoxiao_Zhang37

通讯地址：中国广州市天河区黄埔大道西601号暨南大学新闻与传播学院，510632

【教育经历】

2012年，获香港中文大学哲学博士学位（传播学专业）

2003年，获武汉大学文学硕士学位（新闻学专业）

2000年，获武汉大学文学学士学位（广播电视新闻专业）

【访学经历】

2016年，美国麻省理工学院比较媒体系（访学半年）

2014年，中国台湾世新大学传播学院（访学一个月）

2011年，荷兰乌特勒支大学媒介与文化研究系（访学三个月）

【所教课程】

本科生课程：《社会科学研究方法》《电视流行文化》《新媒体文化》《电视娱乐节目》

研究生课程：《新闻与传播学研究方法》《媒介文化》《媒介文化研究》《影视剧研究》

在线开放课程：《新媒体文化十二讲》（刘涛、张潇潇、李洁）

中国大学MOOC平台，每年分春秋两季开课两次，全程免费参与

<https://www.icourse163.org/course/JNU-1206589806>

【教学获奖】

2019年，暨南大学本科课程教学竞赛一等奖

2020年，广东省疫情阶段在线教学优秀案例（第二参与者）

2019年，广东省研究生示范课程，《媒介文化研究》（第三参与者）

2018年，广东省系列在线开放课程，《新媒体文化》（第二参与者）

2017年，广东省教学成果奖一等奖（第四参与者）

2017年，暨南大学教学成果奖一等奖（第二参与者）

【硕士招生方向】

传播学学硕：媒介文化与媒介批评方向

广播电视学学硕：视听新媒体方向

新闻与传播专硕：视听传播方向

广播电视艺术专硕：广播影视艺术与实践方向

【研究方向】

文化研究、流行文化、新媒体文化、创意产业、青少年研究

【代表专著】

张潇潇著（2019）.《流行文化研究：方法与个案》，广州：暨南大学出版社.

张潇潇主编（2016）.《中国“90后”：理想与生活》，北京：经济日报出版社.

马杰伟，张潇潇著（2011）.《媒体现代：传播学与社会学的对话》，上海：复旦大学出版社.

【代表论文】

张潇潇（2021年1月14日）。在城市中打造生机勃勃的社会空间。《社会科学报》，04。

张潇潇（2020年9月17日）。青年叙事：万事可期。《社会科学报》，04。

Zhang, X. (2019). Narrated oppressive mechanisms: Chinese audiences' receptions of effeminate masculinity. *Global Media and China*, 4(2), 254-271. (ESCI)

张潇潇（2018）。从物的语言到空间的语法：宜家空间的视觉修辞实践。《新闻大学》，（4），24-30。

张潇潇，冯应谦（2016）。全球模式与地方性知识：电视生产社群的民族志阐释。《国际新闻界》，38（7），138-149。

敖凡迪，陈锦芸，郭凯，侯子叶，张晶，曾丽芸，张潇潇（通讯作者）（2016）。“90后”的媒介接触、观念与行为调查。载张潇潇（主编）《中国“90后”：理想与生活》（1-15页）。北京：经济日报出版社。

张潇潇 (2015)。基于意识形态理论看境外电视模式在中国的产业运作。《现代传播》，37(3)，119-122。

张潇潇 (2014)。“文明火山”的预警者：半岛电视台与风险社会。《国际新闻界》，36(11)，116-128。

张潇潇 (2014)。“文章出轨门”：“另类”的两性话语与公私域的消融。《南方传媒研究》，47，98-102。

Zhang, X. (2014). Constructing Hong Kong identity: Political contestations and press mediations. *Chinese Journal of Communication*, 7(4), 469 - 472. (SSCI)

Zhang, X., & Fung, A. (2014). TV formatting of the Chinese *Ugly Betty*: An ethnographic observation of the production community. *Television & New Media*, 15(6), 507-522. (SSCI, A&HCI)

冯应谦，张潇潇 (2012)。现代幻想在中国之符号践行：“流星花园”模式的文化解析。《传播与社会学刊》，(19)，59-76。

陈韬文，马杰伟，张潇潇 (2011)。媒体现代：传播学与社会学的对话。《传播与社会学刊》，(18)，214-234。

Fung, A., & Zhang, X. (2011). The Chinese *Ugly Betty*: TV cloning and local modernity. *International Journal of Cultural Studies*, 14(3), 265-276.

Zhang, X., & Fung, A. (2010). Market, politics and media competition in China: Competing discourses in TV industries. *The Journal of the Oriental Society of Australia*, 42, 133-154.

邱一江，张潇潇 (2008)。香港如何抵制电视节目低俗化。《中国广播电视学刊》，(2)，93-94。

张潇潇，谭天（2007）。论我国节目主持人培养模式改革。《现代传播》，（6），114-116。

张潇潇（2007）。台湾主持人家族化现象研究。《新闻爱好者》，（9），23-24。

张潇潇（2005）。不良短信传播现象分析。《新闻爱好者》，（2），46-47。

张潇潇（2004）。信息把关、价值判断、品格塑造——高校教师在教学传播中的三项作用。《暨南高教研究》，（2），58-61。

张潇潇（2004）。电视节目主持人的传播模式研究。《当代传播》，（6），53-54。

张潇潇（2004）。“说”出来的“凤凰”——凤凰卫视成功原因探析。《新闻爱好者》，（8），54-55。

张潇潇，郑一卉（2002）。以异质竞争取代价格战——评2002年初武汉地区报纸价格大战的夭折。《新闻记者》，（3），57-59。

张潇潇，郑一卉（2002）。中美两国网络广播现状的比较研究。《中国广播电视学刊》，（3），39-41。

张潇潇，郑一卉（2001）。从“九·一一”事件看美国的新闻自由。《青年记者》，（6），45-46。

张潇潇（2000）。狂欢的玫瑰、宣泄的人性——试评“玫瑰之约”等爱情速配节目。《中国广播电视学刊》，（11），54。

张潇潇（1998）。试探中国广播的科技走向。《中国广播》，（10）。该文获当年《中国广播》“广播怎样走向新世纪”全国征文比赛三等奖。

【学术兼职】

中国高校影视学会媒介文化专业委员会，理事

为SSCI期刊 *International Journal of Communication, Television & New Media*, *Media, Culture & Society*, *Chinese Journal of Communication*, ESCI期刊 *Global Media and China*, TSSCI期刊《传播与社会学刊》《中华传播学刊》担任论文审稿人。

【社会服务】

指导系列公益游戏的制作：

《HIV的第二种生活》，<http://www.66rpg.com/game/1415182>

《哇！艾滋君》，<https://avg.163.com/game/detail/14403>

《通往艾希城》，<https://avg.163.com/game/detail/23213>

《不完美受害者》，<http://www.66rpg.com/game/1471428>

【Introduction】

Xiaoxiao Zhang, Professor, MA & Mphil supervisor at School of Journalism and Communication, Jinan University. She received her PhD degree from the Chinese University of Hong Kong and was a visiting scholar at Massachusetts Institute of Technology, USA. Her research interests include cultural studies, popular culture, new media culture, creative industry, and youth studies. She has published papers in SSCI, CSSCI and TSSCI journals and worked as a reviewer for *International Journal of Communication, Television*

& *New Media, Media, Culture & Society*, *Chinese Journal of Communication*, and so on. Her representative books in Chinese are *Popular Culture Studies: Methods and Cases*, *Media Modernity: A Dialogue between Communication and Social Theories*.

热门点击

- [开启新篇章，迈向新征程——暨南...](#)
- [扬帆起航，未来可期——新闻与...](#)
- [世界在你眼前，新传在你身边——...](#)
- [新闻与传播学院召开研究生培养与...](#)
- [港澳台侨学生领袖训练营学子再获...](#)
- [研究生一年级党支部组织学生集体...](#)

推荐阅读

- [中国纪检监察报评论员文章：把“...](#)
- [文明因交流而多彩，习近平总书记...](#)
- [基层减负年，广东这么干](#)
- [人民日报国纪平：任何挑战都挡不...](#)
- [中国纪检监察报评论员：持续深入...](#)
- [中国共产党为什么能深入推进自我...](#)

[武汉大学新闻与传播学院](#) | [复旦大学新闻学院](#) | [人大新闻学院](#) | [南京大学新闻传播学院](#) | [中国传媒大学](#) | [北京大学新闻与传播学院](#) | [清华大学新闻与传播学院](#) | [中国公益广告网](#) | [暨南大学](#) | [传播大数据实验室](#) | [马克思主义新闻人才培养网](#) | [暨南大学媒体实验中心](#) |

地址：广州市黄埔大道西601号 文科楼、第二文科楼

邮编：510632 电话：020-85220207 020-85222189

电子邮件：xinwen3739@163.com