



- [首页](#)
- [学院概况](#)
 - [院长致辞](#)
 - [学院介绍](#)
- [领导团队](#)
 - [院务委员会](#)
 - [机构设置](#)
 - [学院领导](#)
 - [系\(中心\)领导](#)
- [教学培养](#)
 - [本科生](#)
 - [专业设置](#)
 - [精品课程](#)
 - [实践教学](#)
 - [硕士生](#)
 - [博士生](#)
 - [导师风采](#)
- [教职员工](#)
 - [师资队伍](#)
 - [教师风采](#)
- [学术研究](#)
 - [学术动态](#)
 - [重点基地](#)
 - [课题项目](#)
- [学生工作](#)
 - [学工动态](#)
 - [党团工作](#)
 - [学生风采](#)
 - [招生就业](#)
- [校友风采](#)

当前位置：[首页](#)»[教学培养](#)»[导师风采](#)

导师风采——沈鲁

发布时间：2016-08-19 浏览量：6317 分享到：





基本情况:

沈鲁, 2006年毕业于北京师范大学艺术与传媒学院, 获得文学博士学位(电影学专业2003-2006)。现任南昌大学新闻与传播学院影视传播系副教授, 硕士生导师, 南昌大学“215人才工程”赣江青年学者。江西省人文社科重点研究基地南昌大学文化资源与产业研究院专职研究员, “文化创意”方向学术带头人之一。中国高等教育学会影视教育专业委员会会员、中国电视艺术家协会高校艺术委员会会员、江西电影电视艺术家协会会员、江西省新闻出版广电局电影电视局影视作品审查委员会专家组成员、中共江西省委宣传部文艺处特邀专家、江西省文化厅文化产业专家委员会成员。

主要研究方向:

前主要从事电影电视艺术生产与传播、影视文化创意产业的教学与研究工作。

科研情况:

★已经出版的主要论著、教材有:

论著:《流年碎影觅光阴——百年中国电影简论》, 江西高校出版社2014年。

论著:《当代华语电影品牌构建与传播》, 江西人民出版社2012年;

论著:《电影品牌构建与传播: 市场·艺术·受众》, 江西人民出版社2009年;

教材:新世纪高等学校教材影视艺术学科基础教程系列之《中国电视剧名篇读解教程》, 北京师范大学出版社2005年版(参编);

教材:新世纪高等学校教材影视艺术学科基础教程系列之《中国电视艺术发展史教程》, 北京师范大学出版社2006年版(参编)。

★论文:

在《中国电视》、《当代电影》、《电影》、《电影文学》、《中国电影市场》、《江西社会科学》等各级各类学术期刊发表论文40篇。

★重要课题:

国家“十五规划”艺术科学重点课题(立项批准号03AC006)结题成果:《中国电视艺术发展报告蓝皮书》, 华南理工大学出版社2007年版(参编);

主持国家社科基金项目1项:《国家文化产业视野中的媒介品牌建设研究》;

主持完成国家教育部人文社科项目1项:《当代华语电影品牌的构建与传播研究: 1978—2008》;

参与国家社科基金项目(艺术学)1项:《设计生态化的社会实现研究——基于节约型社会的视角》, 排名第三;

参与江西高校哲学社会科学研究重大课题攻关项目1项:《江西文化产业竞争力研究》, 子课题负责人;

主持完成江西省艺术科学规划项目1项;

友情链接:

北京大学新闻与传播学院 | 南京大学新闻传播学院
武汉大学新闻与传播学院 | 中国人民大学新闻学院
复旦大学新闻学院 | 中国传媒大学新闻学院

学院地址: 江西省南昌市红谷滩新区学府大道999号南昌
大学前湖校区文法学院

联系电话: 0791-83969359 邮政编码: 330031

学院邮箱: xwcb@ncu.edu.cn