

■ 培养高素质的英语播音与节目主持人

作者： 童之侠

关键词： 英语播音 主持人 | 阅读：1299次 |

2005-11-28

在21世纪的第一年，北京广播学院国际传播学院迎来了第一批英语播音与节目主持艺术专业的新生。作为国际传播学院的教师，我们面临着培养好这批学生的光荣而又艰巨的任务。英语播音与节目主持人应该具备什么样的素质？如何培养好英语播音与节目主持人？我认为，主要有以下几个方面：

思想方面

广播和电视是思想、文化、知识的一种载体，是党和人民的喉舌，具有表达舆论、反映舆论、引导舆论的特殊功能和强大力量，带有明显的倾向性，对于整个社会具有广泛深刻的影响力，对于人们的精神世界和社会实践活动能产生巨大的影响。从事对外宣传工作的广播电视节目代表我们国家，这就要求英语播音员与节目主持人要有强烈的使命感和责任心，必须要有较高的政治觉悟和马列主义理论水平，熟悉党的方针政策，了解国内外政治、经济、文化等方面的基本形势，政治上要和党中央保持高度的一致，方向明确，立场坚定，自觉地贯彻党的纲领，遵守党的纪律，保守党的机密，维护广大人民群众的根本利益。

作为一个英语播音员与节目主持人，要树立正确的世界观、人生观、价值观，要有正确的观察问题、分析问题的立场、观点和方法以及崇高的精神、高尚的品德和一丝不苟的严谨作风。

英语播音与节目主持人员从事对外宣传工作，所以必须真诚地热爱祖国，为弘扬中国优秀的文化传统、为中华民族的繁荣兴旺、为我国国家的现代化而努力工作，具有强烈的爱国主义思想。

任何一个广播或电视节目都要通过采集、录制、编辑、配音、合成等众多环节才能完成。与这些环节相对应的工作人员构成了一个节目创作集体。仅仅依靠一个人的力量是不能完成节目制作的。这就需要培养主持人的集体主义思想，并且具有组织能力和协作能力。

思想道德素质是根本。作为英语播音与节目主持人员，应该淡泊名利，勤学苦练，尽心尽力，精益求精，勇于探索，不断学习，时时跟上时代的步伐，为我国的对外宣传工作作出积极的贡献。

语言方面

语言是英语播音员与节目主持人最重要的工具。打好扎实的语言基本功是做好英语播音与节目主持人的最根本的条件之一。

英语水平对于英语播音与节目主持人员来说极其重要。首先英语要过硬，其中语音的清晰准确尤其重要。必须发音正确，音色纯正，语调自然，语流顺畅，能够掌握好重音和节奏，掌握语流中语音变化的规律等发音技巧，注意连读、语音同化、停顿以及轻重变化对于新旧信息传递之间的关系和对于意义表达的影响。

在英语语法和词汇方面以及听、说、写、译各个方面，英语播音员与节目主持人也必须达到优秀的英语专业本科毕业的水平，能够熟练地用英语表达思想，同外籍人士进行流利得体的交流，能够系统深入地用英语发表自己的见解。

同时，还要具有较强的英语和汉语的口头和书面表达能力，做到准确与流利相结合。说话简单明了，避免口头禅和粗俗俚语，尽量少用深奥难懂的词语。语速适宜，声调抑扬顿挫富有节奏。当然，表达能力需要经过在学校和工作岗位的长期锻炼才能得到不断提高。

要有一定的语言学的知识，了解人类语言研究的成果，提高对语言的重要性的认识，培养语言意识，拓宽视野，加强运用语言的准确性。此外，还要学习一些语法、修辞、逻辑等方面的有关知识，多读一些古今中外的文学名著，从中借鉴生动活泼的语言。

语言文化素质是英语播音员与节目主持人的基础，在教学中，我们一定要让学生打好扎实的语言基本功，注意各项语言技能的全面发展，突出语言综合运用能力的培养。在注意听、说、读、写、译各项技能全面发展的同时，更加突出说的能力的培养和语音、语调的正确。

知识方面

作为一个合格的英语播音员与节目主持人要有丰富的文化科学知识，应该对于古今中外的文化知识有比较多的了解，注意积累各种知识和资料，形成适应英语播音与节目主持人工作的最佳知识结构。只有学识丰富渊博，思想才能博大精深，主持节目时才能旁征博引，见解新颖，使所主持的节目内容充实，丰富多彩。

要具有跨文化交际能力，要有对文化差异的敏感性和处理文化差异的灵活性。由于英语节目的听众和观众主要是外国人，只有多了解外国的政治、经济、历史、地理、文学、风俗、习惯等情况，才能使听众和观众喜欢你的节目。但是，

请输入您要搜索的关键词



文章

动态

SEARCH»

■ 上一篇

PREVIOUS

MORE»

- 参与式影像与参与式传播

作者：韩鸿 | 1900-01-01

1999年，世界银行调查每天生活水准不足1美元的6万名贫民，影响他们发展的最大障碍是什么。回答不是食品、住房或医疗卫生，而是自我发声的渠道。[1]如何在媒介生态的建设中，给弱势群体尤其是农村弱势群体一种声音，……

■ 下一篇

NEXT

MORE»

- 新闻播音的感召力

作者：时岱 | 2005-11-28

近年来，随着人们对信息价值的认识，以及社会、工作、生活节奏的加快，我们的新闻播音注重了“大容量”的“快节奏”。这种适应现代社会应运而生的“快节奏”播音应当给予肯定，但必需强调鼓动性质和感召力。新闻宣传……

■ 动态

NEWS

MORE»

- “中国主张：传播理论本土化的” 2009-09-27
- 第三届“当代中国话语研究”讨 2009-09-27
- 第九届“新世纪新闻舆论监督研 2009-09-24
- [更新]2009“中国新闻传播学科 2009-08-31
- “传播与中国·复旦论坛” 2009-08-19

仅仅熟悉外国的情况还是很不够的，因为我们的主要任务是向外国人介绍中国，所以对于中国的各个方面的知识也要充分掌握。只有具备多方面的知识，并且善于使用各类工具书和参考书获取知识，独立解决工作中遇到的有关问题，才能胜任英语播音与节目主持人的工作。

新闻学和传播学与英语播音与节目主持工作密切相关，播音与主持艺术方面的理论是必要的专业知识，这些都是必须掌握的。

当今时代，现代科学一方面高度分化，一方面高度综合。 自然科学与社会科学互相交融，边缘科学层出不穷。如果不了解这些新知识，就跟不上时代发展的步伐，也就无法做好英语播音与节目主持人的工作。

艺术方面

英语播音与节目主持是一门艺术，从事这种工作必须要有艺术素质，具有一定的艺术修养。英语播音员与节目主持人对于音乐、舞蹈、美术、戏剧、电影等有关的艺术都要有一定的了解，要善于运用声音、节奏、旋律、动作等艺术表现手段，善于以生动的语言和艺术形象沟通观众的心灵，帮助观众认识和理解生活中的各种事物和现象，得到美的享受和教育。

英语播音员与节目主持人在艺术上要有厚积薄发的功力。 同时还要具有创新意识和创新能力。艺术修养需要长期的积累。俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。英语播音员与节目主持人在听众和观众面前表现出来的往往只是冰山一角。冰山露出水面的只有八分之一，水下的八分之七代表了主持人的全部艺术修养。

人们对于美的认识有很大的差异。对于一部好的作品，有的人不一定认为好。相反，对于平庸、低劣的东西，有的人却鼓掌。这种审美认识上的差异，不仅取决于人的世界观，还与人的审美能力有关。人的审美能力的形成和发展主要来源于社会实践、生活阅历等方面的切身体验和感受。作为英语播音员与节目主持人，应该加强学习，多体验生活，多欣赏好的艺术作品，接受正确的审美观的熏陶，注意培养和提高自己的审美能力。

心理方面

具有良好的心理素质是英语播音与节目主持人员不可缺少的因素。心理健全，才能最大限度地发挥自己的潜能。要时刻保持旺盛的精力，保持敏捷的头脑。遇到意外时，要有较强的心理承受能力。要能在不利的环境中保持沉着镇静，临场不乱，机智灵活，不墨守成规，能以创造性的态度去面对问题，在任何情况下都能冷静地观察和思考，使自己的能力得到正常的发挥。这一点在直播时显得更为重要。

除了注意培养自身的心理素质之外，主持人还要研究听众和观众的心理，了解他们对节目的兴趣、反映和评价，这对于办好节目关系极大。既要研究观众和听众的普通的、共同的心理，也要研究各类人群的特殊心理。这样，我们的节目才能为更多的观众和听众所接受，引导某些观众和听众消除不健康的心理，发展健康的心理。

仪态方面

美好的形象和仪态使观众喜闻乐见。作为电视英语播音员与节目主持人，应该五官端正，举止端庄，表里如一；还要保持身体健康，精力充沛。

一个人的穿着打扮，不管有意无意，都会在别人的心中引起一种感觉，可能是愉快感，也可能是厌恶感。因此，穿着打扮直接影响到主持人的形象。应该做到合体、合适、有新意、有个性，整洁卫生，穿着打扮恰到好处。

在用有声语言进行交际的时候，人们往往自觉不自觉地配上手势、身势、面部表情等无声的语言，使说话既有声，又有色。体态语对传递信息的效果起着很重要的作用。主持人要善于用形体动作恰到好处地烘托、配合语言。面部表情要轻松自如，不紧张，不呆板。声音要悦耳流畅，充满自信。如果面部没有任何表情，手一动不动，就会使人感到十分乏味。但是同时要注意手势、身势等要用得自然、得体，要防止滥用体态语，不要做一些毫无意义的动作，不要总是重复一种机械的姿势。体态语不要用得太多，以免给观众留下不够庄重之感。体态语对于不同的民族、年龄、性别、个性、地位的人是有区别的，这一点也应该注意。

英语播音员与节目主持人是“英语+播音与节目主持”的复合型人才。复合是两种学科间的交叉、融合和渗透。这对于我们来说，是新的课题，新的挑战，也是新的机遇。培养复合型人才是新时代的需求。我们要在不断的摸索和改进中逐步走向成熟，以适应社会主义市场经济的需要。

在教学中，要注意学生知识结构的合理性。在课程安排上，要精心设计，注意各种课程的合理配置。培养学生敏锐的观察力、较强的记忆力、丰富的想象力和广泛的联想力。有了这些能力，英语播音员与节目主持人就可以通过严谨构思，围绕节目的主题，将各种有关的事物有机而自然地组合起来，得体地表达给广大的听众和观众。

要处理好教与学的关系，重视学生独立学习能力的培养，因材施教。课堂教学重在启发、引导，要为学生留下足够的思维空间，注重培养学生的创新精神和创造能力，促进个性发展。不要有固定的模式。对于不同性格、特点的学生要有不同的要求，要扬长避短，以便适应将来不同的节目的播音或主持工作。

（作者单位：北京广播学院国际传播学院）

〔责任编辑：李立〕

收藏本文

： 打印本页 ： 关闭窗口 ：

读者留言

用户名: * 密码: (游客) 请在用户名处输入化名, 无需密码
邮箱: * 游客发言需提交邮箱
效验码: * 请输入: 5614

发表评论 评论内容: 不能超过250字, 需审核后才会公布, 请自觉遵守互联网相关政策法规。

▲ 返回首页

传媒资讯网 | 传媒学术网 | 传媒考研网 | 传媒博客 | 传媒社区 | 传媒书店

| 关于我们 | 会员注册 | 交换链接 | 联系我们 | 法律声明 | 广告服务 |

